

К домашней странице сайта Go to home page

Содержание Contents

MLO « Liber Azerate » MLO «Liber Azerate»

- * Предисловие Preface
- * Традиционный Антикосмический Сатанизм Traditional Satanism Antikosmichesky
- * I.1 Каософия I.1 Kaosofiya
- * I.2 Литания Каософии I.2 Litany Kaosofii
- * I.3 Эоническая Чёрная Магия I.3 Eonicheskaya Black Magic
- * I.4 Сатанинский символ веры I.4 Satanic Creed
- * I.5 Пентаграмма, или десятиугольная сигилла I.5 The pentagram, or decagonal sigil
- * I.6 Четыре основных праздника сатанинской традиции I.6 Four major Satanic holiday tradition
- * I.7 Четыре чёрных трона и четыре башни хаоса I.7 Four black throne and the four towers of chaos
- * I.8 Пять магических орудий I.8 Five magic guns
- * I.9 Пять ступеней сатанинской алхимии I.9 The five stages of satanic alchemy
- * I.10 Четырёхугольник I.10 Quadrilateral
- * I.11 Клиппотические сферы I.11 Klippoticheskie sphere
- * I.12 Второстепенные клиппот I.12 Secondary klippot
- * I.13 Одиннадцать углов I.13 Eleven angles
- * I.14 Скорманный зверь I.14 Shackled Beast
- * I.15 Танинивер I.15 Taniniver
- * I.16 Меч Асмодея и Орниас I.16 Sword and Asmodeus Ornias
- * I.17 Тёмная сексуальная магия I.17 dark sexual magic
- * I.18 Семь центров силы тела I.18 seven power centers of the body
- * I.19 Имена дракона / слова силы I.19 The names of the Dragon / words of power

Предисловие Preface

Liber Azerate позволит вам ознакомиться с магической системой MLO, эклектичной в своём подходе к тому, что она объединяет, и создающей синтез между различными тёмными традициями, которые очень различаются по форме, но чья внутренняя, агрессивная суть позволяет им находиться в совершенном соответствии друг с другом. Liber Azerate enables you to find the magic system с MLO, eclectic in its approach to the fact that it unites and creates a synthesis between the dark traditions that are very different in form but whose internal, aggressive essence allowing them to be in perfect conformity with each other .

MLO создаёт, таким образом, новые порталы, открывающиеся на акаузальный план, через которые, в согласии с антикосмическими импульсами, по-настоящему желающие этого старые, застоявшиеся формы исходят к новым потенциам, обретая оружие для ведения войны в наступающем эоне. MLO, thus creating the new portals opening on acausal plan, through which, in accordance with antikosmicheskimi pulses, really want this old, stagnant forms come to new potentialities, acquiring weapons for the war in the coming eon.

Эти духовные, философские и магические формы – хорошие инструменты и внешние орудия, используемые Орденом для фокусировки, открытия каналов и пробуждения акаузальной сути – хаоса, находящегося по ту сторону каждой каузальной формы. These spiritual, philosophical and magical form - good tools and external tools that are used to focus the Order, the opening of channels and the awakening of acausal nature - chaos, located on the other side of each causal form.

Такие формы (к примеру, мифологии, идеологии, ритуалы, символы) в MLO работают с совершенно иным содержанием, нежели то, с чем они обычно ассоциируются. These forms (for example, mythology, ideology, rituals, symbols) in the MLO works with completely different content than that with which they usually are associated. Они формируют такие же методы, как и существующие формы экзотерического, прокосмического и нединамичного «сатанизма» – то, чему они составляют антитезу. They form the same methods as the existing form of exoteric, prokosmicheskogo and nedinamichnogo "Satanism" - something that they are the antithesis.

Это связано с эонической стратегией Чёрного Логоса, что частично идёт из созидания динамической формы воинствующего неогностицизма с сатанинскими обертонами. This is due to eonicheskoy strategy Black Logos, which partly comes from the creation of dynamic forms of militant neognostitsizma with Satanic overtones.

Поэтому в настоящее время MLO принял решение работать с определёнными, ранее совершенно эзотерическими текстами, сделав их доступными для посторонних. Therefore, at present MLO has decided to work on certain previously completely esoteric

texts, making them accessible to outsiders. Это делается с целью распространения определённых творчески-напряжённых идей и терминов, которые должны в обозримом будущем содействовать распространению тёмной и более концентрированной формы сатанизма. This is done in order to spread certain ideas creatively strained and terms to be in the foreseeable future to promote darker and more concentrated form of Satanism.

Liber Azerate – это первая из одиннадцати книг, которые должны служить вышеупомянутой цели. Liber Azerate - this is the first of eleven books, which should serve the above purpose.

Только во тьме Сатаны можем мы найти наш внутренний свет Люцифера! Only in the darkness of Satan can we find our inner light of Lucifer!

Incipit Chaos! 1 Incipit Chaos! 1

Традиционный Антикосмический Сатанизм Traditional Satanism Antikosmichesky

Копирайт MLO Anti - Cosmic Productions © 2002. Copyright MLO Anti - Cosmic Productions © 2002.

Публикация Легиона Чёрного Дракона MLO . Publication of the Legion of Black Dragon MLO.

Перевод Ecclesia Tenebrarum © 2008. Translation Ecclesia Tenebrarum © 2008.

I .1 Каософия I .1 Kaosofiya

Хаос – это многомерный план, имеющий бесконечное количество временн ы х и пространственных измерений, в отличие от космоса, имеющего всего три пространственных измерения и одно временное. Chaos - a multi-dimensional plan, which

has an infinite amount of time and spatial dimensions, in contrast to the cosmos, which has only three spatial dimensions and one time.

По сравнению с линейным временным измерением космоса, хаос вечен и, таким образом, не ограничен временем, имеющим только одно измерение. Compared with the linear time-space dimension, chaos is eternal and thus not limited to time, having only one dimension.

Космос каузален, то есть ограничен законом причины и следствия, в то время как хаос абсолютно акаузален (внекаузален) и свободен от любых ограничений. Space is causal, that is restricted by the law of cause and effect, while chaos is absolutely acausal (vnekauzalen) and free from any restrictions.

Хаос – это постоянное становление, это активная и динамическая вечность. Chaos - this is a permanent establishment, is an active and dynamic forever.

Хаос был, хаос есть, хаос одновременно становится всем и ничем. Chaos was chaos there, chaos becomes simultaneously everything and nothing.

Таким образом, хаос – единственная истинная свобода и первозданная суть вне любых форм. Thus, the chaos - the only true freedom and primal essence out any forms.

В безграничном хаосе существуют любые возможности, среди которых также присутствует возможность возникновения космоса. In the boundless chaos there are any possibilities, among which also present the possibility of space exploration.

Часть хаоса, окружающая космос, является антикосмической, поскольку многомерность и бесформенность природы хаоса являются полной противоположностью сформированной, ограниченной и каузальной структуре космоса. Part of the chaos surrounding space, is antikosmicheskoy as multidimensionality and the formlessness of the nature of chaos is the very antithesis formed, bounded and causal structure of the cosmos.

Именно поэтому хаос, вторгающийся в космос, проявляет себя разрушительным, поглощающим и расторгающим. That is why the chaos, invading space manifests itself destructive, dissolving and absorbing.

Расторгая ограниченные структуры и формы космоса, хаос утверждает вместо них бесформенную и безграничную акаузальность, которая есть начало и конец всего. Terminating the limited structure and shape of the cosmos, chaos argues instead formless and infinite acausal, which is the beginning and end of everything.

Хаос может быть обнаружен во всём сущем, в наибольшем и в наименьшем. Chaos can be found in all things, in the largest and smallest.

Хаос присутствует во всей вселенной. Chaos is present throughout the universe.

Он существует в абсолютном ничто, в небытии, которое человек не может себе даже представить. It exists in absolute nothingness, the nothingness, which a man can not even imagine.

Хаос одновременно многомерен и лишён измерения. Chaos at the same time multi-dimensional and devoid of measurement.

В нем присутствует время и безвременность, пространство и его отсутствие. It is present time and timelessness, space, and its absence.

Он – начало всего, всё было создано из хаоса. He - the beginning of everything, everything was created out of chaos.

Всё вышло из хаоса, он всё и ничто одновременно. All came out of chaos, it all and nothing simultaneously.

Хаос есть своё собственное начало и своё собственное творение, которое в его безграничном становлении создаёт и разрушает. Chaos has its own beginning and its own creation, which in its infinite formation creates and destroys.

Хаос – это нулевое измерение, беспространственное и безвременное первоначало. Chaos - this is zero dimension, and besprostranstvennoe bezvremennoe first principle. Нулевое измерение, содержащее в себе все проявленные и непроявленные измерения. Zero dimension, which contains in itself all manifested and unmanifested dimension.

Хаос – это вечное развитие и беззаконное становление, которое космос желает остановить с помощью своих ограниченных форм. Chaos - the eternal and lawless becoming development that space wants to stop using its limited form.

Беззаконие хаоса не сковано законами каузальности, устойчивостью и ограниченностью структур космоса. Lawless chaos is not constrained by the laws of causality, stability, and limited structure of the cosmos.

С хаогностической точки зрения, беззаконие означает беспредельную свободу вне оков космоса. With haognosticheskoy standpoint, lawlessness means unlimited freedom outside the shackles of the cosmos.

Эволюция – это средство хаоса для ускорения возвращения всего в хаос, в то время как стагнация – средство космоса удержать всё в своей ограниченной форме, законе и структуре. Evolution - a means to expedite the return of chaos, just chaos, while the stagnation - a means of space to keep everything in its limited form, the law and structure.

Чёрное пламя – акаузальный огонь, «духовная» суть, находящаяся за или вне каузальных форм сознания человека, – является связующим звеном с первозданной сутью, которая есть хаос. Black Flame - acausal fire, "spiritual" essence, which is beyond

or outside the causal forms of human consciousness - is a link to the primeval essence, that there is chaos.

Наше «я» (эго, ego) сформировано ограничениями космоса, тогда как наше « истинное я » (саму, self), полнота бытия нашей акаузальной силы, находится вне нашей человеческой формы и любых ограничений. Our "I" (ego, ego) formed by the restrictions of space, whereas our "true self" (itself, self), the fullness of our being acausal forces is beyond our human form and any restrictions. Поэтому «истинное я» идентично скрытой тёмной силе, которую мы называем внутренним чёрным пламенем. Therefore, the "true self" is identical to the hidden dark force, which we call the inner black flame.

«Я» является точкой фокусировки «истинного я» и этим ограничивает (определяет) «истинное я» в космосе. "I" is the focus point of the "true self, and this limits the (identify) the" true self "in space.

«Я» – это наше сознание, которое находится в свете, тогда как «истинное я» / дух / внутреннее пламя хаоса существует за воротами бессознательного. "I" - it is our consciousness, which is in the light, whereas the "true self / spirit / inner flame of chaos exists at the gates of the unconscious.

Следовательно, «истинное я» – это тёмная и скрытая суть, которая связывает нас с первозданным хаосом. Consequently, the "true self" - a dark and hidden essence that binds us to the abyss.

Смотря в бездну «истинного я», можно обнаружить ворота, ведущие в хаос. Looking into the abyss of the "true self, you can find the gates leading into chaos.

Путём открытия врат бессознательного, ведущих к акаузальному «истинному я» (Azoth), можно увеличить осознание «истинного я» в нашем бытии, направить точку фокусировки – «я» – по направлению к внутреннему огню хаоса и создать синтез «я» и «истинного я». By opening the gates of the unconscious, leading to the acausal "true self" (Azoth), you can increase awareness of the "true self" in our existence, to direct the focus point - "I" - the direction of the inner fire of chaos and create a synthesis of "I" and "true I am. "

Это, в свою очередь, увеличит приток акаузальных потоков в сознание (Atazoth), откроет глаз дракона и освободит многомерное «истинное я». This, in turn, increase the flow of acausal flow in consciousness (Atazoth), will open the eyes the dragon and free the multidimensional "true self".

Нижняя (духовная) точка сатанинской пентаграммы символизирует «истинное я», которое сдерживается и подавляется четырьмя формирующими элементами (стихиями), символизирующими «я» (эго). Lower (spiritual) point satanic pentagram symbolizes the "true self", which is constrained and repressed four-forming elements (elements), symbolizing the "I" (ego).

Через возвращение четырёх элементов в поглощающее акаузальное пламя духа «я» возвращается в «истинное я», которое снова освобождается и становится единым с вечным хаосом. After the return of four elements in the absorbing flame acausal spirit of "I" returns to the "true self", which again is released and becomes one with the eternal chaos.

Это возвращение к акаузальному истоку может осуществляться только через истинное самопознание (гнозис), которого можно достичь с помощью действительного опыта внутренней многомерной акаузальной силы. This return to the source of the acausal can only be done through genuine self-knowledge (gnosis), which can be achieved with real experience inside the multidimensional acausal force.

Ноль – это символ хаоса как нулевого измерения, тогда как единица означает формирующую и сжимающую силу, которая создала космос. Zero - a symbol of chaos as a zero measurement, while unit means forming and compressive force that created the cosmos.

Все числа от единицы до десяти представляют собой различные стадии каузального развития, достигающего своей высшей точки в десяти. All the numbers from one to ten represent different stages of the causal development, reaching its highest point in ten. Десять означает космическую завершенность. Ten means the space complete.

Это число символизирует закон, порядок, форму и замкнутый круг, который удерживает часть изначального хаоса внутри себя. This number represents the law, order, form, and a vicious circle which keeps part of the primordial chaos inside.

Десять означает эго и подавление акаузального «истинного я». Ten means the ego and the suppression of acausal "true self".

Число одиннадцать, которое является числом хаоса, символизирует то, что находится вне десяти (за пределами космоса), беззаконие, свободу, бесформенность и разрыв замкнутого круга. Number eleven, which is the number of chaos, symbolizes what is out of ten (for the redistribution of space), lawlessness, freedom, formlessness, and the gap closed circle.

Одиннадцать – это врата в первозданный хаос, это путь преодоления формы сутью. Eleven - it's the gateway to the abyss, this is the way to overcome the forms of the essence.

Поэтому число одиннадцать символизирует завершение антикосмической эволюции и реализацию скрытого, тёмного и акаузального потенциала. Therefore, the number eleven represents the completion of antikosmicheskoy evolution and implementation of a hidden, dark and acausal building.

Разомкнутая Пентаграмма своими одиннадцатью углами и тёмными вратами в центре символизирует путь и врата к акаузальной свободе, которую следует искать за пределами космической ограниченности. Open-loop Pentagram its eleven corners and dark gates in the center symbolizes the path and gate to acausal freedom, which should look beyond the space limitations.

Дракон – самый древний символ хаоса. Dragon - the ancient symbol of chaos.

Предкосмический хаос (первозданный хаос) олицетворяется драконом Тиамат , тогда как посткосмический хаос (ярящийся хаос) представлен чёрным драконом Хубур .
Predkosmichesky chaos (primeval chaos), personified the dragon Tiamat, whereas postkosmichesky chaos (yaryaschiysya chaos) is represented by a black dragon Hubur.

Познавая и пробуждая чёрного дракона – акаузальный огонь, маг открывает истребляющее око хаоса и уничтожает иллюзию – конечный, ограниченный космос.
Knowing and awakening the Black Dragon - acausal fire, the magician opens exterminating the eye of chaos and destroys the illusion - of course, limited space.

Слава Хаосу! Glory to Chaos!

Слава Каософии! Glory Kaosofii!
I .2 Литания Каософии I .2 Litany Kaosofii

Взываю к тебе, о моя безымянная мать, вознеси мой скованный дух своим беззвучным гласом, звучащим из-за пределов созданного, своими незримыми драконьими крыльями! I appeal to you, oh my nameless mother, lift my spirit fettered his silent voice, sounding from outside the established, its invisible dragon wings!

Обними меня бесформенным поглощающим пламенем и навечно соедини меня с собой! Hold me shapeless absorbing flame and eternally unite me with you!

Моё желание – лишь форма, моя ненависть – лишь иллюзия, моя любовь – лишь сон.
My wish - only the form, my hatred - just an illusion, my love - just a dream. Ты, только ты есть суть, утверждающая моё внутреннее божественное пламя! You, only you have the essence of asserting my inner divine flame!

Я зову тебя в тишине, что разбивает оковы моих мыслей, и с закрытыми глазами почитаю твою незримую красоту! I call you in the silence that breaks the shackles of my thoughts, and with closed eyes admire the beauty of your invisible!

Все слова умаляют твоё могущество, все чувства уводят меня с твоего пути, все мысли отрицают твою истинность! All words detract from your power, all feeling gone from me thy ways, all deny your true thoughts!

Поэтому бросаю я самого себя, отбрасываю страх пред тьмой неизведанного, и пусть твоё бесформенное пламя, горящее во мне, пылает и ведёт меня за пределы сущего, в твоё бессмертное царство! Therefore, I throw myself, throw off the fear of the unknown

darkness, and let thy shapeless flame that burns in me, burning, and lead me outside of being, in your eternal kingdom!

Ты всё, чего нет, ты всё, чем я желаю стать! You're all that no, you're all I want to be!

Твоя тишина звучит как гром и пробуждает к жизни чёрное пламя моего духа. Your silence sounds like thunder, and awakens to life black fire of my spirit.

Твоё отсутствие обрекает мой взор на бессмысленное страдание, что и есть вся жизнь. Your absence dooms my eyes to the needless suffering that is all life.

Ты одно, ты всё, ты ничто, и только в тебе могу найти я вечный покой! You're one, you're all, you are nothing, and only you can find me rest!

Ты всё, чего нет, ты всё, чем я желаю стать! You're all that no, you're all I want to be!

Ты – хаос, что находится вне всего! You - the chaos that is beyond everything!

Ты – хаос, которым станет всё! You - the chaos that would be it!

Ты – Каософия, знание и мудрость, деяние свободного духа! You - Kaosofiya, knowledge and wisdom, the act of free spirit!

Ты – то, что было, что есть и чему быть вечно! You - what was, what is and what is to be forever!

I.3 Эоническая Чёрная Магия I.3 Eonicheskaya Black Magic

«Эон» в эзотерическом учении означает духовную силу / энергию, которая в течение минимум двух тысячелетий пронизывает и изменяет каузальный план, управляет им. "Aeon" in the esoteric teachings of spiritual meaning strength / energy, which for at least two millennia permeates and alters the causal plan, manage them.

Каждый эон имеет весенний, летний, осенний и зимний периоды. Each Aeon has a spring, summer, autumn and winter.

В весеннем периоде эон во многом проявляется в качестве живой и органической силы. In the spring, Aeon is largely seen as a living and organic force. В этот период эон молод и имеет точно установленный момент смены, он всё время увеличивается в своей силе и стойкости. During this period, Aeon is young and has just set the time shift, all the time he grows in strength and durability.

В летнем периоде эон наиболее силён и преобразует всё, что не способно восстать против его силы, придавая всему форму и приводя всё в гармонию с собственными энергиями. In the summertime eon the most powerful and transforming all that is not able to rise up against his forces, giving the entire form and bringing all into harmony with their own energies.

В осеннем периоде эон находится в убывающей фазе и начинает постепенно утрачивать контроль над собственными порождениями. In the autumn period eon is a decreasing phase, and begins to gradually lose control of his generation.

Наконец, зимний период предвещает начало завершения эона и означает войну, разложение и уничтожение господства существующего эонического порядка. Finally, winter precedes the beginning and end of the aeon means war, disintegration and destruction of the domination of the existing eonicheskogo order.

Это, в свою очередь, ведёт к завершению старого эона и рождению нового. This, in turn, leads to the termination of the old and the birth of a new aeon.

Каждый эон имеет свои магические, религиозные, философские, политические, художественные и «моральные» формы, которые к моменту его смены вытесняются и изгоняются, освобождая место для новых эонических форм. Each aeon has its own magical, religious, philosophical, political, artistic and "moral" forms, which at the time of his change of displaced and uprooted to make room for new eonicheskikh forms.

Посредством этих форм каждый эон выражает свою космическую суть на каузальном плане и таким образом, подобно вампиру, паразитирует на сознании человечества. Through these forms every aeon is the essence of its space on the causal plane and thus, like a vampire, a parasite on the consciousness of humanity.

В хаогностицизме эоны считаются различными проявлениями демиурга, символизируются семью планетарными сферами и чаще всего обозначаются числом семь. In haognostitsizme eons considered different manifestations of the demiurge, symbolized by the seven planetary spheres, and often denoted by the number seven.

Эти семь эонов обычно называют «Архонами», что означает «властители», и им приписываются функции окружения творения семью кругами для того, чтобы пленить дух человека в космической тюрьме. These seven aeons are usually called "Archon" which means "lords", and the functions assigned to them a family environment creation community in order to capture the spirit of man in space prison.

Чтобы преодолеть слабоумную власть эона, магу необходимо усилить своё внутреннее чёрное пламя хаоса и с помощью отворения ока дракона научиться видеть сквозь иллюзорные формы архона (эона). To overcome the weak-minded power eon, the magician must strengthen its internal chaos and black flame with the open eye dragon learn to see through the illusory form of Arjona (eon).

Эти семь архонов есть то же самое, что и семь главных космических богов, которым поклонялись древние шумеры, видевшие в них врага изначальной, предшествующей всему сущему, акаузальной Тиамат. These seven Archon is the same as the seven major

cosmic gods worshiped by the ancient Sumerians, who saw them as enemies primordial preceding all that exists, acausal Tiamat.

Эти эоны также известны из древних санскритских текстов, где также рассказывается о том, что мир находится под иллюзорным и фальшивым управлением семи эонов. These aeons are also known from the ancient Sanskrit texts, which also explains that the world is under the illusory and false management seven eons.

Вышеупомянутые религиозные традиции содержат общий момент – после семи эонов изначальный хаос рassoздаet всё (т.е. все формы) и возвращается в состояние бесформенности и безмерности. The above-mentioned religious traditions share a common moment - after seven aeons original chaos rassoздаet all (ie all forms) and returns to the state of formlessness and immensity.

Об этом великом разрушении, называемом на санскрите «Махапраляя», в MLO принято говорить как о «Дне Гнева». About this great destruction, called in Sanskrit "Mahapralaya" in MLO to say as a "Day of Wrath."

Наступление Дня Гнева приведёт, в свою очередь, к наступлению безвременья хаоса и многомерного «эона», который в экзотерике принято называть «бесконечным тёмным эоном». Day of Wrath offensive will, in turn, to attack the timeless chaos and multidimensional "aeon", which exotery called "endless dark aeon.

Целью MLO является содействие аннигиляции существующего эона при помощи антикосмической работы и приближение наступления Махапраляи / Дня Гнева. The purpose of MLO is to promote the annihilation of the existing Aeon with antikosmicheskoy work and approach offensive Mahapralayi / Day of Wrath.

Эоническая чёрная магия является могущественным оружием сатаниста, которое в сочетании с его сильной волей может вызвать глобальные перемены. Eonicheskaya black magic is a powerful weapon Satanist, which combined with his strong will can lead to global changes.

Однако для того, чтобы использовать эту наиболее эзотерическую форму магии, маг должен обрести антикосмический гнозис эона. However, in order to use this most esoteric forms of magic, the magician must find antikosmicheskyy gnosis eon.

Антикосмический гнозис эона является практическим пониманием того, каким образом сатанист через преобразование старых религиозных, магических, философских и политических форм, через манипуляции ими может изменить, перенаправить, обработать и затемнить духовные энергии, управляющие существующим эоном, а также энергии, влияющие на формирование следующего эона. Antikosmicheskyy gnosis eon is a practical understanding of how a Satanist by the transformation of the old religious, magical, philosophical and political forms through the manipulation of them can change, redirect, treat and darken the spiritual energies that control the current aeon, as well as energy, influencing the next eon .

В частности, это может осуществляться путём преобразования древних духовных традиций с целью прославления и нагнетания ужаса перед силой, изначально в этой

системе бывшей ненавидимой и пугающей. In particular, this can be done by transforming the ancient spiritual traditions with a view to the glorification of terror and pressure to force originally in the system of the former hated and frightening. Это может породить изменения всей духовной природы системы и превратить её в оружие, которое будет применено во вред светлым / стягивающим / космическим энергиям, которые система изначально должна была направлять. This may lead to changes in the whole spiritual nature of a system and turn it into a weapon that will be applied to the detriment of light / astringent / cosmic energy that the system originally was to be sent.

Для осуществления этого сатанист находит основные слабые места в нужной системе верований / форме, которой он желает противодействовать, а затем использует эти «трещины» с намеренными искажениями и перенаправлением энергий, которые в перспективе зона представляют интерес для тёмной алхимической работы. To implement this Satanist finds major weaknesses in the correct belief system / form, which he wishes to oppose, and then uses these "cracks" with the deliberate distortions and redirecting energies that in the future aeon of interest for dark alchemical work.

В качестве примера можно привести испытанный метод, когда сила из нужной системы верований, обычно называемая злой, разрушительной, аморальной и ужасающей, предстаёт как благосклонная, творческая и прекрасная. As an example, tried and tested method, when the power of the desired system of beliefs, usually called an evil, destructive, immoral, and horrifying, appears as a supportive, creative and beautiful. А сила, которая представляет в системе царящий космический порядок, закон и «доброту» («добром», как правило, считается собственное безволие), становится вредной, ущербной и тиранической. A force that is prevailing in the cosmic order, law, and "kindness" ("good", generally regarded as their own lack of will), it becomes unhealthy, defective, and tyrannical.

Это не может быть сделано только посредством перемены мест «светлых» и «тёмных» имён сил, но при помощи выделения слабостей, обнаруженных в соответствующей системе верований. This may not only be done by interchanging "light" and "dark" forces of names, but with the selection of weaknesses found in the corresponding system of belief.

Например, нетрудно изобразить христианского Сатану волевым, гордым, смелым, могущественным и достойным восхищения борцом за свободу и бунтарём – вместо поиска всех этих черт у бога-создателя. For example, it is easy to portray the Christian Satan, strong-willed, proud, brave, powerful and admirable freedom fighter and a rebel - instead of searching for all these traits in the god-creator. Это делает того жалким, жестоким, глупым и слабым демиургом. This makes that pathetic, cruel, stupid and weak demiurge.

Таким образом, сатанист может избрать для верований новую форму, в которой он будет содействовать её созданию только для того, чтобы противодействовать, извращать и разрушать эонические силы, которые (как, например, христианство) направлены на развитие нынешнего эона. Therefore, the Satanist may choose to form new beliefs, in which it will contribute to its creation only to oppose, distort and destroy eonicheskie force, which (like Christianity) are aimed at the development of this eon.

Так вера становится инструментом для направления духовных и эонических энергий, зависимым от того рода энергий, которые маг желает направить; сатанист может без

проблем сменить систему верований, принять другую традицию (форму) на столь длительное время, насколько он верен своей сатанинской сути и руководствуется гнозисом чёрного пламени. So faith becomes a tool for spiritual direction and eonicheskikh energies, depending on the kind of energy that the magician wishes to send; Satanist can easily change the belief system to another tradition (the form) for so long as he is loyal to its devilish nature and guided by gnosis black flame.

Другая важная часть эонической работы, содействующая приближению наступления вечного эона хаоса, заключается в создании новых духовных форм, гармонирующих с тёмными и хаотическими энергиями, направляемыми волей сатаниста. Another important part of eonicheskoy work contributing to the approximation of the onset of the eternal aeon of chaos, is to create a new spiritual forms, harmonizing with the dark and chaotic energies, guided the will of the Satanist.

В отличие от систем светлых религий, во всей полноте представляющих застой и отсутствие внутренней сути, сатанист должен создавать магические, религиозные, философские и иногда политические формы, которые будут согласовываться с сатанинской волей и поэтому будут динамичными, революционными, эволюционными, тёмными, наполненными сутью, освобождающими и несущими хаос. In contrast to the light systems of religions, in all its fullness of stagnation and lack of inner essence, a Satanist should create a magical, religious, philosophical and sometimes political forms that would be consistent with the will of Satan and will therefore be dynamic, revolutionary, evolutionary, dark, filled with the essence, free and carrier chaos.

Помимо прочего, это может осуществляться через создание синтеза между древними эоническими тёмными традициями, когда сатанист находит в них то, что будет релевантным для современной антикосмической эонической стратегии. Among other things, it can be done through the creation of fusion between ancient traditions eonicheskimi dark when Satanist finds in them something that will be relevant to modern antikosmicheskoy eonicheskoy strategy.

Также сатанист может попытаться создать полностью новую и уникальную систему верований, имеющую несколько очевидных связей с ранее существовавшими духовными традициями. Satanist can also try to create a completely new and unique belief system that has few obvious links with pre-existing spiritual traditions.

Реальным примером может служить бесформенная, т.е. A real example is the formless, ie находящаяся вне любых форм, магия MLO, бессловесные обращения к силам и беззвучные формулы. which is outside of any form, the magic of MLO, wordless reference to forces and soundless formula.

Важно отметить, что наибольшей важностью обладает воля, направленная на создание форм, наделяющая форму силой и сутью. It is important to note that the greatest importance has will to create forms, giving suspensive form of power and essence.

Чем сильнее воля сатаниста, тем сильнее будет форма для направления желаемых тёмных, эонических энергий. The stronger the will of the Satanist, the stronger will be the direction of the desired shape for the dark, eonicheskikh energies.

This is why strong and conscious will is a Satanist is bulšij weight than will the weak and vedumyh masses. That's why a strong and conscious will of the Satanist's bulshy weight than the will of the weak and vedumyh masses.

Why minority, belongs to the Satanic elite are capable of opposing energies present of Aion, generate, send them and act as living gate for energies towards the endless onslaught of Aion.

Like a drop of poison can send hundreds of litres of water and metaphysical system/religious tradition or magical/philosophical doctrine which a antitezu to the existing order of spiritual forms can change, poison or handle the energy created and destroyed èonami.

In terms of èoničeskoj strategy antikosmičeskaâ Alchemy Satanism has the goal of creating spiritual forms filled with the essence and capable enough to produce one drop antikosmičeskogo poison that can kill Eon seven (Archon) and give rise to a grandiose očišâûšemu disintegration.

Another method used to translate akauzal'nyh èoničeskih energies, is to create a physical "Gates" or point of focus for concentration, enhance and spread the sinister Satanist to the energies that focus on causal plan.

These physical Gates may be individuals or entire groups of people, as well as all the ritual places used regularly as Satanists for many years. Speaking as a point of focus antikosmičeskih rituals, these places and people may be turned into physical and living the gates leading into multidimensional akauzal'nyj chaos.

Rituals/forms used to create and open these gates shall be physical in harmony with the dark èonom and individual or group of people must be sufficiently sensitive to chaotic energies, as well as free from the shackles of the Aeon old space, to serve as a living gate.

For example, Adolf Hitler, also without himself, was the focus point of many black magic and Satanic orders using it to bring about change, war and chaos in the world.

If Hitler himself was conscious that and would be willing to contribute to the world's darkness of soul to bring end of Aion, our causal world today would look quite different.

But Hitler was immune to getting sent through him, and the result was the arrogance, folly and eventual fall of the Third Reich.

The fact that Hitler was influenced by dark forces, also explains why the Kabbalah, the enemies of Satanic orders, was persecuted and destroyed during his reign.

Therefore of considerable interest to Satanists is strategic search antikosmičeskih elected politicians who in èoničeskoj run would suitable candidates for later use as a point of focus antikosmičeskih rituals to open physical gate into chaos.

In the case of Adolf Hitler: his personality and his mental abilities have made him the best candidate, not the political form, to which he pleaded.

The Swastika, the former symbol of the Third Reich, was a Satanic symbol common in similar form. Left hanging and skewed counterclockwise sunny cross symbolizes the end of creation and return to chaos.

This symbol is not related directly to political ideology of national socialism, but made of black magicians for connection with Hitler, to increase control over it and the German people.

Therefore, the creation and filling of force new and potential èoničeskij characters is an important part of the devilish work that facilitates sending dark akauzal'nyh energies.

For example, the most potent symbol of the MLO is "thanks to the Pentagram, displaying upcoming dark eon. It has eleven angles, symbolizing and embodying the gates in the measurement of ârâšegosâ chaos.

Thanks to the Pentagram, or "print eleven angles", as this symbol is also called, is a good example of how pročuvstvovanie a Satanist and comprehension of known magical character, making full use of its symbolic content, can complement its other energies that initially was not unique.

This also leads to a breakdown, make the initial thread and redirect power inherent in character, in the right direction.

That is why Satanist should use symbol of the coming of the infinite of Aion as in its magical work and to decorate your Temple, instead of using ancient anachronistic archetype, which may not be in harmony with modern èoničeskij work.

Music can also play an important role in èoničeskij work when Satanist using atmosphere and voices that moves mood and feelings that match with the dark èonom and adequately embody new forms required for work on Satanic energies kauzal'nom.

So Satanist might introduce dark grain in unconscious/subconscious listeners and make them more receptive to disharmonious energies antikosmičeskij forces.

"Only in fertile soil can germinate the seeds of knowledge and a blossoming chaos."

Therefore, based on selecting Satanist èoničeskij strategy must carefully choose one or more individuals, at which he can influence through akauzal'nyh energies.

What is harmoniously chaos, chaos is destroyed.

Blessing strong – the curse of the weak.

All form is an illusion, but illusions could be used for the release and the full embodiment potential black flame, speaking as a tool for sending and overcoming borders behind which is a great chaos and pristine,.

That is why black èoničeskij magic is the highest form of transcendental magic.

«Dies irae, Dies illa, Solvet Cosmos In Favilla! Vocamus Te Aeshma- Diva! " 3 .
i. 4 Satanic character faith

I accept the Satan, God of chaos as his Lord and Father, and obey only The law – total lawlessness.

I believe in the truth, sheer beyond all forms, and in a Word, which will sveržena lie: this word – Wisdom.

I believe in struggle and purpose – end of Aion, and therefore I am willing to sacrifice their enemies and, if necessary, his own blood to hasten the advent of the new century.

I believe in courage, power and authority, and therefore reject pity, compassion, and cowardice of the Aeon old shackles that keep the weak porabošënnymi.

I believe in discipline and loyalty. Because times our objective – chaos in our Order shall prevail.

I believe in the formula of an infinite dark of Aion "ordo ab Chao 4, and foresee the destruction of the dominant cosmic order.

I believe in essence without form, and because no borders, and therefore willing to sacrifice everything for the bloody altar of freedom.

I believe chaos, in the beginning and end of everything, and admit his Avenger and Envoy Satan as the external aspect of my inner strength.

Wherefore I praise Satan with all my heart and soul. I am happy to see ahead last battle and victory.

Glory To Satan! the glory of victory! The glory of victory! Kudos To Chaos!
(I). 5 Pentagram, or desâtiugol'naâ sigilla

Pentagram is a map and description of the design space and creation, universal symbol of knowledge, power and magic. For centuries there were thousands of theories describing the essence of it is, however, this paper does not deal with the theory of "gilikov" (neprosvešënnih) about this powerful symbol, but the intent is to provide basic understanding of desâtiugol'noj sigilly order of MLO.

For èkzoteričeskom could be described as level Pentagram symbol the five elements (spirit, fire, air, water and land), but at a èzoteričeskom level, it represents amorfnoe black flame (or chaos), spiritual, mental, Astral and physical plans. To understand the specific terms and understand CTU contains form and essence pentagrams, you must first understand: correct povërnutâ Pentagram is the one whose beam, symbolizing the spirit indicates down. Only on the grounds of lack of knowledge and foolishly «pravoputnye» slaves to the past thousands insist on movable led pentagrams digit spirit angle up to aimlessly pointed out in heaven, and then have the audacity to call pentagrammu in its original form "pervërnutoj pentagrammoj"!

The most ancient images pentagrams found by archaeologists, including ancient Shumer and Egypt were the images correctly, «čërnomagičeskoj» pentagrams, whose spirit of beam pointing down indicate.

Another significant Znanie about 4 – how at five corners pentagrams are five "elements". This is shown in the following image:

Five elements that make up the pentagrammu, can be divided into two categories. The first category is a pure essence without a form, which includes spirit/the black flame; the second is devoid of substance and formed elements of fire, air, water and Earth. Formed elements are created from free spirit in the following order: first, a fire of spirit, then created the air out of the fire from the air is water and water is finally land. For each emanations from spirit stands out and is spent besformennaâ and spiritual (sušnostno-filled) substance and last emanation, Earth, becomes totally lišënnoj spirit, completely losing the essence. So there are four "formed" element that used, turning the demiurge of the spirit, by dominating, suppressing and capturing amorfnoe black flame. Thus was created a space where once occupied the amorphous chaos.

Pentagram, with its ten corners opens in yourselves as space are located and how many steps there are barriers that must be completed for moving beyond form elements and the liberation of the spirit. Capacity, locked by ten (10) must be delivered through eleven (11).

What is knowledge of desâtiugol'noj sigille, also helps to understand the liberating force of Eleven Angles Open Pentagrams.

The existence of the demiurge and orderly universe – a delicate balance, dangling on the five elements and ten angles. Therefore, we can, razmykaâ desâtiugol'nuû sigillu, violate energy and channel space balance chaos inside through eleven angles, the (cognition eleven angles is discussed in other selected publications MLO).

Although the spirit is suppressed five elements which, among other things, symbolize the material and formed, it still can be effective to manage other four and change them. Because the spirit is eternal and immortal, while all generated elements will eventually be back *poglošennymi* and eaten formless flame spirit.

By awakening the spiritual black flame within ourselves, we can also awaken the strength to control or release of all that surrounds us. To be able to finally release the spirit and break all bonds of space, we have to destroy physical and spiritual obstacles *demiurge*, separating elements one from another by following our path. We, *prosvešennye* light Lucifer, Sami is a microcosm, and we are of the same five elements that make up the space. We have a physical body, which correlates with the Earth, we have the astral body, to satisfy with the element of water, we have the mental body, which correlates with the air, we have a spiritual body, which corresponds to a element, and finally, we have hidden, *neofornlennaâ*, driving internal essence, which is the black flame that corresponds with the fifth element, which is the spirit.

Our main tools are placed on the altar, as compared with the five elements is located both outside and inside of ourselves.

- Black altar candle = Black flame/Spirit/chaos.
- Dagger = lamp/spiritual plan.
- Rod = air/mental plan.
- Bowl = water/Astral plane.
- Pentakl' with pentagrammoj = GND/physical plan.

Having knowledge of the above, the Mage can use these magical tools in the right way, to provide for the conversion and management, freeing and different separated by four different plan that allows you to strengthen and release the fifth plan (for more information, see separate work MLO entitled "five main shells").

Pentagram is also mentioned in the Alchemy in the context of a search of the mystical fifth element, traditionally, among other things, is the name of "Quintessence", or "philosopher's stone".

"The Philosophical stone", or "Black Diamond" as it is sometimes called, the alchemical tradition is the ability to transmute matter and make gold from other metals (base). This of course means that black flame (spirit) can monitor, manage and transform four other element and turn them back in your formless State. But to make this possible, you should find the philosopher's stone ", i.e. the black flame must be identified, prompted to life and reinforced to possess sufficient force to separate the four other form elements and fully restore its purity. The hidden meaning of legends-confirmation on the quest for the Holy Grail. The path to the

black Graalû, which is formless black flame lighting light our father Lucifer, but always brings darkness light Lucifer's eyes sleptsov. Therefore, very few adherents can ever find your treasure.

To see the way which covers Svetonosec, we must first open the eyes of blind Dragon, and then we can finally move using the obtained knowledge of the chaos (Kaosofiû).

Correlation between Pentagram with dark deities and "five black Thrones" explains:

«Fiery Ray "refers to the southern throne and Lucifer, sound spiritual knowledge.

Air Ray "refers to Oriental throne and Beelzebuthom with mental liberation.

"Water beam" refers to western throne and Leviathan with Astral disbanding.

"Earth rays" refers to the Northern throne and Belialom with military power and the destruction of physical constraints.

"Spiritual Ray" refers to internal throne as well as with internal and external fire chaos and with Black Dragon-uničtožitelem all space of illusion, return the original chaos.

To call and the call to open the gate leading to force measurement, which represents the Pentagram, first you need to properly activate pentagrammu. Pentagram portrayed on talismán, painted with paint or blood draw "Astral" by a magical weapons or simply being rendered, and it must be activated according to the following description.

To activate the "Earthy" and open the gates of pentagrammu to the throne and physical plan, pentagrammu should draw as follows:

"Earthy calling Pentagram

To activate the "Aquatic pentagrammu and open the gates to the western throne and an outline, pentagrammu should draw as follows:

Water calling Pentagram

To activate the "Air pentagrammu" and open the gates to the Eastern Bank of the throne and the mental plan, pentagrammu should draw as follows:

«Air calling Pentagram

To activate the "Tierra del pentagrammu" and open the gates to the southern throne and spiritual plan, pentagrammu should draw as follows:

"Tierra del calling Pentagram

To activate the "Spiritual pentagrammu" and open the door to inner throne and unformed Dragon, which is the black flame, pentagrammu should draw as follows:

"Spiritual calling Pentagram

I. 6 four main holiday Satanic tradition

Walpurgisnacht-30th April – opening of the gates Tower Bears Chaos (Chaosifer). Rituals are held in the name of Lilith and Leviathan.

Central this morning rituals are rituals of initiation, sexual magic, invocation of the dark goddess, and the shedding of blood in order to strengthen demonstration of dark forces on the conscious/physical plane.

Summer Solstice – 21st June – opening of the gates Tower Bears Nothing (Nihilifer). Rituals are held in the name of Beelzebutha.

Central this morning rituals are rituals of purification, strength, and shapeless mental rituals to calm the senses and open the gates of unconscious for akauzal'nyh and bearing development energies.

Night all souls (Samhain) – 31st October – opening Gates Towers of Lucifer. Rituals are held in the name of Satan/Lucifer.

The nights are central rituals antikosmičeskie, haognostičeskie, destructive, and also to send energy eleven into space for darkening and acceleration of the infinite Dark of Aion.

That night the bloodshed in the name of Azerate and in honor of the dark gods, open the internal burning gates of chaos.

Winter Solstice – 22nd December – opening of the gates Tower Bears death (Mortifer). Rituals are held in the name of Belial.

The nights are central ritual rituals vocation and invoking spirits, nekromantičeskie rituals and ritual curses and death.

During this night Satanist can affect the dreams of their enemies and use the forces of darkness âä#228; saved crazy.

I. 7 Four black throne and the four towers of chaos

Lucifer – Mr southern throne.

Lucifer – Emperor âä#228; chaos, eternal and external aspect of the inner flame.

Lucifer – proud svetonosec fire chaos that his dark light burns all illusory form and highlights the hidden and concealed. Lucifer – media knowledge, development, and destructor of stagnation, weakness and folly.

Lucifer is the friendly aspect of Satan, which its light illuminates the reliable path and points the way to freedom and divine power beyond the boundaries of creation.

But it's also the one who with his fire and shining dark light dazzles, misleading and burns to ashes weak and unworthy.

Lucifer is the blazing eye âä#228; chaos, which sees false demiurge dripping and that their black akauzal'nym fire destroys the illusion of space obstructing the eternal and unrestricted a favorite!

Lucifer also – Lord of the South Tower of chaos whose gates, according to tradition, the devilish open in "night of all souls, 31 October.

Satanist accesses Tower Lucifer during rituals to attain wisdom, truth and knowledge through the direction of net Lûciferianskogo black fire and open internal shining gates.

Energy Tower Lucifer can also be used in rituals aimed at filling maga physical and mental strength, as well as giving him spiritual strength and ability to dominate, manipulate and control all of its surroundings.

Tower of Lucifer is the arhetipiĉnoe view for Promethean/Satanic thirst forbidden knowledge, and therefore it is able to maintain its invisible light a Satanist deep into the mysteries of the left path and identify a frightening treasures that reside and find out, the unexplored depths in the subconscious.

Only through connections its black flame with an external fire chaos of Tower of Lucifer, satanist could establish itself in the akauzal'noj form of existence after death and take its place among the dark gods!

Rituals to power direction Tower of Lucifer, begin with the words: worship

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer! 5

In the name of the disposer of all forms, blinding sword, zovušegosâ Azerate, I NN., glory Lûciferianskuû Tower!

In the name of Azerate, I čestvuû the mighty Tower of Lucifer, his black fire illuminating trail knowledge and wisdom, zatemnâûšuû and uničtožaûšuû fake a creative light demiurge!

I praise South throne of chaos that personifies the truth, knowledge and akauzal'noe immortality!

I preklonâû his knees, in the name of Azerate, before Tower of Lucifer, whose Satanic power brings fire chaos, shining in the depths of my soul blazing stronger than ever, and burning dirt easing my spirit and impedes my antikosmičeskomu a!

I welcome, in the name of Azerate, ognenosnogo, symbol tower Lucifer Supreme Dominion that force your cleansing flame gives me courage, strength and spiritual strength, so that I can best serve the dark gods and my own hard choice!

Glory Of Lucifer!

Slava Azerate!»

Sigilla Lucifer

Beelzebut-Mr East throne.

Beelzebut brings storm wind development that break those without leaning to the will of the dark gods.

Beelzebut also – "prevents" (i.e. Gagièl'), that its destructive force ever counteracts space between impulses and fights against the laws of the existing order and stagnating structure.

Beelzebut, which is also known as the Lord of the flies, is a force that destroys and absorbs the old forms of Aion and leaves behind a blank emptiness that is, the absence of the formed elements.

Beelzebut is Mister dark mental plan and antikosmičeskij world Regent.

Before the throne Beelzebuta sweeping hollow core wind, breaking all sušnostno-blank forms and rising sušnostno-filled in an otherworldly vsenaprvlennoe that there is chaos.

Beelzebut King of the Eastern Tower also – whose gates of chaos, according to tradition, the devilish open at summer solstice, June 21.

Satanist accesses Tower which is nothing like the Tower of Beelzebutha called in esoteric traditions, the magical work to, for example, can be a desire to experience the meditative maga infinite power and beauty that is unstained purity "nothing".

Power towers Which Nothing can also be used against stereotypes and moral barriers for gaining indifference to human needs.

Energy Tower With Nothing going on a killing their kauzal'nogo a Satanist "I" to the will of akauzal'noj self build consciousness and create more hellish personality.

Tower With Nothing is a shadow Tower With Chaos, and it represents infinite voidness, the silence, silence and chaos as the most negative form antisušestvovaniâ.

Rituals to send energy towers There are preceded by the following participants:

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Vibarlal Tnasod Beelzebuth Dendas!

In the name of ruthless and all-powerful, Azerate, I N. N . Welcome Tower With Nothing!

In the name of Azerate, I čestvuû a black tower With Nothing, whose strength dissolves everything to nothing and reserves its inherent emptiness!

I praise East throne of chaos that gives me strength dissolving and destroy all judgments that were not created by me!

I kneel before the Tower preklonâû With Nothing, whose power opens up my eyes and allows me to see the truth, virtue and beauty that are in eternal dark and pure emptiness!

I welcome, in the name of Azerate, a tower With Nothing, silent symbol's absolute that over its destructive force gives me the power to destroy my ego is created demiurgom "I" so that I can create a strong and very free demonic entity, person!

Kudos To Nothing!

Slava Azerate!»

Beelzebutha Sigilla

Belial – Mr Northern throne.

Belial – this bloodthirsty and most terrible of all dark rulers, and it was written that it is he who in the final battle (i.e. on the day of wrath) will lead to final victory antikosmičeskie legions and allay space in black ash.

Belial – God of destruction and the King of fighters, issuing the hatred, terror and death among the weak and strong with gift in himself the inner flame chaos, power, victory in battle, and protection from stagniroušego light and connecting the energies.

Belial is concealed the divinity that violence, war and the bloody revolutions brings the evolution of leading sotvorënnoe back to chaos from whence it came.

Belial also – Carrying the night that brings darkness blind – those who are not ozarën lights of Lucifer, and those who obey tyranny demiurge space.

Lord Belial-the North Tower of chaos whose gates are opened, according to tradition, the "Satanic winter solstice, December 22.

Satanist accesses Tower With Death, both still called Tower of Belial in esoteric traditions, rituals, černejših to hatred, misery, war and acts of death.

In addition to directing the energies Tower Flying Death destroy unworthy that attempt, without law, on the path of Satanic antikosmičeskogo, tide force black magic Flying Death also used during rituals to carry winter horror existing èonu and thus towards the offensive day of anger (i.e. Mahapralaji).

Power Tower With death can also be used to create global change through the beginning of the war and killing their own weaknesses maga, standing on his way to samosozdannomu and voždeleušemu sataninskomu.

Tower Which death is the shadow of the towers of Lucifer, as has been said that most clearly osvešënnoe throws the black shadow, so the Tower Which embodies the most destructive aspects of Death ârâšegosâ chaos.

Rituals to send energy Tower With Death, predvaraûtsâ the following greeting:

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Aggileath Tidehmus Tlyfos Belial!

In the name of a chaotic Avenger, odinnadcatiglavogo Black Dragon, Azerate, I N. N .
Welcome Tower With death!

In the name of Azerate, I čestvuû a black tower of death whose dark energy with the gods hate eternal destruction to all demiurgovym creatures!

In the name of Azerate, I praise the North Tower of the chaos that gives force my most black and destructive rituals and gives him/her the ability of my will call me deadly force to protect themselves and destroy all my unworthy enemies!

I preklonâû his knees, in the name of Azerate, in front of the tower which is Death, whose dark forces – the source of all flows of hatred, war and death, anger, whose black aura slowly stifles the demiurge and his creation!

I welcome, in the name of Azerate, a tower With Death, symbol of lethal force that gives me power to slay all weak, that rises on my path, and destroy cosmic illusion, which can be confusing to my feelings and attack my spirit!

Kudos To The Death!

Slava Azerate!»»

Sigilla Belial

Leviathan – Mister western throne.

The fearsome dragon Leviathan is angry and furious ruler ocean of chaos and, above all, the embodiment of the terminating forces.

Leviathan is like probužděnnym Uroborosom, who keeps his tail and therefore breaks the circle turns ten eleven.

Leviathan is coessential to force that in Sanskrit texts called "Tad Ekam» and so identified with the dark and formless Dragon of chaos.

Leviathan is the essence of the manifestiruûših limited forms, it is the antithesis of the order form, the law and structure.

Leviathan is a paradoxical eternal becoming a deity that brings chaos mash pervoèssenciû.

Leviathan-Mr c sea of chaos that when gates open eleven dark, zal'ët and ârâšegosâ waters will drown creation free of bitterness and restores the initial chaos, MDX, disorganized mess.

Leviathan, whose female aspect is sometimes associated with Taninsam Lilith is also a master of the Western Tower of chaos whose gates are opened, according to tradition, the "Satanic Walpurgis-night", on 30 April.

Satanist accesses Tower With Chaos, as referred to in esoteric traditions Tower Leviathan, the rituals of magic chaos, to open the gates and the direction of dark akauzal'nyh disharmonious energy on causal plan. Power Tower With Chaos are also used to work in black magic to create change, distort, madness and panic.

Energy Carrier Chaos also play a central role in the rituals aimed at awakening the inner and outer dremlûšej Dragon force that gives a mage ability to overcome the limitations of space and the creation of dynamic and constantly which becomes chaos.

Tower With Chaos is a point of focus for haognostika and an unnamed source, shapeless and create capacity that have dark black flame internal fact.

Rituals to send energy Tower With Chaos, must begin with the following participants:

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Desurpur Kajp Gidupp Leviathan!

In the name of the Dark Lord, imbued with bitterness returns an eternal chaos Azerate, I NN, welcome the tower which is chaos!

In the name of Azerate, I praise the excellent and awesome Tower of chaos whose antikosmičeskaâ darkness – monument of the chaos that has been before and will again!

The dead dragon that was resurrected and created eleven and transformed all forms in nothing, I čestvuû the Western Tower of chaos to embody the original akauzal'noe vsesilie!

I preklonâû his knees, in the name of Azerate, in front of the Tower With Chaos, whose vivid darkness gives me strength to call ancient forces of chaos and open the gates of the dark dimension, housing antikosmičeskih gods!

I welcome, in the name of Azerate, a tower With Chaos, a symbol of clean, the Almighty and the in all the dimensions of the pervosuti, which gives me the ability to destroy my explanatory form and connect with the flow force eleven – with bloodshed dead mother-Dragon!

Slava Leviafanu!

Slava Azerate!»

Sigilla Leviathan

I. 8 Five magical gear

1. 1. Black altar candle/Central ritual fire.

Association: the black flame; internal chaotic light; cognition of chaos; antikosmičeskaâ wisdom; black light; blood of Kingu; pneuma (breath) chaos; shadow Ahriman; Tohu; Bohu; Hasek; Azerate (disharmonious stream ârâšegosâ chaos).

2. 2. Dagger.

Association: Lucifer; triumph of the will; Royal power; life force; Supreme Majesty; military force; What Burns to enhance; phallus; Iron dagger Seta; èregirovannyj phallus
Lucifer/Satan; concentration; men's sexual strength; opening of the path; murder of illusions; war; victory; control; leadership; cruelty; flame Surta; killing weaknesses; sverhčelovečnost'; immortality; Taumièl'; Gagièl'; Satarièl'.

3. 3. Rod.

Association: Beelzebut; men's power; control of energies; Scepter of power; sacrificing storms; phallus Beelzebuta; sceptre Samael; telepathy; clairvoyance; metamorphosis; Alchemy; human creative power; wisdom; Tower With Nothing; sceptre Seta (dagger D'âm); sending sinister energies; Gha'agšebła; Golahab; Tagirion.

4. 4. Bowl.

Association: Leviathan; fold Lilith; Mare Tenebrositatis (dark blue/unconscious); Tower With chaos; Gates in Sitra Akhra; control of dreams/nightmares; deification; Sea of chaos/Nun; Astral Travels; Open the jaws Leviathan; femdom; formlessness; mirror of the soul; Black Grail; Sanguis Draconis dragon/blood; Aarabzarak; Samael; Gamalièl'.

5. 5. Pentakl'.

Association: Belial; women's destructive power; deification of man; dark aspects of goddess; mundane domination; material wealth; Shield of Belial; desert Seta; antikosmičeskoe fertility; Tower With death; Nahemot; Naama; Lilith.

Other qualities that can be attributed to the four above-mentioned magical gear, is the following:

Dagger-penetrate, divide, conquer, open, destroy, dominate, dissolve.

Wand – edit, transfer, modify, update, discontinue, proclaim.

Bowl-receive, create, concentrate, enhance energy, guide the essence, connecting, create.

Pentakl'-reflect, manifest, protect, hide, coagulate, connect.

(I). 9 Five steps of Satanic Alchemy

1 °-circle Taninsam-Belial – Nigredo (blackout)-physical Alchemy.

2 °-circle Bafometa-Leviathan-Albedo (cleansing/catharsis) – Astral Alchemy.

3 ° – circle of Chaotic Wolf – Beelzebut – Kantozis (gilding) – mental Alchemy.

4 ° – circle Vampirii-Lucifer – Rubedo (refinance) – spiritual Alchemy.

5-°-circle Azerate-chaos-Atazot (akauzal'noe existence) is transcendental.

1. 1. Nigredo-initiation on the left path provided by the sinister shading ego, enlightenment latent potential, proliferation of radical and revolutionary ideas in harmony with the Satanic strategy, as well as the introduction of change and development at personal plan.

2. 2. Albedo-control of all feelings, opening the internal burning gates, in sexual magic, came antikosmičeskuû evolution, emotional hardening, astral travel, samoprobuzdenie and catharsis.

3. 3. Kantozis-resurrection of the dark world of ideas, mental elevation, direction nature on the other side of explanatory form mental domination, transmutation in collective Satanic archetype in accordance with akauzal'noj independent will.

4. 4. Rubedo – the true understanding of their own greatness, creating completely new gates in all dimensions, deification of internal black flame, realization besformennoj magic, full control over the network and obtain knowledge Nitrogen chaos (i.e. Kaosofii).

5. 5. Atazot-manufacture of philosopher's stone, the increase in akauzal'nyh flows, opening eyes blind Dragon, connection of opposites (i.e. Noksul), an external fire chaos in makrokosmos, opening dark gate, antikosmičeskoe release, return to chaos (revival in chaos) and akauzal'noe exist.

I. 10 Quadrilateral

Quadrilateral symbolizes and represents our causal, limited in time and space formed by the world and its four point force-length, height, width and depth, which is composed of three spatial dimensions, plus a fifth dimension – time.

Quadrilateral consists also of four "form element" pentagrams, namely fire, air, water, Earth, and space plans being (and sometimes their antikosmičeskikh/klippotičeskikh matches), namely the spiritual plan, plan, Astral plan mental and physical plan.

Fifth element (or akauzal'noe the fifth dimension), which is called "traditions in dark black fire", "Plumb pearls" or "blood of Kingu", is located away four dimensions of form elements and thus linked with the other four elements that turns a quadrilateral in pentagrammu (see image below).

Figure. Fig. 1 1

Figure. Fig. 2 2

Looking at Figure 1. 2, you will notice that the "spirit" – either below or above the rest of the four elements, but out is located.

Therefore, the magician uses a Quadrilateral in rituals, where he wished to separate the four external element of the black flame (spirit) and therefore indicate that he himself is the force (or carries force), which is not formed in the world, but being the quintessence, can manage, transform and destroy everything generated.

So during the rituals that use Quadrilateral, activates inner formless flame "maga, which in turn controls all formed dimensions, members, and plans.

In these rituals of Quadrilateral can be rendered, paint or draw blood, lepit'sâ clay or created some other way as image in 2D or 3D projection.

Magician can also use the Quadrilateral as the focus for mental rituals, meditations and other rituals if he wishes to make as the fifth element.

It can, for example, place the drawing their own blood sigillu, symbolic of the change that he wants to create the physical, Astral, mentally or spiritually, inside, under or over Četyřhugo'l'nikom (depending on how the constructed Quadrilateral) and then activate calling pentagrams (in the following order: Earth, water, air and fire) over Četyřhugo'l'nikom.

Magician then activates the calling pentagrammu spirit "by touch ritual dagger perineum, left shoulder, right breast, left side, right shoulder, back and visualizing perineal black shining pentagrams, probuždaŭšej force of Black Dragon inside it.

Then Mage sends dark, ominous and akauzal'nye forces, such as his will to power, the quadrilateral and sigillu, clearly visualizing the changes he wants to force his spirit within 15 minutes, after which burns in fire black altar candles sigillu and releases a free black energy that came during the ritual and were associated with it.

Thus, is Mage fifth element pentagrams and his will manifests on all plans.

Look beyond the form and look for the essence!

Slava Kaosofii!

I. 11 Klippotičeskie scope

To call, call and send antikosmičeskie and dark energies of different klippotičeskij spheres, used a black magician, depending on what properties he wants to klippotičeskie and use, the name of the dark areas, which is by forces, in the course of the ritual eleven to vibrate once.

This should happen after with incense, saying prayers, callings and obrašennyh to God or goddess, by pressing klippotičeskoj and after sacrifice, given the dark gods. Klippotičeskie energy then being sent using willpower, visualization, creating the right mood, traditional dark characters and sigill, crystals, talismans, images, delivering expressions.

By sending klippotičeskoj energy in the cosmos and the changes that are dark and Satanic nature, black mages are followed by their inner flame chaos – the true faith, and therefore is also the will of the devil.

Athah Gibor Leohlam Satan!

1. 1.

* The planet: Neptune and Pluto.

* Name: Taumièl'.

* Gods: Moloch and Satan.

* The dark gate: Tehom.

* Quality: antikosmičeskaâ evolution ârâšijsâ chaos, underground black flame fire chaos, dark wisdom, black light, break the shackles of space, transcending space, causing the demiurge, the will to power, loss of security weaknesses, the awakening of subconscious dremlûšej forces, dissemination of bigotry, return to chaos, nuclear weapons, sadism, cognition of chaos, extermination bright Angels offensive antikosmičeskogo invasion and Dark Endless of Aion.

* Taumièlâ: Sigilla

2. 2.

* The Planet: Uranus.

* Name: Gagièl'.

* God: Beelzebut.

* The dark gate: Tehom.

* Quality: the destruction of the old order, creating chaos, rebellion, violation of law, spreading chaos, counter proliferation, lawlessness, demiurgu anti-morality, masses, brainwashing, the uprisings, freedom and the frenzy.

* Gagièlà: Sigilla

3. 3.

* The Planet: Saturn.

* Name: Satarièl'.

* God: Lûcifug Rofokale.

* The dark gate: Tehom.

* Quality: expulsion of cosmic light, strength through oppression, death, fear, knowledge of the inner darkness, spread, burning your own spirit, is cracking, anger, coldness, "red hunting", pain and poisoning the world of soul ", as well as murder by magic

* Satarièlà: Sigilla

4. 4.

* The Planet: Jupiter.

* Name: Gaašebła.

* God: Astaroth

* The dark gate: Abaddon.

* Quality: Misanthropy, Satanic aristocracy, brain development, philosophy, wisdom, wealth, thirst for blood and death wish, manipulation, propaganda of suicide, luck, pleasure and finding new allies, as well as the sinister energies and the opening of the "evil eye".

* Gaašebła: Sigilla

5. 5.

* The Planet: Mars.

* Name: Golahab.

* God: Asmodey.

* The dark gate: Titahion.

* Quality: military power, courage, lust for power, destructive sexual instinct, ritual curses and destruction, provoking war, discord and bloodshed, rage, destruction by fire, rassozdanie internal fire chaos, opening new dark gate using the bloody rituals, art, male dominance of arms and killing enemies.

* Golahaba: Sigilla

6. 6.

* The planet: the Black Sun.

* Name: Tagirion.

* God/Goddess: Belphegor.

* The dark gate: Baršahet.

* Quality: Royal power, control over the other, the will to power, arrogance, vitality, spiritual awakening, leadership, murder, awakening of the beast 666, vidjniâ, wealth and eliminate weaknesses, the release of wild beast and limitless deification of the spirit.

* Tagiriona: Sigilla

7. 7.

* The Planet: Venus.

* Name: Aarabzarak

* God Baal.

* The dark gate: Celmot.

* Quality: art, femdom, jealousy and envy, recreational rituals, "love magic, war and death, stop order, true freedom and seânie strife.

* Aarabzaraka: Sigilla

8 8..

* The Planet: Mercury.

* Name: Samael.

* God: Adramelech.

* The dark gate: Šaarimot.

* Quality: arrogance, beauty, "bad eye, black black magic, Alchemy, transmutation, spiritual metamorphosis, insight, deification, eloquence, expose hostile lies, as well as opening the dangers and enemies.

* Sigilla Samael:

9 9..

* The planet: Black Moon, antikosmičeskaâ opposite on the Astral plane.

* Name: Gamalièl'.

* Goddess: Lilith.

* The dark gate: Gehinnom.

* Quality: bloody prostitution and perversion, calling inkubov, forbidden delights, making cosmic life force into pure energy chaos, control of nightmares, necromancy, deification, hidden wisdom, Lycanthropy, telepathy, terror, black sexual magic, drain life and enslaving the shadows of the dead.

* Gamalièlà: Sigilla

10 10.

* The planet: Earth, opposite of the physical world.

* Name: Nahemot.

* Goddess: Naama.

* The dark gate: Gehinnom.

* Quality: wealth, worldly power, witchcraft, creating illusions, sexual power, cruelty, awakening htoničeskih forces, black ved'movstvo and magic charms and curses and magic of death.

* Nahemot: Sigilla

1. 1. Taumièl' = the gods-twins.

2. 2. Gagièl' = Equipment.

3. 3. Satarièl' = Sokryvaûšij.

4. 4. Gaašebła =-.
5. 5. Golahab = Burning Condition.
6. 6. Tagirion = Struggling.
7. 7. Aarabzarak = Crows of death.
- 8 8. Samael = Divine poison.
- 9 9.. Gamalièl' = Obscene.
- 10 10. Nahemot/Naama = Nice.

I. 12 Minor klippot

Minor klippot is the demonic forces that are owned by twenty-two dark paths (or červotočinami) located along with 10 major klippotičeskimi akauzal'nymi dimensions.

These demonic forces caused by rendering them sigill, and the vibration of their names in combination with bloodshed.

MIGA uses best disgarmoničnye energy of these klippotičeskikh demons during rituals aimed at opening the conscious/unconscious dark trails and tunnels leading in Sitra Akhra (to the other side).

This is followed by the names, properties, and sigilly belonging to secondary klippot which are antimaterial'nymi by demons, who trails pictured on the tree of death ":

- Eleventh-Amprodias trail.

Amprodias is responsible for breaking the outer barrier of the intellect (ignorant is called insanity) and could donate stolen from the ability to see through the illusions of light, as he claims dark truth.

- Twelfth Barathial-trail.

Barathial owns all the antikosmičeskimi Sciences and black sexual magic, can initiate the Mage in the most hidden klippotičeskíe magic mystery.

- Thirteenth-Gargofias trail.

Gargofias, a female demon, owns clairvoyance and obožestvlâûšimi dark charm and can teach maga taboo nekromantičeskim and fatal rituals.

- 14th – Dagdagièl' trail.

Dagdagièl', a female demon, owns sexual magic, dark love magic and can trigger emotional Mage in your art, if he/she is willing to pay the fee required by Dagdagièl'.

- Fifteenth-Hemethterit trail.

Hemethterit, a female demon, owns klippotičeskim astrologičeskim art and no methods of creating demonic spirits-children through exercises animal sexual magic.

Also Bariron, klippotičeskie, demons, whose name means "the swarm", live and have a place of residence, which divide the fifteenth trail from Hemethterit.

- Sixteenth-Uriens trail.

Uriens owns the dark alhimičeskimi charm of human blood and is able to make Mage able-bodied.

Also Adimiron, klippotičeskie, demons, whose name means "blood", are located on the sixteenth dark trail.

- Seventeenth-Zamradièl' trail.

Zamradièl' owns art of Astral traveling and charm esoteric vampirism.

Also Celladimiron, klippotičeskie, demons, whose name means "change", on the seventeenth trail.

- Eighteenth-Haracit trail.

Haracit owns charms and charm of black magic.

Also Šehehiriron, klippotičeskie, demons, whose name means "black", inhabit the eighteenth trail.

- Nineteenth-Temfiot trail.

Temfiot owns all infernal'nymi delights and helps in the priručenii of wild animals.

Also Šelhabiron, klippotičeskie, demons, whose name means "Flaming", located at the nineteenth trail.

- Twentieth-Âmatu trail.

Âmatu, whose number is 131, owns the magic arts of immortality and invisibility.

Also Tzefariron, klippotičeskie, demons, whose name means "scarring", on the twentieth of the dark path.

- Twenty-first-Kurgasiaks trail.

Kurgasiaks owns charm Prostitution and Inkubov, and also has the ability to bestow Mage worldly power.

- Twenty-second-Lafkursiaks trail.

Lafkursiaks, a female demon, dominates the demons like Lamij that extract human spirits from bodies, thus killing them.

It can also give Mage skill to wander through the "chaos" and direct the sinister, akauzal'nye streams.

Also Obiriron, klippotičeskie, demons, whose name means "clay" (clay here embodies a died human flesh) is dominated by the twenty-second trail.

- Twenty-third-Malkunofat trail.

Malkunofat can bestow wealth and dominates the charm of dreams.

- Twenty-fourth-Niantièl' trail.

Niantièl' owns nekromantičeskoj sexual magic (Astral nekrofiliej), which can initiate mages in the dark mysteries of nothingness.

Also Nehešetrion, klippotičeskie, demons, whose name means "sinful snakes", are in the twenty-fourth trail.

- Twenty-fifth-Saksaksalim trail.

Saksaksalim owns art spiritual transmutacij and charm of dark Alchemy.

Also Nahaširon, klippotičeskie, demons, whose name means "snake", are in the twenty-fifth trail.

- Twenty-sixth-Aanonin trail.

Aanonin is owned by bad eyes and reigns over all satyres and "demons" with panic.

Also Dagdagirion, klippotičeskie, demons, whose name means "rybopodobnye daemons", are in the twenty-sixth trail.

- Twenty-seventh-Parfaksitas trail.

Parfaksitas owns art movements in space and bloody likantropičeskimi charm.

- Twenty-eighth-Cuflifu trail.

Cuflifu owns charm lightning chaos and antimaterial'nymi charm.

Also Behemiron, klippotičeskie, demons, whose name means "brutal", posted on the twenty-eighth trail.

- Twenty-ninth-Kulielfi trail.

Kulielfi, a female demon, dominates the destructive and vampiričeskoj sexual magic and can also help Mage podoslat' bloodthirsty Prostitution and Inkubov to his enemies.

Also Našimiron, klippotičeskie, demons, whose name means "evil woman", rule the twenty-ninth path.

- Thirty-Raflifu trail.

Raflifu manages the alchemical manufacture gold and can make Mage a rich and powerful.

- The thirty-first-Šaliku trail.

Šaliku owns a black fiery magic, solvent all forms and relieve the shapeless essence.

- Thirty-second-Tantifaksat trail.

Tantifaksat owns an evil magic curse of fatal and holds, in harmony with the will of the sorcerer, spread death and bloodshed.

I. 13 Eleven angles

From the darkness of chaos ârâšegosâ Satan, rebelled and first an emanation that was allocated from eternal darkness his unborn spirit, was his twin, Moloch.

When Moloch, Sentry fire pit opened its flaming black eyes, izlilis' flows antikosmičeskoj forces from his eyes and created a third antikosmičeskogo God Beelzebuta, and ostrië first Open Pentagrams.

From Beelzebuta, Lord of the flies and disintegration, izlilis' on antikosmičeskoj force flows and created a fourth antikosmičeskogo God, Lûcifuga Rofokalâ, and the second and third tip shape and Pentagrams.

Flows antikosmičeskoj forces rushed on via Lûcifuga Rofokalâ, killer cosmic light, and have created the fifth antikosmičeskogo God Astarota.

From Astarota, Mister slaughter and sadističeskikh pleasures evil streams potekli ahead and created a sixth antikosmičeskogo God Asmodeâ, and the fourth and fifth tip shape and Pentagrams.

From Asmodeâ, the God of vengeance and rage, dark energy ârâšegosâ chaos potekli ahead and created a seventh antikosmičeskogo God Bel'fegora.

From Bel'fegora, King of the Black Sun, sea ârâšejsâ darkness poteklo further and created the eighth antikosmičeskogo God, Baal, and sixth ostrië Open Pentagrams.

From Baal, the mighty God of war, potekli streams eternal sea ahead and created a ninth antikosmičeskogo God Adrameleka, and the seventh ostrië Open Pentagrams.

From Adrameleka, the ruler of the entire beauty osleplâûšej weak venom ârâšegosâ chaos potëk further and created the tenth antikosmičeskuû goddess, Lilith, and eighth ostrië Open Pentagrams.

By Lilith, Queen of dark measurements and Princess ârâšegosâ chaos edged Dragon seed poteklo further and created a death eleventh antikosmičeskuû demonicu, Princess Naamu, and tenth ostrië Open Pentagrams.

From Naamy, vlastitel'nicy, misguided beautiful antikosmičeskie flows potekli back to our Lord, Satan, and from there the eleventh the ostrië Open Pentagrams.

Because Satan is the father of ten antikosmičeskikh of the divine names and eleven angles, ruler of the eleventh and last tip.

From the first corner we appeal to the vsepožiraûsemu fire flame hungry pit and unformed fire ârašegosâ chaos!

We appeal to Life!

From the second angle we appeal to nezamolkaûšim winds, wings of death and gerol'du screaming silence!

We appeal to Beelzebutu!

From the third angle appeal we propagate to live darkness, horror and destructive unrelated outside light!

We appeal to Lûcifugu Rofokalû!

From the fourth corner we appeal to the bloody, nadčuvstvenno-bezumnomu and antičelovečnomu higher principle!

We appeal to Astarotu!

From the fifth corner we appeal to the dark passion, fire blind hatred and akosmičeskoj King bogoubijstva!

We appeal to Asmodeû!

From the sixth angle we appeal to the will of the boundless power, divine Act inner darkness and vzdymaûsemusâ apokaliptičeskomu beast!

We appeal to Bel'fegoru!

From the seventh corner we appeal to the ecstasy of the battle, avoidance stagnirovannyh structures and eternal Lord-conqueror!

We appeal to Baalu!

From the eighth corner we appeal to the antikosmičeskomu alike, surrendering to the akauzal'noe "I", and vlastitel'nomu to Mr taboo Alchemy!

We appeal to Adrameleku!

From the ninth corner we appeal to the černejšim internal essence that generates indulgence demons mother-Dragon and beautiful Princess measurements nightmares and night terrors!

We appeal to the Lilith!

From the tenth corner we appeal to death-koldun'e, htoničeskoj akauzal'noj force flows and Ms Satanic curses!

We appeal to Naame!

From the eleventh corner we appeal to the unformed that was above all the angles, uničtožitelû cosmic order and the black heart ârâšejsâ darkness!

We appeal to Satan!

Due to the limit of eleven out of dark corners and portals we appeal in carrying all measurements chaos that razorvët current Eon in harmony with our Satanic will!

We appeal to chaos!

I. 14 being constrained by beast

The esoteric traditions of all cultures there are dark concept in the MLO is called "Rigid Beast." This concept-metaphor and symbol for the antikosmičeskikh impulses that slumbers in the soul of each person.

In drevnepersidskoj demonologii the dark power was called "trëhglavym Dragon" by the name of Azi Dahak-. The Dragon, the strongest of the descendants of Ahriman, was constrained by space gods under the big mountain. Thus, there is strength Azi-Dahaka, and bright gods can never kill it. From the abyss into which he caught, i.e. from the depth of the world soul and parcel, Azi Dahak continues to attack-space to its dark and antikosmičeskimi impulses. According to legend, Azi Dahak before final war-rise of the abyss and razorvët their shackles so then with Arimanom, Drughom, Aëšma-Diva and their bloodthirsty creatures legions to destroy the demiurge, AHURA Mazdu, and his creation.

Like the story we can find in the drevneskandinavskoj mythology, where Wolf Fenriz plays the role of Azi-Dahaka as plenënnj antikosmičeskij antagonist, which in the end times "will be free from the shackles of space that keeps him in captivity. Howling Fenriz in between, called "the twilight of the gods", umertvit God of Óðinn and thus make a contribution to the destruction of the cosmic order. Wolf Fenriz, descendant of Loki, is one of the strongest symbols of terrifying force; in temnejših parts of the human psyche, but always fighting for control over man and turns it into a furious gods translated primary chaos.

Such dark, wild and chaotic pervasively as described in the Hellenic mythology, where the key role plays the terrible Titan, Typhon. In this mythology Typhon is described as a dragon, an initial manifestation of chaos (also called "Titans"; counts Titanium-666) who is struggling with the Olympic gods and repeatedly forced to obey their will. But in the end the Chief space God, Zeus, manages to sharpen Tifona Dungeon and place the volcano over the entrance to thus prevent Tifonu return (compare this with the legend legend on Azi-Dahake). However, the power of Tifona in unity with an underground fire (subliminal) continues to struggle against the crowd unworthy of gods and influence what happens on the physical plane. In the final war chaos, impersonated Tifonom and his Titans, return and would take revenge on the force, replacing the former first chaos space order.

In Jewish tradition, Kabbalah dark we can also find the legend of skovannom beast, which acts as the satanic forces threatening the outer order of the demiurge. The kabbalističeskom symbol called "tree of klippot" or "tree", shows that the sixth antikosmičeskaâ klippa Tagirion posted in dark antimire, where the beast 666 waits to take control. Demonobog/goddess, ruling in Tagirione, which is the dimension of the Black Sun is Belphegor. Belphegor described as Black Sun whose light may cause dark Lûciferianskij, antikosmičeskoe seed (which is also in chaos from whence came the human creation) germinate and thus return to its source, then there is chaos. Belphegor, which shows in the appearance of a beautiful demonic entity, naked men and women Princess – as graceful Demon Prince shows his face, the face of a wild beast, unusual, and rewards those who do not die from it's horrendous type, bearing type antikosmičeskogo solar demon Sorata, whose number is 666 and the Prince Tagiriona. Sorat is power, which in the Christian Bible is described as Antichrist or the beast 666. He who awakens force Black Sun/black fire chaos in his soul becomes the Beast 666, that from inside the space opens all the gates of the forces of chaos, waiting to ârsâgosâ space barriers. Black Sun is part of the spirit, which based their stupid demiurge and selfish purposes had to lock into the abyss/gloom to the subconscious so enslave fire chaos in plotskom and the material world. But the Black Sun rises from the dungeons where we fast start approaching èonu black lights and using force for centuries served as the wrath of the gods of chaos, the original we show demiurgu and his dirty creatures lik wild/evil beast. In the name of the dark gods of chaos prol'ëtsâ blood enemies and weak higher animal victims of honour killings.

We can find another aspect of limitless beast in klippotičeskoj Kabbalah – called Taniniver. The dark God, whose name means "blind Dragon" can be described as black Kundalini and demonic power to connect the opposites, exempt dualism and thus found a paradoxical chaos that would destroy the order. Taniniver, in accordance with dark tradition described as someone who was osleplën by the unworthy demiurge and plunged into the forced sleep may resemble black flame in its passive form. Only through antikosmičeskij flows inside the spirit, speaking as a living dimension klippotičeskie portal through which we can gain understanding/knowledge of chaos and our own original, which we will open your eyes Taninivera and accelerate inner and outer fire chaos. When will open eyes Taninivera, Satan and Taninsam Lilit converge eleven angles will agree, because the name of Azerate opens the macrocosmic portals in the dark dimension of chaos. This will be the beginning of the antikosmičeskogo invasion and total destruction of the cosmic order on all spiritual and material terms. When opened the eyes of the Dragon, the one whose eyes are opened,

becomes a physical embodiment of the strongest child of Satan and Lilith, who probužděnnym black fire chaos plunging cosmos in fire (for more information read the MLO "Taniniver").

Release of wild beast, the Dragon open eyes and look through inner fire chaos/Shadow Ahriman does the same thing as reach cognition chaos antikosmičeskogo transcendental'nogo Satanism and upper limit of the MLO that leads to eternal reunion of a Satanist with original dark gods of chaos.

I 15 Taniniver

The first three forces will face Satan is chaos, emptiness and darkness.

Satan himself consists of these three forces, and he is totally shapeless, without any semblance of body shape. Thus, he cannot with his hand to influence the events on a cosmic scale.

To complete your antikosmičeskij sleep, Mister Satan should enjoy the fruits of his demonic entity takes the womb and powerful wife Lilith.

Princess Lilith must be fertilized by the spiritual seed of our Mr Satan, infernal hate ârâšegosâ chaos towards his creation – demiurgu and universe order. This is the mother of demons, Satanic seed stores in its terrible cave in their plodonosnom womb, until the day when antikosmičeskoe seed rises and then porožďennoe to bloodthirsty goddess Lilith vitriolic offspring vorvětsâ in sotvorěnnoe to bear disharmony and avoidance of energies, contributing to the destruction of space.

But this offspring created spiritual Association of Mister Satan and mother Lilith is only antikosmičeskimi energies that are themselves unable to independence from other creatures living on material terms Mal'kut. They must also capture the souls of other living beings, to be able to distribute its chaotic malice!

But Mr Satan and Queen Lilith may connect in the fires of ecstasy, and their offspring can regain physical form on material terms that will mean an end to all forms of life and destruction of the space the demiurge!

To our Lord Satan became possible to fertilize the most blessed way Lilith, Taniniver, blind Dragon, forced to intervene in the creative process!

To give life to their most terrifying to children, even the existence of which would end the entire space and whose Satanic force restores the primeval chaos, our God, Satan and the goddess of Lilith must perform coitus on the back Taninivera!

Fun for Taninivera is an endless ocean of fire, and without a fire of blind Dragon coition our Lord with Lilith is not sufficient to effectively kill the demons that life will destroy a broken demiurge and his dirty creations.

But cretinous demiurge loosened fecundity Taninivera to prevent flooding the creation her Lilith black thirsty descendants.

We we symbolize this, saying that Taninivera in dream demiurge threw eternal oblivion and redeems his fire, oslepiv his eyes!

Thus, a dragon was osleplën space with light, but Taniniver awakes from slumber and again opens its sparkling diamond eyes.

Its klippotičeskim fertility Taniniver will return the vision, combining the ties between Satan and Lilith, we need to create demonobogov, which in their physical bodies will be able to wander and to move freely in "our" universe.

Deadly force these hellish demonodetej will own that no man can not even imagine, because these kids final destruction "will have all the other gods and demons that ever existed, and people, Angels and the gods are nothing but a game for those antybytijnyh, bitter anger messengers!

So, when Taniniver, again opening its eyes, will connect the Dragon Satan death with poisonous by snake Taninsam Lilith, will those powerful descendants, to force the creator and his dirty BES creations to-decent anti and-life era and thus begin the eternal age of chaos, during which the infinite of Aion oskvernënyj chaos will recover his full and about the original form!

Therefore, in one of the most important works of MLO on black magic says:

"Back to wake Taninivera, which can be described as black antikosmičeskaâ Kundalini and unite for the sake of Satan Gamalièl' and Taumièl', through the ungodly soul connection darken, which in turn will cause darkening world soul!»

Athah Gibor Leohlam Satan!
I 16 Sword Asmodeâ and Ornias

According to Kabbalah, elder Lilit klippotičeskoj (Taninsam) – "wife" of our Lord Satan and youngest Lilith (Naama)-wife of Mister Asmodeâ.

After the primeval chaos was oskvernën demiurgom, of ârâšegosâ chaos emerged antikosmičeskie emanations (klippy) that make up the tree of death (klippot), which is the antithesis of outer drevu life.

These antisefirotičeskie emanations that stood out from the Tohu (Chaos), Bohu (emptiness) and Hasek (Darkness), is the following:

First klippa is Satan and Moloch (gods-Gemini), second – third – Lûcifug Beelzebut, Rofokal', forth – Astaroth, fifth – sixth – Asmodeus, Belphegor, seventh – Baal, eighth – ninth – Adramelek, Lilit Taninsam (elder Lilith) and tenth klippa (eleventh demonic power) – Naama Lilith (minor Lilit).

After the tree of death has created eleven gods and goddesses of chaos, it created and antikosmičkih daemons that comprise ten demon orders eleven gods of chaos.

In this text we will concentrate on two of these horrifying demons that created nečestivomy Conn Satan and Lilith, Asmodeâ and Naamy.

First unholy connection happened when ninth klippa manifestirovala ârâšegosâ in the darkness of chaos.

When Satan, Supreme God klippotičkij, saw the demonic force, which was suffocating, he has attained drakonica Lilit infernal desire and was fascinated by the dark side of beauty, which he found in the women's reflection of their own antikosmičkogo of evil. So Satan made her his Queen and was the first who had entered into darkness its infernal delights.

This spiritual connection, what happened in the sixth anti-sefiričskoj emanations, klippe Bel'fegora that there are Tagirion, led the Queen gave birth to her first-born son Lilith, whose name Ornias.

Ornias, who is the Prince of Gamaliël', also describes the both strength vampiričkij p'ûšâ space, stealing and sending cosmic life force (Prana) back into chaos, from which it occurred.

So Ornias facilitates the return to chaos, whose dominance was total oskvernâšego acts demiurge.

Ornias also – demonobog, porabošâšij people and forcing their murderous Shadow Warriors in a Vampire Légions Shadows Lilith.

Also – Mr Ornias, sadism and blood thirsty death through their Inkubov army distributes perverse sexual frenzy among women and thus poison the Mal'kut dark desires Gamaliël'.

Klippotičkij black mages are calling out to Orniasu only for destructive purposes or in the vampirskom ritual samoinicijii "MLO.

Ornias dominates 397 Vampirskimi Shadow legions and reigns for Lilith over 480 demonic legions of Gamaliël'.

Sigilla Orniasa:

Another demon child, to which we refer in this text, is the result of the ungodly joins King Asmodeâ and Naamy.

The Demon Prince has many names, including Sorat, Sariel', Gurigur, Alefpeneaš and Harb Di Ašmodi (sword Asmodeâ), and dominates 80000 wastefulness and evil demons klippy Golahab.

Alefpeneaš described as "the one whose face is on fire" and also under the name Harb Yes Asmodeus, which means the Sword Asmodeâ, hinting at the personification of the anger Asmodeâ (Aèšma-Diva) and force that embodies the most destructive aspects klippy Golahab.

Alefpeneaš is an klippotičeskaâ force that is constantly trying to invade Mal'kut, prolamyvaâ dark portals (portals), leading through material plan Assiah. These gates are in klippah Naamy, Nahemot and Alefpeneaša, son of Naamy, with the help of 478 demonic legions Nahemot to help him in his fight for opening trails in the physical plan and contribute to antikosmičeskomu invasion.

One of the appearances Alefpeneaša, sword Asmodeâ, implies that it manifests in physical terms as fiery pillar (mushroom cloud) that rises after the explosion of the atomic bomb.

Alefpeneaš is power, which in the final war sožžët roots of the tree of life and thus help breach the cosmic order.

Klippotičeskie black mages are calling out to Alefpeneašu only in the rituals, whose goal is to spread death and destruction on the physical plane.

Sigilla Alefpeneaša:

I. 17 Dark sexual magic

All the magic acts on internal or external changes in accordance with its own will using techniques that most of humanity has classified as esoteric. Easier, we can say that implementing such changes need a strong focused will. Thanks to the will of the magician must create within ourselves volume probuždënnoj vital force. This container must reside in the occult energy strong connection with spirit. Depending on the will, which is the guiding force of magic, nature, life force changes to those properties and qualities that are needed for a specific desire to Mage. For example, the vital force (energy), established in curses, smertonosna and is devastating, but in its original form it was positive by the vital force. Will gives effect essence form the vital force (in its original condition). Occult teachings of energy shall determine how such energies attract and weaken each other, and therefore it is possible to send streams of external energy sources, reconcile himself through the insensitivity of the State of mind, energy form which corresponds to an external energy source. For example, producing a destructive and hated energy during the ritual curses, we open the internal and external gate akauzal'nogo, through which we can hold the very force that is used to achieve the goal of the ritual. The next step is to focus and concentration of the collected energy through visualization and mental force, sending it to the purpose of the ritual. And in completing the work we give out a charged energy, allowing it to be free to make changes in accordance with the will.

We have reached a critical point in the ritual. Its success depends on how a true magician performs splash charged magic energy. One way of contributing, to image blood on paper character that expresses the will of the sorcerer, the subsequent zarâženie the energy

produced during the ritual, and then burning mark – release zaklâtoj force. Form (sigilla) is destroyed and the essence (willpower) released to alter reality.

We very had a simple example, but every mag, how big or small it may be in his art, should these principles. Will is the way to force strength is the way to exercise power. The magic is most important in accordance with the will to attract and to force (energy). This will be discussed later in this paper. Because of all the techniques increase the inner strength of sexual magic the most suitable and effective.

In sexual magic magician manages the energies of feedstuffs with physical or mental sexual *vozbuzdeniâh*, and directs the sexual energy to perform the desired changes. During the past years the sexual magic was so covered with a gloom that has become one of the most secret arts. Written materials about this practice, in view of the symbolic language and hypocrisy authors conceal far more than can be displayed. Our task in this short text to explain the basics of sexual magic that engulfs the path left arm (Vama Marga) and open the readers some methods and principles of managing sexual energy used MLO in sexual rituals.

To practice sexual magic, a mage must have knowledge about the nature of sexual energy and equally clearly understand why these energies can be used in the sexual togetherness priest (maga-men) and priestesses (maga-female).

Understanding the difference between male and female sexual energies is essential in this practice. The power of sexual magic comes from the polarity when sexual unity of opposites. The male and female sexual energies are opposite each other. Traditionally male sexual energy is expressed using the following symbols and properties – Alpha-energy, positive, electric, solar, energy of Mars, fiery, Shakti of Shiva, energy/energy of Satan/Samael. Symbolism and properties of the female energy – Omega-energy downside, magnetic, moon, Venus, water energy, energy of Shakti/Cali, Lilith.

Dagger and wand other characters – men's sexual strength, Bowl and pentakl' women. The Union of these four elements symbol black candle, which is the spiritual transition of ambivalence and Union of opposites in chaos. In contact two opposites (alpha and Omega) is strong polarity. You can compare the two waves, who with the strength of split each other in a whirlpool, strong enough to absorb everything that is near it. The same happens when the female and male sexual energy face each other during sexual contact. A whirlwind of energies which, like the beam goes through all the higher plans and could reach even spiritual – highest plan.

One method of using this great forces during the rituals of sexual magic – with these Vortex pulling power from Astral, mental or spiritual plan and then send them to form these energies in accordance with the will of the sorcerer, that is the purpose of the ritual. Through the emerging polarity Mages can spend energy from external sources in accordance with its magical wishes. These are the energy circulate between magical couple (priest and Priestess) during the ritual, always climbing stand. In the traditional manner (visualization, characters, ritual acts, manipulation with mental, verbal and mental forms) may be intended to achieve the objectives of the ritual and making the desired changes, as the funds released during orgasm.

To all methods of releasing the magic energy orgasm is most effective. In the above example, the energy of sexual polarity and strength by swirl, used to strengthen the ritual. Whirlwind ceases to exist once the magical pair of peaks. It is critical that activated a whirlwind force supplements and reinforces sexual energy practitioners themselves, so they must reach a peak at the same time. An example of what can be done using a ritual sexual magic sigilly, visualization and reciting the formulas below.

The ritual begins in the traditional manner. Dark gods will. Lit black and Red candles and incense musk voskureny in honour of the goddess, Lilith. Priest lights the fire priestesses, kunilingus, and sovokuplenii in the name of Lilith continues to fuel the flames. Partners focus on to deliver each other more fun to focus and charge the sexual energy. The more time a magical pair required to achieve peak, which will free up the energy loaded and created during the ritual, the stronger will have their sexual energy. When the priest or Priestess made condition known as sexy trance, he or she should start pronouncing a formula or phrase, which expresses their common will. While speaking formula sigilla denoting the purpose of the ritual, clearly visualized partner in non sexual trance. TRANS comes at a time when everyone thought deleted away, and the net Sates bliss consciousness Mage. Then the layers between different plans get thin, and activates the vortex. It is highly desirable that both partners have reached sexual trance and pronounced the single formula (visualizing single sigillu). If not enabled, then sigilla should submit events, most relevant objectives of the ritual. If your goal is to destroy enemy ritual cooked sigilla should express the maximum damage to an enemy. The same applies to the verbal formula. If not, you should submit sigilla coherent chain of events leading to the agonizing death of the enemy. Priest and Priestess must first agree that they will render the CTU, and achieved an orgasm to bring visualization to peak. During orgasm sexual energy sent their common will, gives the life of their essence and on the Astral plane implements ritual. The stronger the will is "magical child", the faster will show itself changes.

In this method of sexual magic sigilla, visualization or verbal formula apply depending on what exactly is the point of focus, oplodotvorâûsââ Astral egg sexual energy, charged will. If fertilization was effected correctly, you will be translated into reality, like all powerful "spiritual child will". Anything created on one plan, the show itself at all existing plans. The top, similar to the bottom. Therefore, any amendment, for example, through the sexual energy and images rendered on the Astral plane will eventually show itself on the physical.

Another important and essential practice of sexual magic is working with the legendary its Elixir. Elixir-charged alchemical substance mixed female and male sexual fluids. These liquids, evolved through sexual contact during the ritual, filled and are infused with energies that may be used in ritual. Elixir has many application areas. Among other things, for acting as the magic that is the purpose of the ritual, is smearing its elixir to enhance the effect of the ritual. The elixir can be used to create a mascot or charm, to strengthen existing magic attributes, for example, a traditional magical weapons. Depending on how long the ritual was manufactured Elixir, priest and Priestess can use it to increase their magical powers, blending with a ritual wine and drinks for the forces involved in ritual. This can be done if the purpose of the ritual was to strengthen those who it is. In sexual magic will and emotion invested in production of the elixir, strictly determine its properties and features. When Elixir is during the ritual destructive nature, for example, with the intentions of war, bloodshed, the

destruction of enemies, it is not very wise to drink it. Because of these circumstances is a magical elixir of poison that can be used only with the "evil intentions.

Elixir is also used in magic burning candles. Magical couple expressed its will, nadpisyvaâ or sigillu for expressing this stabbing a black candle. Later during the ritual of sexual magic candle smeared received an elixir for and dedicated to the specific purpose of the ritual. Then light a candle and magicians offer it burn until the end, so all the power generated by them, and sending it to achieve the desired objective. Elixir is a simple concentrate effect magic will and transformed the magical energy. Scope of its application is limited only by the imagination of the Mage.

Unlike the aforementioned type of Elixir, can be manufactured more dark and strong, associated in the mains aspect with all creatures of the dark goddess. This higher form of Elixir can be created only when the Priestess is undergoing its period of Black Moon – cycle of menstruation. Menstrual'naâ blood plays a central role in the black arts and black sexual magic, in particular, its role is great in that it increases energy zlosušie. The difference between the blood current through our veins and load our vitality, and menstrual blood, also known as "the blood of the Black Moon" and "water", in that the second of them possesses a destructive, sterilizing, solvent and murderous power/energy. In the ancient traditions of menstrual'naâ blood lead in rabies dogs and give koldun'e to oborotničestva (likantropii), as well as to manage wolves bloodthirsty creatures. It is interesting that menstrual'naâ blood is closely linked to the dark and sinister forces of the Moon that is personified as the goddess best Black Moon. This is because menstrual'naâ blood is always stronger in outgoing moon phase and achieves its greatest strength in new moon. This time when dark forces in its greatest strength, most suitable for black rituals aimed at the direction of energies Satanic goddesses. In these rituals, which by direction of the black female energy strengthens the magical effect, Priestess must always play a dominant role. They say that during the night of the new moon dark goddess razverzaetsâ lightning in the night sky and ends menstrual blood onto the ground. And if the period expires on the priestess of the darkness of night of the new moon, its magical powers will be at the peak, and it will be in harmony with the fury of the dark mother. During menstruation Priestess cannot physically get pregnant, but she's bul'sěj effect to produce spirits on the Astral plane. Thus, sexy Eva becomes sexuality Lilith and can be used to open the gates to the dark side.

In the Kabbalah Klippot menstrual'naâ blood as a gift to a woman that she Samael can use to achieve the power and freedom. Taking into account the association with solvent, dark deadly force, menstrual blood is the key to antikosmičeskim to Klippot and use to communicate with the gods and demons ârašegosâ chaos. A symbolic act that occurs in many rituals of the MLO is the immersion ritual dagger in a bowl with wine. Thus a transformation of wine into Elixir, called blood Dragon. Transformation happens through the polarity between dagger/fire/Lucifer and Bowl/water/Lilith. These opposing sexual energies are transforming content Bowl symbolizing menstrual blood dark goddess, Elixir drakon'ej blood. Blood of the Dragon, or "poison" Taninsama, symbolically is identified with its Elixir made priest and Priestess during the ritual of sexual magic between menstrual bleeding priestesses. In this dark Alchemy taboo mogušetvennejšij Elixir "red gold". He attributed to the infinite possibilities of malice. Among other things, red gold/blood Dragon can eject the influence of light and counter force and help spread the dark dissolve energy flows. Blood Dragon can also be used in sexual magic during appeals to the dark gods. The energy of the dark forces

are and extend through the vortex. During the climax of the ritual is absorbed by the blood of the Dragon, to strengthen the presence of the dark gods in their minds.

Blood dragon has many potential uses for necromancy as a synthesis of two energies – women's and men's vital harmful. It should also take into account the relationship of this substance over (flow) 353 and neměrtvymi forces. Around the tombs of the person from which you wish to contact, you need to locate eleven torches or black candles. Then inside the circle of the eleven lights is a ritual sexual magic. The purpose of this paper is to give life to the shade of the deceased and using Vortex get shadow from the grave. During this ritual read proclamations to měrtvomu, and sigilly, symbolizing the purpose of the ritual, and swirl smoothly rendered are activated. Whirlwind goes down during a ritual sexual intercourse, and reached the peak of the magical pair of frees the shadow of the deceased from the grave. Elixir dissolves in red wine and positioned as a victim on the contrary, rendered by both parties to shade. Blood of the Dragon (Elixir) will force the shade and at the same time linking it with the will of the mages. Then the shadow can be associated with a talisman or Crystal, or requested on the necessary knowledge. It can be used as a "Astral zombie to continue to send it to the dreams of the unwanted people in order to bring them mad. All shadows are dark goddess in dying aspects of Lilith, Gekaty, Cali, Hel, Persefony and Ereshkigal. Therefore, before you should bring the nekromatičeskim ritual sacrifice one of the faces of the goddess of death.

In addition to the designed above apply, the blood of the Dragon can be used in the opening of domestic gates to Sitra Ahra that allow alike Taninsama burn all illusions of space and help in the cognition of chaos. One of the reasons why sexual magic here is, is that during sexual trance when activated, the internal gate swirl slightly open and consciousness magical pair is Summit. During this ritual, relatively easy to communicate and receive information from the spiritual forces that exist outside of the material plane. As mentioned earlier, this dark goddess, Lilith, Naama, Mahalat, Igrat, Hecate, Licania, Persephone, Hel, Ereshkigal, Cali, Baphomet, Sekhmet and Vampiriâ, interaction with which most effectively and naturally in dark rituals of sexual magic. But such spiritual entity as Inkuby and Sukkuby are also essential in these practices. These demons are the Black Moon and inherently possess vampiričeskoj sexuality. MLO views them as spiritual tunnels that conduct sexual energy and vitality from space into chaos. Sukkuby, female demonic entity, and Inkuby, demons-lovers, there are in the culture of all traditions and, according to ancient legends, reward participants mysteries no gifts for their sexual energy in dark rituals of sexual magic, attended or involving these dark demonic entity. But if they do not know that the ritual are in harmony with the Black Moon, demons, mages may order both their victims and completely deprive them of their life force.

An example of such demons can be found in the book of Enoch ", where you'll learn about angels," guardians ", soblazněnyh the beauty of human women who violated the law of the demiurge, having left heaven and giving yourself physically plan to release their sexual passion. The Union Nefilimov, as mentioned, these "fallen" Angels, with women has become a race of superhumans. Nefilimy, whose leader was handed his dark Sem'âza, a divine spirit to their children, thereby adding to their rebel crimes deeds. The demonic children became known as "Geburimy." As polubogami, they began to rule the universe. Nefilimy, Angels-demons, in exchange for sexual energy, trained people many taboo Arts demiurge,

like magic, astrology, Alchemy, war, sexual magic, weapons, characters, Lunar mystery, knowledge of the cosmos and chaos. So Nefilimy have become demonic fathers evolution and civilization. Demiurge who keep angels and human beings as their slaves was horror and rage, seeing his cosmic laws. He urged his bezvol'nyh angels, led by void Michael, and sent them to destroy a new race of superhumans, bear inside the dark flame. He ordered his servants to kill Nefilimov and all those who do not abide by its laws. Even when land was red from the blood, all refused to withdraw from liberty save ailing Noah and his wife. Creator izvolil drown out everything alive on Earth than his servant and his female, unleashing a land deluge. The angels Nefilimy, who did not perish quite happily joined the legions of Satan outside space and vowed to avenge the blood of their brethren, wives and children. So Nefilimy steel antikosmičeskimi/klipotičeskimi forces belonging Nahemot – klippe Naamy. Demiurge as reconstituted their creations using Noah and his wife – people without will. But Geburimy, dark demigods, frequented the demiurge dark flame, which in the future from life to life was translated in highscore among people.

Lots of secret knowledge can be found in the history of Nefilimah, and practitioners of sexual magic should work with these forces in their rituals. First of all, you should contact the «heritage facilities "to reinforce the dark flame-Dar Sem'âzy. Heritage presented five main groups: Nefilimy, Rafaimy, Anakimy, Amalekity and Geburimy.

Nefilimy, which means "naughty" demons, daruûšie no-knowledge/Gnosis of sexual energy.

Rafaimy, meaning "fighters", "demons, daruûšie spiritual and worldly power.

Anakimy, which means "anarchists" demons, sow chaos and dissension.

Amalekity, meaning "aggressive" demons, daruûšie force in the war, incite war and bloodshed.

Geburimy, which means "outrageous," Superman with the dark flame in their essence. With hatred and fury it resists outer order.

Another tradition which practises strong sexual magic and stuâšej attention and study, is an Indian Tantric Yoga "Vama Marga". Vama Marga-path left arm is a type of Tantrizma, in which important woman (Goddess). The magic of sexual intercourse and priest Priestess, which embodies the goddess might be talented magical experience that obožestvit them. Is what distinguishes the tantra path from the path of the right hand, achieving divine expressed only symbolically and has no effect on the physical plane. In the tradition of Vama Marga

sexual magic plays a major role and takes form, resembling those described earlier in this work. The polarity between female and male strength, unity of opposites and awakening the inner flame also are essential to this tradition. This type of Tantric Yoga is based on the ancient teachings and is aimed at awakening the Kundalini goddess, which remains dormant in the depths of the human soul. Practice is built on seven centres of power. In Tantrizme these power centers called chakras and are located on a physical and astral body. The first chakra Muladhara is the area between the anus as sexual orifices and genitalia. Second – Svadhisthana – scope of genitalia/močevoe hole. Third – Manipur – the solar plexus. Fourth – Anahata – heart. Fifth – Višuddhi – throat. Sixth-Aina – in the area between the eyebrows. The seventh and last-Sahasrara – top of the head/head. The Tantrizme goddess Kundalini (Shakti/Cali) remains dormant in the lower chakra Muladhara and God Shiva is in seventh chakra Sahasrara. The purpose of "Yoga Kundalini", as one and main practitioner of Tantrizma, the goddess and pray awaken force it through all the chakras, eventually connecting it with Shiva. Thus, isstuplennyj is a delight, the destruction of all illusions and frees the spirit forever. Goddess in the landscape of the Kundalini is described as a red fire snake lying sideways coil in three and a half, Muladhare. Kundalini (here also appropriate name Shakti) symbolizes the latent life force human awakening which leads to growth energy and magical forces. Kundalini Shakti, or that means force, is the lighter aspects the goddess, while Kališakti – dark goddess-impersonates the internal black flame (black Kundalini). In the tradition of Tantrizma Kališakti – dark power of the dark goddess power Ko Samui that people have. She is the goddess of the dark side of sexual magic that embodies the sexual passions. You could say that the art of sexual magic under its authority. In practices Vama Marga, when Cali translates into žrice and Shiva or Kališakta, dark male power – in žrece, a ritual sexual act you can free up an enormous amount of magical energies and to connect with God goddess. This also gives èlikiru divine properties. In this case it is "Wine Cali". It can be used to soak the chakras Aina, which contributes to the opening of the third eye, damaging all illusions.

Tantric Yoga Vama Marga is similar to the klippotičeskoj of sexual magic by MLO. Kali takes place here, and place Lilith Shiva – Satan/Samael. Awakening dremlúšej force that will connect the dark goddess with the dark God remains the main purpose of the ritual. Opening of the seven dark gate (portals) – Gehinnom, Šaarimot, Celmot, Baršahet, Titahion, Abaddon and Tehom-corresponds to the seven chakras in the tradition of Vama Marga. Task klippotičeskoj sexual magic, among others, to awaken the blind Black Dragon, sleeping in Gehinnom and by opening the eyes of Taninivera, making possible the melding of Lilith and Satan. Taniniver – black fiery Dragon, a competing space. He is the force that carries through Gehinnom and remaining Lilith gates of hell to sixth gates. Here Taniniver is regaining its vision and makes possible the convergence of Satan and Lilith in Tehom. Epiphanies of blind Dragon – the essence of esoteric work of MLO and path to eternal freedom in chaos. The main character in klippotičeskoj work is the tree of Death ", which is a map of dark dimensions. Tree consists of ten areas United by twenty-two ways – tunnels. These tunnels share tree on three pillars – left, right and middle. Thanks tēmnomu flame, man has within himself the forces represented Tree death. These internal forces – those that call Taninivera. The left pillar of tree-female sexual energy, right-male. During the ritual communion priest and priestesses, dark swirl – a middle pillar – is activated. Middle pillar consists of the fields Nahemot, Gamalièl', Tagirion and Taumièl'. This is the path is climbing Black Dragon from Lilith to Satan. In the tradition of MLO seven previously mentioned dark gates are in practice the antikosmičeskoj yoga. These seven portals, often referred to as semiglavym Dragon with eleven faces and the ten horns are opened by voice vibrations right names and meditation.

Then, calling klipotičeskie force and proclaiming the destructive will ritual, priest and Priestess can start magic act of unification, which acts as a priestess Queen Lilith, a priest-King of Satan. When the couple reaches a State of sexual trance, they use the formula Taninivera "by saying it as a mantra, and focus on the vzdymanii Vortex which should go through all seven portals. Vortex-Flame gate or tunnel klippot – opens the way through seven internal portals from Gehinnom before Tehom. The next step is the black awakening of the Fiery Dragon, where voznesětsâ and release of Lilith, the darkforce Portal from lowest to highest. Dragon rises in a whirlwind, and whenever he goes next door, Lilith fully opens the portal and activates the entire force. Activate all seven portals releases powerful dark energy that burns the soul, as well as increase the black fire chaos – Taninivera. When it reaches a sixth sphere focuses around-destroyer, his eyes are opened, and at the same time prozrevaet third eye magic couples. The next step is to join Satan and Lilith in seven gates. Here comes the intercourse of dark forces and output antikosmičeskoj energy Azerate. The pair is spiritual unity with external flame chaos, a ěkstičeskoe condition and orgasm on a physical level. The energy generated during the ritual, a priest and Priestess through their internal portals of Abaddon the Satanic will of doing changes in harmony over 218. Union dark flame priest and priestesses – key to awakening the Dragon. Elixir, created during the practice, is poison Satan and Lilith, strong enough to kill the gods and demons. The effect of this tradition is one of the most effective methods of chaos in space and space chaos bleeding to death. Union of Satan and Lilith using antikosmičeskoj force Taninivera makes it possible for Lilin bloodthirsty take physical form in material terms. Priest and Priestess during this dark practice themselves embody Lilin. Dark Gods, wishing that, once again set foot on Earth!

The black flame, Kališakti and Taniniver are closely interlinked in the tradition of the dark side of sexual magic MLO. Should add that Malta provides many ways to interact with these forces, and sexual magic – only one of them.

«Woman – portal to force a man – a key to the doors. The magic soittii they become open a way to force and ecstasy.

Kudos To Lilith!

Only unity of opposites are torn space, light and flame akauzal'noe is released!

(I) 18 Seven centres of power of the body

1. 1. Gehinnom appears near the end of the spine between the anal opening and sexual organ.

Bowl of Red energy symbolizes the center of force, which is bound to the Earth, klippami Nahemot and Gamaliël' and the goddess of Lilith.

Blind Dragon Taniniver remains dormant in the Centre of force.

2. 2. Šaarimot is located near the penis.

Globe Orange energy symbolizes the center of force, which is associated with the element of Water, klippoj and demonobogom Adramelekom Samael.

3. 3. Celmot is located near the navel.

Ball yellow energy symbolizes the center of force, which is associated with the element of fire, klippoj Aarabzarak and demonobogom Baalom.

4. 4. Baršahet is located near the heart.

Bowl of green energy symbolizes the force associated with the element of Air, klippoj Tagirion and demonobogom Bel'fegorom.

5. 5. Titahion is located near the throat.

Ball blue energy symbolizes the center of force, which is associated with a Nitrogen/spirit, klippoj Golahab and demonobogom Asmodeem.

6. 6. Abaddon appears near the forehead/area between the eyes, also called the third eye.

Ball purple energy symbolizes the center of force, which is associated with klippoj Gaašebła and demonobogom Astarotom.

Where Taniniver persists in this Center, his eyes open.

By opening this Centre Mage can gain strength to see all the illusions of creation and thus free themselves from the cosmic cycles.

7. 7. Tehom is positioned directly above the physical body, a few centimeters above the Crown of the head/tail bone.

Ball black energy symbolizes the force associated with chaos, klippami Satarièl', Gagièl' and Taumièl', and demonobogami Lûcifugom, Beelzebutom, by the Moloch and Satan.

This centre of force – a final join Lilith and Satan.

This is why seventh Center force chaos, emptiness, silence and darkness.

Here strength Taninivera rises through sixth Centre of force and through the top, leaving a spiritual sensual world/Kosmos black Mage and achieving Liberation through fusing internal fire chaos!

I. 19 Names Dragon/Word power

This text represents different ancient aspects of drakoničeskoj forces, taken from various mythological systems and used in the MLO.

0. 0. Tiamat (Sumerian). Almighty Dragon, then the original chaos.

1. 1. Vritra (Indian/Hindu). The name of the drakoničeskoj force that keeps antikosmičeskie forces in their struggle against cosmic gods.

2. 2. Hydra (Greek). Evil dragon having seven heads.

3. 3. Azi Dahak-(Persian). Trěhglavyj Dragon, which serves as Arimanu and AHURA Mazda destroys creation, burning it in fire smerče.

4. 4. Typhon (Greek). An evil dragon, personifying the clutter and chaos due to ârâšegosâ.

5. 5. Peithon (Roman). Terrible evil dragon, spreading death and destruction.

6. 6. Apep/Apophis (Egyptian). Great Dragon and God of nothingness.

7. 7. Nidhëg (Scandinavian). Black Dragon, personifying antikosmičeskuû force in the Kingdom of ACEs.

8 8. Jörmungandr (Scandinavian). The great dragon, descendant of Loki, Scandinavian line Leviafanu.

9 9.. Labbu (Sumerian). An evil dragon, whose case – the destruction of mankind.

10 10. Leviathan (Jewish). Black Dragon, enveloped in an ocean of ârâšegosâ chaos.

11 11.. Ten (Jewish). Dragon personifying black pervookean. Ten is the omnipotent mother-we name the Dragon Tiamat.

12. 12. Taniniver (Jewish). Blind Dragon before final war would consolidate Lilith with Satan and thus will contribute to the destruction of space.

13 13.. Taninsam (Jewish). Elder Lilith, the poisonous drakonica.

14 14.. AFRASIAB (Scythian). One of the names of Ahriman, when he was portrayed as Black Dragon death.

15 15.. Ašmug (Persian). An evil dragon, servant Arimanu and issuing the war and hatred among those who did not serve the darkness.

16 16.. Rahab (Jewish). Dark Dragon.

17. 17. Rahu (the Hindu). The fearsome dragon, who, during the solar eclipse swallows the Sun.

18 18.. Zohak (Persian). Another name Azi-Dahaka.

19. nineteen. Dahak (Persian). Another name Azi-Dahaka.

20 20.. Lotan (hanaanskoe). The fearsome dragon, described as "the fastest snake and semiglavjy tyrant." Lotan personifies primary Ocean.

21 21.. S = (hanaanskoe). Dragon, personifying the ocean of chaos/pervomore.

I. 20 Satanic formula

The purpose of this text is to introduce and give an explanation of twenty-four Satanic formulas that are used in antikosmičeskoj černomagičeskoj system of MLO. Some of these formulas can be derived from the medieval grimuarov traditions, while others are very dark and more esoteric Satanic traditions. The following formulas, especially suitable for klippotičeskoj/related to Satan, mating with great force. They have for centuries been used brothers left the path. Some formulas have increased and have dark energy during a later time – in the extreme, taboo and sometimes very bloody occult work some orders.

1. 1. «Tanin ' iver Liftoach Nia!

The formula Taninivera is to awaken the blind dragon that remains dormant in the darkness of the black flame, and reopen the absorbing and rastorgaûšie eyes of chaos (nia that is). The formula Taninivera is also used to control black force to break up the illusory light demiurge and through learning to open the eyes of the Dragon.

2. 2. "Ordo Ab Chao!»

«Formula of chaos "-the formula of the coming of the Aeon dark, is used in the course of work, which aims to create chaos from order and distribute disgarmoničnye energy on a physical plane.

3. 3. «Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!»

«Formula of Lilith is a very powerful formula of vocation and beseech to opening the gates to Gehinnom and c. demonic, sinister and black as night energies mother Lilith. «Lilith»

Formula is also used in all of dark rituals of sexual magic to postpone sexual energy in Sitra Akhra and thus created the demons in chaos.

4. 4. «Dies Irae, Dies Illa, Solvet Cosmos In Favilla! Vocamus Te Aeshma-Diva! "

«Formula of rage "is a very destructive èoničeskoj black magic formula that appeals to the energies that are strongest during the winter phase of each of the Aeon. «Formula of anger is to c. gerol'da day of anger, Aèšma-diva, and accelerates the onset of the great end that will destroy this eon.

5. 5. "Ad Majorem Satanae Gloriam!»

«AMSG» Formula is used in sacrificial rituals and has the aim of endowing the vital force, creating the satanic forces that go flows and reinforced in the course of the ritual. «AMSG» Formula can also be painted on žertvennom vygravirovanna or kinžale, which is used in bloody rituals.

6. 6. «Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer! "

«Formula of Lucifer "gives spiritual knowledge and strengthens internal black fire chaos. «Formula of Lucifer "is also used in the opening of the dark gate on the spiritual plan and southern throne.

7. 7. «Vibaralal Tnasod» Beelzebuth! Dendas

Formula Beelzebuta» brings the winds of the sea of emptiness and calm the senses and opens the door for mental plan of dark and East throne.

8 8. «Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!»

«Formula of Belial "encourages the deadly and destructive energy and distributes hatred and disagreement among enemies Mage/order. «Formula of Belial "opens the gates on dark physical plan and to the throne.

9 9.. «Dessurpur Gidupp Leviathan! "Kajp

«Leviathan» directs energy Formula ârâšegosâ chaos in space and makes form in formlessness, and awakens the Black Dragon ocean of chaos. «Formula of Leviathan "also opens the gates on dark Astral plane and the western throne.

10. 10. «Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!»

«Azerate» Formula leads to disharmonious energies of chaos and brings chaos and revolution/evolution. Formula Azerate "is also used in rituals to c. or vzyvanie to the eleven antikosmičeskim forces.

11 11.. «Athah Leohlam Satan! "Gibor

"AGLS Formula" is used in the rituals of worship Satan and can exacerbate Satanic energy supplied during the ritual.

12. 12. "Lucifer Illuminatio Mea!»

The formula illûminata is used in meditative rituals to get wisdom and enlightenment.

13. 13. "Tohu Tehom Theli Than Leviathan Tanin ' iver Taninsam!»

«Dragon» klippotičeskogo Formula is used in dark rituals aimed at sending energy Draconis death. «Dragon» Formula can also be used to open the gates of the klippotičeskie dimension.

14 14.. «Noxulifer!»

Formula haognostičeskikh Noksul "is used in rituals to help overcome the dualism Mage kauzal'nogo plan and space restrictions.

15 15.. «Zzas Zzas Zzas Nasatanada!»

Key of the bottomless pit "opens the gates of Horonzona, leading to the akauzal'nyj plan, and breaks the barriers of their eleven space" a "-vibrations. Key of the bottomless pit is also used as a formula vocation/beseech during black rituals to calling Horonzona. The above formula also activates its "a"-vibrations eleven dark rays Open Pentagram.explain their roots, please.

16 16.. «Liftoach Kliffot!»

The formula Lifoah is used in the klipotičeskikh rituals to send energy Sitra Akhra into space.

17. 17. «Alastoros!»

Formula Alastor "is marsiansko-saturnianskaâ formula calling destructive and destructive energy, war, murder and bloodshed! The formula is used most often in Alastor curses and rituals of war.

18 18.. «Chaosatanas!»

«Haosatanas»-haognostičeskaâ formula giving mental force.

19. nineteen. «Atazoth!»

Formula Atazota "is used most often in the rituals and seeks to increase the akauzal'nyj stream from staying in all the dimensions of the " I "in a limited kauzal'noe" ego ". Formula Atazota» awakens the black flame and brings chaos in microcosm.

20. 20. «Acteus Magelsius Ormenus Lycas "Nicon" Mimon!»

The formula Arkteus is used in rituals to c. demonic energies on physical and Astral plans. The formula itself is, according to medieval magical traditions from name "six evil Regent".

21 21.. «Magoa Paymon Egym Amaymon!»

Formula MPEA "opens the gates of the four corners dark for demonic forces, conducts through itself and compresses the sinister energy. The formula consists of four names of demonic Kings four corners that follows are four Thrones:

Lucifer – Amajmon – Samael.

Beelzebut – Magoa – Azazel.

Belial – Egim – Mahazaèl'.

Leviathan – Pajmon – Azaèl'.

22. 22. «Sitrael Polanthan Thamaar Falaur Sitrami!»

Formula Sitraèl' "is used in the invocation of destructive demons Northern throne and vzyvanii to five demonic Princes infernal forces.

23. 23. «Bagabi Laca Bachabe

Lamac Cahì Achababe

Lamac Lamec Bachalyas Karrelyos

Cabahagy Sabalyos Baryolos

Lagoz Atha Cabyolas

Samahac Et Famyolas

Harrahya!»

Formula Bagabi Lacquer Bahabe is a černomagičeskaâ formula number 1300 that is used in the temnejših rituals to beseech his father Satan. This formula, they say, is suitable for work Orders that Satanic are campaigning for human sacrifices.

24. 24. «Palas Aron Ozinomas

Baske Bano Tudan Donas

Geheamel Cla Orlay

Berec Hj Pantaras Tay!»

«Formula Hotel Aron Ozinomas – another formula number 1300, it used to prizyvaniì demonic forces. This formula is also used in practices with sinister forces when vibration equations easier demonstration on the Astral demons, and physically!

I. 21 Ritual Pentagrams

1. 1. MAG is the Chapel, placed in the southern part of the ritual places with regard to his forehead ritual dagger that he holds in his right hand, and exclaims:

«Azerate!»

2. 2. IAG provides cutting edge dagger to his chest/heart and exclaims:

"Lucifer!"

3. 3. Magician sends dagger at crotch and exclaims:

«Belial!»

4. 4. Magician sends ostrië dagger on his left shoulder and exclaims:

«Beelzebut!»

5. 5. Then Mage guides ostrië dagger to touch his right shoulder, and exclaims:

"Leviathan!"

6. 6. Mage fold both hands on the chest and exclaims:

"Kudos To Chaos!"

7. 7. Magician makes a deep breath and then exhale all the air while vibrating floor strength:

«Haosatanas!»

8. 8. Draw a red Mage fire before calling pentagrammu while vibrating: Chapel

"Lucifer!"

9. 9. Then Mage accesses throne Beelzebuta, which is located in the East, and draw in air pentagrammu air yellow component calling while vibrating

«Beelzebut!»

10. 10. IAH turns to the throne of Belial, located in the North, and draw in air black earth, simultaneously causing pentagrammu: vibrating

«Belial!»

11. 11. IAH turns to throne Leviathan, located on the West, and draw in air blue calling pentagrammu water, while vibrating:

"Leviathan!"

12. 12. Finally, the Mage is rotated back to the altar and with closed eyes clearly renders four glittering pentagrams around themselves. At the same time, he exclaims:

The "ahead of me Lucifer!

My left Beelzebut!

Behind me Belial!

To the right of me Leviathan!

Around me shine four pentagramm, symbolizing the four black throne! "

Then Mage draw dagger black causing the pentagrammu spirit and exclaims:

"And in my soul shines eternal fire chaos!

Temnejšie forces with me!

Kudos To Chaos! "

13 13.. Magician opens his eyes, the forehead ritual dagger and exclaims:

«Slava Azerate!»

Then it refers to the point of a dagger breast/heart and exclaims:

"The Glory Of Lucifer!"

Then Mage to the point of a dagger perineum and exclaims:

«Slava Belialu!»

The magician's point dagger left shoulder and exclaims:

«Slava Beelzebutu!»

Then Mage to the point of a dagger right shoulder and exclaims:

«Slava Levifanu!»

Mage fold hands on the chest and exclaims:

"Kudos To Chaos!

Magician makes a deep breath and then exhale all the air while vibrating floor strength:

«Haosatanas!»

Can now begin the main ritual!

I. 22 Grand opening ritual

0. 0. The ritual begins after the traditional Ritual pentagrams».

1. 1. Turning to the altar, priest ritual raises the dagger ahead and reciting the following:

«Beelzebut, Belial, Lucifer, Leviathan, from the South, East, North and West, we call you!

O ye prevailing over Ârâšejsâ Darkness, send your views to us on the road to Black Dragon!

Antikosmičeskie enemies of the gods of creation that ârâšegosâ chaos, abide with us, to our inner fire chaos forever was connected and merged with the evil legions and to embody were our feelings essence dark gods!

Otvorite dark gate, leading to housing hungry deities and let us know the presence of powerful rulers of the darkness!

We beg pardon us your dark blessings and fill our souls eternal sinister energies of chaos!

Let black fire chaos will rise in the US and absorb all the forced human weakness, and Yes we climb up to the elected Apostles of infinite black of Aion!

Keep us in our fight against all of our unworthy enemies and bestow us the strength to destroy any illusions demiurge!

O ye prevailing on four black thrones, abide with us, blind fury servants sword in five shining pentagrammah let our will be translated into the mighty night! "

2. 2. Still turning to the altar, priest ritual draw new red fire, calling pentagrammu which slowly blackens, and reciting the following:

«Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer! From the South and in the name Lucifer we appeal to all-consuming the black flaming demons! Vosstan'te from Hellfire and shining dark depths, and let your antikosmičeskij fire prožžët new hole in space barriers!

Abide with us, the demons of destructive fire chaos, and your anger destroy space shackles that keep us bound to dirty creation demiurge!

Bring us liberation, wisdom, learning of chaos, and your blessed by fire light our way through the maze of darkness!

In the name Lucifer, abide with us, strengthen our inner black flame and join us with eternal black flame! In the name Lucifer, abide with us, the dark gods, and otvorite all our internal gate! Glory Of Lucifer! "

3. 3. Priest of the ritual is rotated to the throne Beelzebutha (East), draw a new yellow component calls pentagrammu, which slowly blackens, and reciting the following:

«Tnasod Beelzebuth! Vibaral Dendas From the East and in the name of Beelzebutha we appeal to the antikosmičeskim demons storm winds development! Let the winds sweeping sea of emptiness, of evil černokrylye angels, and let the eternal death shadow falls on the creation of light!

Abide with us, those from the blood of chaos, and let mogušetvenne and toržestvuûšie wind sweeping the US and osvâtite us in the most hidden mysteries sea emptiness!

Fill our souls rastorgaûšimi energies Tower With nothing and destroy all slaves of light that dared to stand in our way! Let us to saddle black wind death and lift us to the vozdymaûšijsâ throne!

In the name of Beelzebutha, abide with us, the dark gods, and lead us to a full victory, which we are waiting for! In the name of Beelzebutha, stay with us, about you, staying behind barriers, and otvorite all Stargate! Slava Beelzebuthu!»

4. 4. Priest of the ritual is rotated to the throne of Belial (North), draw a new black calling pentagrammu and reciting the following:

«Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial! From the North and in the name of Belial we appeal to the demons of the black and besformennoj Earth! Enter through the eternal dark underground gate, and let your fury will shake the whole cosmos antikosmičeskaâ!

Abide with us, forever standing before the throne of cruel deadly Belial, and help us darkness of eternal hatred, strengthen our demonic bellicose forces!

Let us, for the sake of Flying Death, send your Satanic destructive forces and pthreads disgarmoničnye destroy each and everyone who will let our movement on the dark side of the trail is to the left hand!

In the name of Belial, abide with us, the bloodthirsty and ancient gods that expected day of anger bessčētnye eons! Join us with antikosmičeskimi flow force slowly poisoning and umertvlâûšimi the whole cosmos! In the name of Belial, abide with us, the dark gods of war and murder, and otvorite all htoničeskie gates! Slava Belialu!»

5. 5. Priest of the ritual is rotated to the throne of the Leviathan (West), draw a new blue calling pentagrammu, which slowly blackens, and reciting the following:

«Dessurpur Gidupp Kajp Leviathan! From the West and in the name of Leviathan we appeal to the terrifying demons storm the ocean of chaos! Climb out of the bottomless pit of darkness not nameless gods, and let the boiling seas chaos will drown and forever discharges a space standard light creations demiurge! Vosstan'te sleep and connect from dark black fire chaos that burns in depth, with our souls!

Let us, for the sake of Bearing chaos, connect with Dragon ârâšegosâ chaos and fill our veins of black drakon'ej blood that destroys the light, making the immortal and obožestvlââ inner fire chaos!

In the name of Leviathan, abide with us, the horrific gods-dragons, and capturing our souls, enter antikosmičeskoe invasion! In the name of Leviathan, abide with us, you are prevailing in a black depths, and eternal darkness ârâšegosâ chaos otvorite all dark gate! Slava Leviafanu!»

6. 6. Priest of the ritual is rotated to the throne of Lucifer (South), the dagger forehead and exclaims:

«Vedar-gal Tiekals Somdus Azerate!»

It touches the heart and exclaims:

«Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer! "

It regards the perineum and exclaims:

«Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!»

It refers to the left shoulder and exclaims:

«Vibarlal Tnasod» Beelzebuth! Dendas

He regards his right shoulder and exclaims:

«Dessurpur Gidupp Leviathan! "Kajp

He crosses Hill hand on the chest and exclaims:

"Kudos To Chaos!"

Then he makes a deep breath and starts to vibrate the word force:

«Haosatanas!»

7. 7. Still turning to the throne of Lucifer, priest ritual activates A Pentagrammu itself and delivers the following:

"Gates four corners in dimensions of chaos are open, and, in the name of Beelzebuth, Belial, Lucifer and Leviathan, us now blessing dark gods!

Supporting development and antikosmičeskie demonic forces designed by four black cartridge, and light and cosmic energy is expelled from the ritual places!

Čětyre dark throne stands, and in the presence of the dark gods we are ready to start our black ritual!

Our will to act, and our law – Chaos! Glory To Satan! "

8 8. Priest of the ritual begins subsequent main ritual.

I 23 Samoiniciaciâ

The next Rite – opening internal dark gates leading into the akauzal'nye (that is s e vnevremenn and vneprostranstvennye/chaotic) measurement.

0. 0.

Vozglasite:

"In the name of Lucifer, I'm playing black and call on the dark gods!"

Then light painted the altarpiece candle.

1. 1.

The ritual has traditionally begins with the revitalization of four black pentagramm electrons.

Then closely look at light candles and caught up on the inner black flame, "calling the jar" and considering the reasons for which you want to open the inner gate leading into your black flame/spirit.

2. 2.

Provozglasite :

"Ad Majorem Azerate Gloriam!»

Cut then middle finger of the left hand and his blood draw "akauzal'nuû sigillu" on a piece of paper previously cleaned and perfumed.

On the back of paper draw blood sigillu black flame, and then write my magic name.

The remaining blood check your "third eye"/eye focuses around and say:

"Taninivera will open your eyes!

Taniniver Lifoach Nia!

Voskurite incense in honor of the dark gods, then place the paper with sigillami of incense and naraspev say the following:

«My Raceway will open at night – forgotten gates leading into the dark dimension chaos!

My will-for the sake of nameless gods open internal shining gates leading beyond the limitations of space!

On my own will I step through forward, to the altar of madness and full freedom to in turn key in last night's gates of darkness!

I reject weak God and blind masses which go towards the right hand, and stress relationship that throughout my life sends me, linking together with eternal flame that has Lucifer!

I izbiraû, in the name of Lucifer, the way in the darkness of the unknown to find my samosozdannyj and inner light!

In me raging Black Dragon, my ultimate goal is to awaken the immortal and divine force that lasted for centuries in the bottomless depth of my spirit!

So I razryvaû in the night demiurgiĉeskie the chains that hold the Dragon rigid, in the hope that I can call my inner black flame fire that can wake the sleeper, and therefore prompts a sleep, that is my life!

In the name of the dark gods and according to my free and true faith, I zakreplâû the blood and fire a perpetual contract, opening the internal shining gates and makes me true son/daughter ârâšegosâ chaos!

3. 3.

Sožgite sigillu on fire black candles and visualize the smoke that accepts evil and demonic images.

Try to breathe more smoke as possible.

Then say the following:

"As my blood burn in the fire and my soul will burn in black flame!

As my life force connected with fire and my spirit will connect to the dark gods!

My journey on zlovešemu road, which put me to eternal freedom in chaos, begins!

My will to act, and my law-Chaos!

Glory Of Lucifer! (x)»

4. 4.

Meditate on a living darkness that resides inside you, and know that your internal gate in the realm of the dark gods "are now open.

5. 5.

Finish the ritual in the traditional manner and provozglasite:

"The Glory Of Lucifer! Slava Beelzebutu!

Slava Belialu! Slava Levifanu!

Kudos To Chaos! "

«Akauzal'naâ» «sigilla Sigilla black flame»

I. 24 Ritual cleansing auras appeal to fire Moloha

Moloch is a wicked God, according to Kabbalah, the strongest klippotičeskoj demonobog after Satan ruling Sitra Akhra (this is the Hebrew word means "dark side").

According to Kabbalah, Moloch klippotičeskoj – Dark Lord who followed Satan climbed out of the darkness ârâšegosâ chaos to start fighting the demiurgom and other cosmic emanations.

Moloch also – Prince of chaos, which together with Beelzebutom, Enterprise, and Enterprise Gagièl' klippy klippy Satarièl', Lûcifugom Rofokalem, antikosmičeskij, owns the triumvirate running Satan triple hell.

One of the titles of by the Moloch, – "King of country of tears" and the reason for this is that for Moloha in former times, burned, sacrificing, live infants to Moloch enjoyed anguish children and their eternal thirst tears utolâl their grieving mothers!

Moloch-God antikosmičeskogo fire and destructor of the angels of light, because the fire in Armageddon sožžët Southern roots of the tree of life, to destroy the universe.

Moloha also can be compared with Surtr, demon fire in Norse mythology, who, in Ragnarök will direct the energies of chaos and sožžët everything sotvorënnoe.

December is a month of holiday Moloha, and in this month's antikosmičeskie mages burn their living victim to revere cruel master chaos Moloha.

Satanic Magee cry out to fire Moloha to clean the aura and the soul of cosmic light and thus eliminate the influence of the energies of the demiurge.

Ritual

1. 1.

MAG lights in the name of Satan altar candle and prepends "ritual cleansing auras vocation fire Moloha" in the traditional manner – "ritual pentagrams».

2. 2.

Magician voskurivaet of fragrances in honor of Moloha and meditating about 15 minutes everything that he associates with Mr. by the Moloch, to try to enter in resonance with klippotičeskoj energy Moloha.

Mage meditating and over to ritual purification by fire Moloha of soul and body, and thus fills my spirit antikosmičeskoj energy.

3. 3.

When magician senses that he came to the right frame of mind, it rises and ritual dagger draw red calling pentagrammu fire productions themselves, while vibrating name of Moloha.

Mage clearly visualizes shining pentagrammu the while vibrating «Taumièl'» eleven times.

Every time Mag vibrates name klippy Moloha – Taumièl', it feels dark energy that begins to fill the seat of the ritual, becoming ever more so black fog surrounds his soul and body.

The Mag is, like all stronger raskalâetsâ shining Pentagram before him to become a blazing ball when he is the eleventh time provibriruet the name Taumièl'.

4. 4.

Mage by visualizing gradually moves the fireball on your body and inside it, and then finally put the ball in its breast raskalënnyj, near the heart. Mage visualizes raskalënnyj ball, burning in his chest, and tries to get a feel for how the lamp warms the body and then says:

«Liftoach Kliffot! "Them

5. 5.

Mage need not be long to visualize the fireball, because sufficient knowledge that fireball lights up in his chest; MAG is willing to call fire Moloha!

6. 6.

With great enthusiasm and hate filled voice magician says the next calling, vzyvaûsee fire Moloha, while the left hand raised to the altar, making the sign of Trident "that symbolizes the triple hell.

7. 7.

Vzyvanie fire Moloha

«Liftoach Kliffot! Molek

Moloch, the guardian of the vsesžigaûsego fire, imbued with the evil King Šeola, I NN,, appeal to thy očišaûsemu flame!

In the name of Satan, I appeal to your infernal force, the ruler of the infinite sadness and tears!

Moloch, let thy antikosmičeskomu okutat' me to fire and burn the filthiness of the creation of a light of God that weaken my spirit!

Let your antimaterial'nomu hungry flames enter the depth of my soul, and bring a chaotic force in my blood, if it is there and woke up to life!

Moloch, mighty King, reigning from his burning throne, destroy the gods and in the name of Satan burning space angels in black ash, hear my cry!

Wicked cruel King, thy eternal thirst can be satisfied only tears of the weak, and your hunger can be utolën only the souls of children burned out there. I, forever associated with chaotic omnipotence, ask in the name of Satan, bless this infernal fire!

Cleanse me, o Lord of Moloch, imbued with evil cleanse me from dirt cosmic light!

Let thy haosonosnomu fire devour my soul and izgoni influence of cosmic energies that blinds my spirit!

About Mister Moloch, the highest among the dark masters, in the name of Satan ruling triple Adom, hear my cry!

Look at me, o Lord, and his wicked antikosmičeskim fire cleanse me from all my human failings!

Protect me, o Lord of cleansing fire chaos in ârostnom flame, and their antikosmičeskim the fire burn your illusions demiurge who enter me into confusion and hinder me in the dark path, that is the way the left hand!

Protect me, about the horrifying Moloch, and hatred for izgoni space angels that constantly attacking my soul and my light trying to weaken the dirty my spirit!

Hear my call, mogušetvenyj, and let my Moloch dark soul in your name become chaotic sparkle created by thy infernal power!

Hear my cry, Prince of evil chaos, and his blessing turn me into a Supernova flaming ecstasy!

Moloch, in the name of Satan, let thy cleansing fire is burning! "

8 8..

When magician ends "Appeal to fire syllable Moloha», he closes his eyes and clearly renders like fireball, blazing in his chest, exploding into a powerful cocoon, a fiery world globe and envelops all his body.

Mage visualizes this astral fire, blazing badly as the Sun, both mentally repeating the name Moloha.

Fire burns all the dirt in Moloha soul Mage and fills it by force, and banishes intensity that weaken antikosmičeskogo Mage.

Mage can draw fire Moloha in their veins, making a deep breath and visualizing as he inhales the Astral light.

Mage tries to visualize its soul is in the Centre of this raging Inferno in minutes and feels like a Satanic power fills his soul. When this is reached, he says:

"The Glory Of Life!"

Saying this magician opens his eyes, the now his soul (astral body/aura) cleared!

IAG keeps Moloha and ends the ritual traditional way!

I. 25 Ritual beseech to Astarotu

Preparation

This ritual is held during the darkness of the new moon, since klipotičeskie forces especially strong.

All participants cut myself left arm and give a drop in blood eleven drops a bowl (the ritual involved at least seven people).

Priest of the ritual uses blood to draw sigillu Astarota on a rectangular mirror, while the other participants repeated the name Astarota.

Sigilla Astarota:

When you draw, priest sigilla ritual draws blood four "spiritual cause pentagrams» on the four corners of mirrors at the same time by saying the name Astarota –" Gaašebła klippy ".

The gates are then mirrored on the altar, and two black candles, smeared with the blood remaining in the bowl, placed on either side of the Mirror gates.

Priest pours the remaining blood at the burning coals, standing immediately in front of the Mirror gates. The coals used for burning incense.

(Depending on their purpose in the ritual, priest of the ritual can also use the burning coals to, for example, burn various magical sigilly, activating their virtue. If the purpose of the ritual – using Astarota crippling damage to an enemy, you can use his/her image or the name of the enemy, written in red on parchment, burned during the culmination of ritual before activated the Star Gate).

Priest of the ritual required a minimum of six other participants of the ritual they helped him to utter the word force and using visualization and concentration to keep a mirror door open when the priest ritual sends klipotičeskuû energy Astarota, reaching the result of the invocation.

During the ritual priest is located directly in front of the Chapel, while others are on the sides of it.

All participants are approximately two metres away from the altar and keep their ritual knižaly, through which they send mental force in open Stargate.

During this ritual priest wears mascot with clip on it sigilloj Astarota and all the rest are "černomagičeskuû pentagrammu" – an amulet that will protect them from negative forces, which will be held at the time of invocation.

Altar used in the ritual, is located in the North of the ritual places.

Before you start the ritual, all participants meditate for a long time for the purpose of calling Astarota.

Suitable background music plays to participants entered the proper frame of mind.

As for meditation and ritual can be used in the ritual drum.

Words of force used in the ritual, is the klippotičeskie formula that come from Grimuarov, namely "Grimoirium Verum" and the legendary "Grand Grimoire.

At the same time, these formulas used black mages and Satanists for hundreds of years as very strong, so use them with great respect and caution!

Calling Of Astarota

0. 0.

Priest begins the ritual traditional manner – with "ritual Pentagrams».

1. 1. Priest lights the two black candles, located on the sides of the Mirror gates, and draw then its dagger black causing the pentagrammu spirit in the Chapel, while vibrating name of Astarota.

All participants visualize this black pentagrammu, black flame burning!

Priest says:

«Liftoach Kliffot! Astaroth

Slava Astarotu!»

All participants visualize pentagrammu descending in sigillu Astarota, narisovanuû the Mirror gates, and black energy field, extending across the mirror!

2. 2.

Priest syptet great šepot' musk fragrances on burning coals, located in front of the Mirror gates, saying:

"Ad Majorem Astaroth Gloriam!»

All participants say:

"The greater glory of our Lord Astarota!»

Priest, standing in front of the Chapel and the Mirror gates, says:

«Astaroth, we appeal to you! "

Others raise their daggers toward the Mirror gates and pronounce the following formula:

«Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!»

3. 3.

All participants, except the priest, omit their daggers.

Priest, still with a dagger in his left hand, pointing to a mirror and sigillu Astarota, says:

"In the name of Satan, Mr Astaroth, prebud' us and almost us with his presence, when we are faithful servants of Prince of eternal chaos, appeal to you!

Mighty Astaroth, wandering in darkness and the eyeshadow, let the shadow of your black wings shall fall upon us and give us the demonic force that we need to in your name in the night we could take our black rituals!

So come in and fill our your desires, and demonic let thy infernal darkness strengthen our soul!»

Priest says:

«Astaroth, we appeal to you! "

All participants raised their daggers toward the mirror and say the following formula:

«Lodir Cadomir Aluiel Calniso Astaroth Tely Plorim!»

4. 4. All participants, except the priest, omit their daggers.

Priest says:

"Mister Astaroth, God and Lord of the dark eroticism sadistic desires, prebud' with us, faithful to you, and let tvoeë antikosmičeskoe energy field navodnit and destroy created light demiurge, as well as weaknesses that inhibit antikosmičeskomu formation of our dark souls!

Fill us with his evil, cruel Dark Lord, and raising the us before their elected Satanic warriors!»

Priest says:

«Astaroth, we appeal to you! "

All participants raised their daggers toward the mirror and say the following formula:

«Vesturiel Viordy Cureviorbas Cameron Astaroth!»

5. 5. All participants, except the priest, omit their daggers.

Priest says:

"The mighty Lord of Astaroth, that its krovožadnost'û legendaren among the infernal dark rulers and whose evil trick leads mankind performed for war, carnage and madness, in the name of Satan hear our call and let us be part of your hellish forces of evil night!

Of Astaroth, father incest and sodomy, winged angel suicide, we subordinate antikosmičeskomu omnipotence and eternal black death, anger Dragon appeal to you!

Priest says:

«Astaroth, we appeal to you! "

All participants raised their daggers toward the mirror and say the following formula:

«Astaroth Vulnavij Benez Meus Calmiron Noard!»

6. 6. All participants, except the priest, omit their daggers.

Priest says:

«Astaroth, in the name of Satan, we appeal to you the bezlunnoj and filled with muskusom night in hope with your blessing and your name to our temnejšie and the evil dreams!

Mr Astaroth, we, the tool antikosmičeskoj forces on Earth, appeal to you!

Let the gates in your dark realm of otvorâtsâ, enter the Kingdom of the black shadows!

Astaroth, the klippotičeskij ruler, so turn the key to activate your gate and enter through the klippotičeskij tunnel!

In the name of Satan, we invite you to this noble oduhotvorënojj night!»

Priest says:

«Astaroth, we appeal to you! "

All participants raised their daggers toward the mirror and say the following formula:

«Chenibrambo Calevodium Barzotabrasol Nisa Astaroth!»

7. 7. All participants, except the priest, omit their daggers.

Priest says:

"Ruthless Lord Astaroth issuing horror, pain and death among enemies of darkness, hear our call and let its strong, insane and vicious Aure cover our souls!

About Mister bloody pleasures and decay, otzovis' we call when we, the sons and daughters of darkness, appeal to you this terrible night!»

Priest coming to the altar and sypet great šepot' musk fragrances on burning coals, saying:

"Ad Majorem Astaroth Gloriam!»

The remaining participants say:

"The greater glory of the Lord Astarota!»

8 8..

Priest returns to his place in front of the Chapel, the Mirror Gates sends a dagger and says the following:

"Terrific Lord of chaos Astaroth, in the name of Satan, we ask that you come from the infernal darkness through the Mirror gates that we otvorim with thy blessings!

And let us know your unholy presence when we said required klippotičeskie formula that will give effect to an all-out demonstration of your antikosmičeskij energies!

Hear us and come from eternal Gates ârâšegosâ chaos! "

Priest says:

«Astaroth, come! "

Others raise their daggers to Mirror doors seven times pronounce the formula that will open the gate.

While speaking formula each Member renders "klippotičeskij tunnel", beginning from the Center sigilly Astarota drawn on Mirror gates. Klippotičeskij tunnel is rendered in the form of black funnel tunnel, opening the way through the Mirror gates on the Astral plane, where Astaroth to priest, now resides!

9 9..

Here is the formula that is pronounced seven times to open the door and call Astarota:

«Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!

Lodir Cadomir Aluiel Calniso Astaroth Tely Plorim!

Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturiel!

Astaroth Volnavij Benez Meus Calmiron Noard!

Astaroth Nisa Chenibrabo Calevodium Barzotabraso!

Astaroth, come! "

10 10.

When the formula recited by seven times, all participants clearly visualize open gates.

When the priest feels the presence of Astarota, he says:

"Ruler klippy Gaašebła now among us!

Slava Astarotu!»

11 11..

Others say out quiet voice name Astarota, while constantly visualizing open gates clearly.

Priest now begins to direct energy Astarota and draw its energy on what is the goal of the vocation of force Astarota.

The ritual culminates in the traditional way of celebrating the Astarota, and Mirror Gates remain in safe place, to be used the next time the order will require invocation of force Astarota.

I 26 Taniniver Liftoah Nia

Zazas Zazas Zazas Nasatanada! (x 11)

I, who cognized an avoiding impulse antikosmičeskogo Cosmos that is my own will, vozvyšaŭ voice reverberating through shining internal gate, and appeal to Taniniveru!

I appeal and appeal to the Sleeping Dragon that for eons wait opening the no gates!

I appeal to Taniniveru, blind dragon that deceit was osleplën, but again will open its black diamond eyes!

I appeal to the Black Dragon, that in the darkness of my spirit will return your eyesight and once again will open the eyes of chaos!

I call for lost and hidden by the dragon that is resting in the Black Sea fire – my spirit!

I appeal to the Taniniveru that their invisible lights terminates the upstairs, and the bottom to return the original clean besformennosti!

I encourage black winged Dragon rise up into the bottomless depth of my spirit, and purifying light black flame napolnâu I eyes that from early times were blinded by the White has covered them!

In the name of ârsêgosâ chaos demon inner fire, formless black vozvyšâu I my voice, piercing the darkness of the abyss, and prompts for life no-force Dragon!

Tanin ' iver Lifoach Nia! (x. 11)

Taniniver, I NN,, appeal to you!

Arise from its slumber and debilitating fire forced the dark wisdom burn down the shackles of the demiurge that kept you èonami in captivity!

Unlock their black diamond eyes, the gates of silent and eternal darkness, and their deadly gaze destroy illusion creations demiurge!

Taniniver, I appeal to you!

Stand up in me, and let my will power will become a force for yours horrible vzlëtom!

Let your essence, boiling in me strive through the seven gates of my soul, and with thy black lava to burn all the dirt that spreads my eyes!

Taniniver, I appeal to you!

Open their black drakon'i wings and forever zatmi a false light that blinded and my and your eyes!

Arise from the mist of oblivion, the Black Dragon antikosmičeskogo anger, and Kindle in me the formless inferno that ispepelit all worlds!

Taniniver, let your terrible anger razob'ët all gates and barriers, and, in the name of Taninsam, rasseki all my whole being his demonic entity essence!

Tanin ' iver Liftoach Nia! (x 11)

Taniniver, hear my cry, I vozvyšau my voice, rvušijsâ, like a thousand britvenno-sharp claws, through the eternal silence of unconscious!

Arise in me, shapeless, and let your Dragon antikosmičeskoj essence cover and terminate my human form!

Open your eyes, unlock Black conch and its bloody mouth bring glistening Pearl, through which the gates my will!

Pronesi my spirit through the seven gates and release me, connecting opposites!

Taniniver, let your darkness raging in me izgoni energy aimed at letting me and my eternal becoming limited!

Dragon of darkness, let your Awakening opens killing eyes, and yes it will be an ancient prophecy!

Ob'edini Gamaliël' and Taumiël' and turn my spirit in the perfect result of sexual Union of Satan and Lilith!

Taniniver, in the name of Satan, I appeal to you!

Oh, and let it open your eyes dark endless budat beginning of Aion!

Taniniver, open their eyes!

Tanin ' iver Liftoach Nia! (x 11)

I. 27 Vocation Baphomet

Adoramus te Baphomet! Ave! Ave! 6

Mighty Baphomet, we, thy faithful servants, encourage your predatory force!

About Mrs. black stone throne, we appeal to you!

Baphomet, koronovannaâ goddess whose power over eons has been a source of dark wisdom and whose burning hatred was clarifying torch, ukazyvavšim his way out of the labyrinth of space law, hear our call!

Horny mother, by raising their deadly horns to polunočnomu the sky, and let thy black lamp will light our way!

Let thy vsevidâšie eyes aflame in darkness and look in every soul to see that we, in the name of Satan, your faithful servants! –

Fill us antikosmičeskimi instincts, you vlastvueš', the mighty Baphomet, let your horny shadow forever derail space lights in our souls!

We pray thee, o ruler of black šabaša, whose name was terribly for the children of light and proslavleno to stay in darkness!

We preklonâem kneel before your shadow, horny and gladly obey your bloody desires!

Baphomet, we are growing up in darkness and light preziraûšie, appeal to you!

O thou whose diabolic and streaky image invitation elected attain dark trail, we call and call you!

Horny Lady, with your name, 8 bar proslavlâemym hear us, thy bezrogih children when we call you out of black fire chaos that burns in us recognizing the Avenger ârâšegosâ chaos Satan our Lord!

In the name of Satan, we encourage you Baphomet!

Stand up from eternal darkness that prevails over every soul, and let us thy faithful servants,
sense of animal cum that noise rises from thy darkforce!

Baphomet, whose dwelling is the womb ârâšegosâ chaos, let your warped demons give us
strength and bless us dark black fire!

Let thy blood drown out slugfest light in every soul and stand up in us as the Black Sun abyss
that goes back to the West!

About the cruel Princess, let us in your name, to become free and like yours, to enjoy the
power of demoničeskomu progeny with pleasure your Satanic blessings!

Baphomet, the dark Mother-Goddess, called their priests in the black waters of wisdom, by
raising their antlers and their bearing blagoslovlâûšie wisdom torch black fire give us
releasing knowledge that we are looking for!

Open your eyes, o thou, uncompromising cosmic law, and let us enjoy the real essence of
primal shadow to become strong, how sinister gods of hell!

Zi Carnu Shahu Baphomet! (x 8)

I. 28 Vocation Gekaty

I cry and call vlastitel'nicu covered up the Moon!

I urge Noktikulu Gekatu, Queen evil witchcraft!

I urge Triviû Gekatu, koldun'û, to their harsh condemnations pulls down the heavens, which
plunges its force people into eternal death dream that its fury freezes the seven seas in ice!

I appeal to the great goddess Gekatu!

I urge Nokturnu Triviû, which is famous for its black volč'ej haired nights!

I appeal to the Queen of far way!

I appeal to the death shadow and power of the dark of the Moon!

Trivia Hecate, the chaos, I appeal to you!

Triceps goddess, Queen of hungry wolves, whose beauty illuminates the dark night of the soul, in the name of Tifona, I appeal to you!

I urge Noktikulu Gekatu whose will quench the star light and illuminates the temnejšuû cave hell!

In nomine Chaos vocamus te Hekate!

Abnukta Hekate, saga, inquit et diuina potens caelum deponere, terram suspendere, fontes durare, montes diluere, manes sublimare, deus infimare, extinguere, et sidera tartarus ipsum inluminare! Veni Hekate!

Ave Hekate! 7 (x 3)

With the light stand of a diabolical Moon dead their graves and otrešënnymi persons they bend their knees in front of the beautiful goddess of Black Moon!

Luna Salve Infortuna Noctacula Hekate! 8 (x 3)

In the name of Trivii Gekaty, I call upon demons zatemnâûših Lunar night evil fogs of black abyss!

I encourage you on troubled spirits of the night!

Get me around the dark night, okutajte me and shelter me your dark shadow!

I call Mormolikeû, the most terrible služitel'nicu Gekaty!

Break into pieces gate dark dimensions, the cruel demons-Wolves of hell and eternal darkness proâvites' in my soul!

I encourage staya forever bloodthirsty wolves Gekaty, whose wool in the old days people using TYPO3 is daunting in madness!

I encourage Vrikolakov that its bloody mouthfuls heralds hymns Black Moon glory Gekaty!

I call nemërtvyh and deadly!

In the name of mighty Moon Goddess, I encourage cruel Angels bezlunnoj night!

Gorgo, Mormo, Èmpuza, Lemuria, Lamia and Jellyfish, loyal companion Gekaty, let me be your dark energy and infernal'nuû force, so that in the name of Gekaty I sent this forces threads Black Moon blessed night!

I urge Abnuktu Gekatu!

In the name of chaos, I appeal to Gekate!

Prebud' with me, a beautiful goddess, o thou, the female aspect of Lucifer, and fill my soul with his dark light!

Hear my cry, Almighty Hecate, and nearly me thy vernejšego Minister, the presence of thy dark energy!

Bless me this night its black magic, the overpowering my vlastitel'nica and I swear internal black flame that forever will be true to you!

Ave Abnukta Hekate! Ave Noctacula Hekate! Ave Trivia Hekate!

I. 29 Vocation Likanii

Licania, the mother of Wolf and hellish goddess werewolves, I NN,, appeal to you!

I call upon you, o great and krovožadnaâ vlastitel'nica that destroys the weak and quenches their perpetual hunger souls wrong, hear my call and let your dark energies receive the translation in my soul!

Licania, Princess of madness and cruelty, whose first moves elected to embark on a trail of wild animals and be forever okoldovannymi Satanic light full moon, hear my cry!

I am one of your favorites that rose from sleep lies, upon hearing your night call!

The mighty Wolf, I am the chaotic blood, I am your dark grain in the depths of my soul, so let your dark energies enable it to climb and turn me into one of your children!

Licania, defender of the Moon, I'm obsessed, Warrior path left hand hands of thine ancient desires!

Mater Mormolikeâ, o thou, exhausting the flesh and blood, taking just put its bloody mouth to Black Moon and sing his sad song that awakens the sleeping beast!

Licania, the goddess lûdoedского hunger, look at me from his dark throne and give me your blessing this wicked night!

Prebud' with me, o thou, with brilliant sharp teeth and sharp claws, britvenno-and let me free ourselves from this prison, called the body!

Give me the ability to edit images in true form Daemon and let me run among your neměrtvyh and immortal flocks vervol'fov!

Licania, the Queen of rabid wolves and bloody hunting, hold me its hungry darkness and realize my most chaotic and some perverted likantropičeskie dreams!

The goddess Mormolikeâ, give me strength to my becoming, nearly me thine neměrtvyh and demonic presence wolf packs and let me to join the Fellowship of the Astral vervol'fov!

Licania, ruler of the Black Moon, bless me, your warrior with black heart and become my krovavejšie dreams!

Turn me into a dreadful demonovolka and let me in your name, cause nightmares in children of light!

Licania, keeper of the mysteries of the Black Moon volč'ej and mother of werewolves, fill my soul and body of your diabolical force and free and limitless beast, the true form of my spirit!

Princess demonovolkov, let the sweetness of awaken high force that remains dormant in me, and turn my spirit, soul and body in original and chaotic form!

Razrubi circuits that keep the beast rigid, and let me be the epitome of fury antikosmičeskih gods!

Let blessed blood will open my eyes and gives me the opportunity to change your name!

Mater Mormolikeâ, give me your Licania, blessing!

Io Lykania! (x 9)

I 30 Likantropičeskoe samoproslavlenie

For the sake of evil gods and bloodthirsty demons and from Queen neměrtvyh wolves ' Ord, Likaniej, I NN, ready to break the human shell and release the true form of my spirit!

I deny my fake and forced and I affirm and strengthen my animal demon!

I am a beast that èonami was chained and hidden in the tēmnote world of soul!

But, realizing their true essence, I razorvu my shackles in the night and once again am released to hunt among the living and the dead!

Dark Gods have blessed me that night and fill my charcoal-black soul essence of wild beast!

Humanity again receives a lesson and detested whining be horror in nightmares mortals!

Demiurge, creator of cretinous, cry blood, because now your dirty create from now on and forever will be our game!

I am a spark in the original fire chaos that sožžët world!

I am the apocalyptic beast that comes over the throne of the creator!

Eternal fury Wolf chaos – driving force my demonic entity, metamorphoses, I declare my horrible return a howl, ' blood serenadoj black full moon!

I am a monstrous Black Wolf that torments hot sun to bloods and turns it into Lurie rather poor Moon!

I-demonovolk that devours the Moon and was created in the open jaws of eternal darkness!

The gods themselves afraid of me and forced to kneel down before my antikosmičeskoj fury!

Because it was written that I – beginning of the end, beginning of dusk cosmic gods!

I – Köll, destructor gives life to the Sun!

I-Vrikolak, čelovekovolk, whose thirst for blood is infinite!

I am a Hut that forever will darken the dark light of the Moon!

I – Mr Likan whose Goëtiâ encourages the forces of chaos and the demons of darkness!

I-Wolf Fenriz, bringing Ðàãíàð,ê!

I-Lûpus Chaos, antipode of all life!

I am the Werewolf, the beast, who will teach death fear!

I-Mormolikeâ, horrifying descendant of Likanii!

Io Lykania! (x 9)

I. 31 Klippotiĉeskaâ Messa

1. 1.

The ritual begins in the traditional manner, activation, four pentagramm noon altar candles and voskureniem aromas.

Participants held their positions before the chapel or around it and start marsiansko-saturnianskuâ meditation.

During this meditation force that will open up feelings of participants and entered them in the correct location of the spirit, is the mantra of "Satanatas".

This mantra is pronounced by all participants at once, and they focus on the Central ritual fire or altar candles.

2. 2.

When the priest ritual will feel that there is sufficient energy, he says, "Glory to Satan!".

All participants in this time raising his left hand, showing a Trident, and say: ' Glory to Satan! "
"'.
".

Priest starts to read the prayer of evil ", following the procedure below:

The Almighty Father, Satan, the evil antikosmiĉeskih gods, hear thy faithful servants, praying the dark, evil night!

Show the presence of your black and unborn spirit among us, your bloodthirsty sons and daughters, and fill our souls an infernal rage that put us to the final victory, which we will accomplish in your name!

God the almighty gods, Satan, give us the power and strength to be conformed to a violent sea as employed in the battle against enemies, be destroying and eternal black storm hatred!

Let us be with your chaos, emptiness and darkness, "raising us loyal to you forever, until elected warriors Lords of chaos!

Mr Satan, the Avenger of the primordial chaos and destructor of the cosmic order, we, who dedicate their lives and the immortal soul struggle in your name, against the demiurge and his idiot filthy creatures, we ask you about your dark blessing!

Mighty, the father, full of evil, Satan, look down at your dark children and give us your strength, so that we could, in your name, open the gates of the Kingdom of antikosmičeskikh gods and goddesses!

Give us the keys to the past hellish gates and lead us through the maze of madness coiling!

The Almighty King, enter the path to the free learning and lighten up our existence to their evil black light!

Give us wisdom and the force required to rotate the keys that open the seven gates, and let our black souls enter gormenghast!

Mr Satan, let all black abyss hatred demonic realms as fill our senses, let us become obsessive, your evil, let send streams of chaotic force that tortured soul and destroy her world forever!

Almighty God, Satan, unlock the gates to antikosmičeskije measurement, discover seven Black Gate, let the eternal ocean of chaos flood our souls and raising us in your name to the thrones of gods evil!

Olahm Liftoach Shaari Satanas-ha Kliffot!» (3)

3. 3.

When prayer read, priest clearly says:

"Praise our Lord Satan because his strength is his anger, eternal and infinite one!"

All participants read prayers:

«Athah Leohlam Satan Gibor!» (XII)

4. 4.

When reading the AGLS finished, priest turns to the altar and ritual dagger to draw a black pentagrammu spirit itself, saying:

"Hasek,-gates of darkness are open in the name of Satan!"

All participants say:

"We are in darkness, thank Satan!"

Then the priest draw another black pentagrammu spirit itself, saying:

«Bohu, gate of emptiness are open in the name of Satan! "

All participants say:

"We in the Emptiness, thank Satan!"

Priest draw third black pentagrammu spirit productions and says:

"TOHU, the gates of chaos are open in the name of Satan!"

All participants say:

"We are in chaos, glory to Satan!".

5. 5.

Priest draw dagger inverted black cross in Astral front Chapel and says:

"The tree of death, give us your fruit of cognition and forever zatemni our souls black fire semiglavogo Dragon!"

6. 6.

All participants are now their daggers at priest and pronounce the eleven times:

«Liftoach Kliffot! "

Everything except the priest, mark pentagrammu on your TV, referring to a head on dagger perineal trauma, left shoulder, right breast, left side, right shoulder and crotch again.

When this happened, the priest says:

«Liftoach Shaari Gehinnom! "

7. 7.

Priest reads part of the "Vocation", following the procedure below:

"We are the keys that are in the name of Satan will open the last gate dark dimension!

We are stewards of the mysteries of chaos that keep the black flame alive!

We – labyrinth through which meanders come antikosmičeskie flows in order to force the Leviathan to drown the world soul!

With dremlûšim Dragon of chaos we are Harb Di Asmodeus, all existence is dedicated to serving the immortal gods of darkness!

Tzelmoth Shaarimoth Barshacheth Titahion Gehinnom Abaddon Tehom!

We utter words of strength and, like the Almighty den of death, we transform our hatred in black drakon'í claws that, in the name of eternal chaos break dirty creation demiurge!

In the name of our father Satan and blessing of our mother, Lilith, in us Burns mighty fire!

Sweeping storm wind death when we are servants of hellish thrones, possessed by evil Satan – ready to shed the Red water of life, so that in the name of our mother, Lilith to force klipotičeskih gods and thus realize our dreams were evil! ".

8 8..

Two participants, previously selected, make the sacrifice, which is kept in front of the Chapel, while the priest is reading the text of the second convocation, which are listed below:

"In the name of the ruler of Sitra Akhra Satan and vlastitel'nicy Lilith, we appeal to the gods and boginâm Olam HA Klippot, when we bring the sacrifice of the altar in black!

Let will arise seven gates, and so must become our veins unholy blood Dragon of chaos!

Bestow on us the power and force, so that we can best deal with space, and vozvys'te us to selected Warriors of darkness!

Abide with us, the powerful lords of chaos, and let your eternal darkness to rape and kill the generated demiurgom light in our souls!

Abide with us, Nahemot, Gamalièl', Samael, Aarabzarak, Tagirion, Golahab, Gaahšebła, Satarièl', Gagièl' and Taumièl', and accept this sacrifice, that we offer you in the name of Satan!

Abide with us, the legions of darkness, and in the name of Satan fill our souls and energies of klipotičeskoj force antikosmičeskogo demonic realm!

Abide with us, the Avengers of the primordial chaos, and accept this simple sacrifice!

9 9.. Priest cuts the throat, collects its blood in a bowl and says the following:

' Here, blind Dragon can smell blood and then awaken to life!

Behold, napping Taniniver again opened its eyes and turned in all his splendour of oblivion forever dark abyss!

Taniniver Liftoach Nia! "

All participants say:

«Taniniver Liftoach Nia! "

10 10.

Priest mixes of blood sacrifice with wine in the Cup simultaneously saying:

Blessing of Satan will force strong!

Anger Lilit umertvit weak!

Glory To Satan! Kudos To Lilith!»

All participants have raised his left hand, making the sign of the horns, and say:

"Glory To Satan! Kudos To Lilith!» (x).

11 11..

One of the other participants, selected in advance, lubricates the face of the priest in the blood Bowl, both priest and others pronounce klippotičeskuû formula of force:

"Tohu Tehom Theli Than Leviathan Taniniver Taninsam!» (XII)

12. 12. Priest stands, turning to the altar, and says "the Vocation of twelve secondary klippot":

"In the name of Almighty Satan and dreadful Moloha and gods-twins klippy Taumièl', we call Bairion!

Bairiron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Bairiron Liftoach Kliffot!»

"In the name of the Lord of the flies Beelzebuta with bogoprepâtstvuûšej klippoŷ and Gagièl', we call Šelhabrion!

Shelhabiron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Shelhabiron Liftoach Kliffot!»

"In the name of cruel knâza chaos Lûcifuga and hidden klippoj Satarièl', we call Nahaširon!

Nachashiron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Nachashiron Liftoach Kliffot!»

In the name of the bloodthirsty Dark Lord Astarota and klippoj Gaahšebła with killer, we call Celladimiron!

Tzelladimiron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Tzelladimiron Liftoach Kliffot!»

"In the name of msitel'nogo King Asmodeâ and the klippoj Golahab incinerator treating, we call Obirion!

Obiriron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Obiriron Liftoach Kliffot!»

"To see Bel'fegora and Tagirion with klippoj militant demons, we call Behemiron!

Behemiron Liftoach Kliffot!

All participants say:

«Behemiron Liftoach Kliffot!»

"In the name of Baal and klippoj wise voronov death Aarabzarak, we call Šehirion!

Schechiriron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Schechiriron Liftoach Kliffot!»

In the name of Mr black Alchemy and dark Adrameleka and klippoj transitions with divine poison Samael, we call Nehešetiron!

Necheshethiron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Necheshethiron Liftoach Kliffot!»

In the name of the mother of demons and infernal vlastiteľnicy Lilith and with indecent klippoj Gamaliel', we call Našimiron!

Nashimiron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Nashimiron Liftoach Kliffot!»

In the name of Princess of the demons of the Earth and with Naamy klippoj junior Lilith-Nahemot, we call Adimiron, Cefariron and Dagdagiron!

Adimiron Liftoach Kliffot!

Tzephariron Liftoach Kliffot!

Dagdagiron Liftoach Kliffot!»

All participants say:

«Adimiron Liftoach Kliffot!

Tzephariron Liftoach Kliffot!

Dagdagiron Liftoach Kliffot!»

13 13..

Priest, worth turning to the altar, raised a dagger that he holds in his left hand, and says:

"Naameh Glory!"

All participants raised their daggers and say:

"Naameh Glory!"

Priest says:

«Slava Adrameleku!»

All participants say:

«Slava Adrameleku!»

Priest says:

"Kudos Baalu!»

All participants say:

"Kudos Baalu!»

Priest says:

«Slava Bel'fegoru!»

All participants say:

«Slava Bel'fegoru!»

Priest says:

«Slava Asmodeû!»

All participants say:

«Slava Asmodeû!»

Priest says:

«Slava Astarotu!»

All participants say:

«Slava Astarotu!»

Priest says:

«Slava Lûcifugu!»

All participants say:

«Slava Lûcifugu!»

Priest says:

«Slava Beelzebutu!»

All participants say:

«Slava Beelzebutu!»

Priest says:

"The Glory Of Life!"

All participants say:

"The Glory Of Life!"

Priest says:

"Glory To Satan!"

All participants say:

"Glory To Satan!"

Priest says:

"The Glory Of Lilith!»

All participants say:

"The Glory Of Lilith!»

Priest says:

«Vocamus Chaos! "

All participants say:

"Kudos To Chaos!"

14 14..

Priest falls on her knee in front of the bowl, standing on the altar, raises the dagger with both hands in front of you and says:

«Zazas Zazas Zazas Nasatanada!

In the name of Horonzona, the gates of the bottomless pit opened and antikosmičeskie streams of force-free! Glory To Satan! "

All participants say:

"Glory To Satan!" (3)

Priest dips ostrië dagger in a bowl and delivers full strength voice:

«Harb Di Sátão, give us strength! "

Other participants in a semicircle around the place, ritual, begin to pronounce the formula "Satanatas", at the same time providing their daggers to priest, and then clearly visualizing as black fire starts flowing on ostriû dagger, flows through the body and soul priest.

The black flame-klippotičeskie energy that were called during the ritual, and the challenge now is to send these energies priest and using visualization pull the fire in his soul and body, to then use dagger send black fire chaos in a bowl and thereby give ritual wine blessed power antikosmičeskogo power!

15 15.. When the priest feels that bowl and its contents have enough antikosmičeskimi energies which were, he says:

"We, the servants of chaos, in the name of Satan filled our Cup of blood of the Dragon, so let us swallow black blood, in the hope that we will be absorbed by the Dragon!

Glory To Satan! Kudos To Chaos! "

All participants say:

"Glory To Satan! Kudos To Chaos! ".

16: 16.

Priest puts the Cup circling among a few other people who drink from the "blood of the Dragon", say:

"Kudos To Chaos!"

The priest must be the last, who ispivaet from the bowl, and he then one gulp drinks remainder content to then say:

"Kudos To Chaos!"

All participants are now filled with the energy of antikosmičeskogo power, start simple meditation during which a concentration, visualization and willpower, now reinforced blessing of Satan, directed the dark energy that is now freely may be sent to, for example, the blessing of mascots, activation sigill demons or make available to the madness and destruction Of enemies!

17. 17. The ritual culminates in a traditional manner!

I. 32 Invocation 333

All participants have raised his left hand, making a Trident, and eleven times say "bottomless pit", below:

«Zazas Zazas Zazas Nasatanada!»

The lower arm, priest calls the ritual Bell eleven times and then delivers the following invokaciû:

"We are making no words, and let our voices rassekaûtût like sword of Satan, space constraints, opening the internal gate, leading to our dark and sinister gods!

With antikosmičeskogj fury eleven we call and call guard the gates of darkness and the abyss, the great dragon, our Lord, Horonzona!

(All participants say: "Horonzon, we appeal to you!")

The great Dark Lord Horonzon, wake up from your sleep and discover their bloody black diamond eyes, because we, inside your gate guarding and mysteries-the keys of the gates, appeal and appeal to you!

(All participants say: "Horonzon, we appeal to you!")

Horonzon, the King of the abyss, keeper of the Fiery path leading beyond life and death, arise from black haze bezvremennuj abyss and hear the call of your faithful servants!

(All participants say: "Horonzon, we appeal to you!")

The great Bishop, pick up your burning Horonzon Trid, sceptre abyss, and let thy black fire cause smart our souls and to announce your parish and presence! "

All participants have raised his left hand, making a Trident, and pronounce the eleven times key of the bottomless pit, below:

«Zazas Zazas Zazas Nasatanada!»

The lower arm and priest continues to read as follows: invokacii

«Horonzon, on Mr dark wisdom and guardian of hidden trails go from black Vortex energies, leading to the dark side and the otvori gate, keep us locked up in this dirty creating light!

(All participants say: "Horonzon, we appeal to you!")

Horonzon, you are the way to the gate and the key to the abyss and to yours ranks nameless gods, otvori dark gate and let antikosmičeskomu alike our hatred, that is the seed of the Dragon's death, forever destroying the light in our souls!

(All participants say: "Horonzon, we appeal to you!")

Prince of madness, the horrendous Horonzon, in the name of Satan, so turn the key in the forgotten and the original gates in us all and otvori paths leading to eternal dark realm of eleven!

(All participants say: "Horonzon, we appeal to you!")

Be with us, the Black Dragon Horonzon and give us strength to our Satanic desires and our internal fire chaos burn new black hole in space barriers! "

All participants have raised his left hand, making a Trident, and eleven times say "bottomless pit", below:

«Zazas Zazas Zazas Nasatanada!»

The lower arm and priest continues to read as follows: invokacii

«From darkness Sachs we call you during the darkness of our souls, we call you!

Terrific Horonzon, sokruši broken gates and sign in!

Noznoroh Zamran!

We-antikosmičeskij fire Eleven that sožžët creation from within in black ash and restores the original chaos!

We-Noznoroh 333!»

All participants say three times: "Noznoroh Zamran!»

All participants clearly visualize A priest, Pentagrammu, activated and begins deep meditation to the Poison Azerate» into space.

I. 33 Vocation Lilith

Searches for Zenium Taninsam Ama Lilith, the wonderful Pearl of evil, let the dark wash that hides your beauty, otvoritsâ. Almost NN me, forever dedicated to you, to respond to my call!

The mighty Lilith, let me take the pleasure of your ice touch lips!

Let me take the fullness of power that gives your presence, and posvâti me into mysteries of the Black Moon!

Open Sesame me night mother because I opened my feelings for you, and, in the name of Satan, pronzi all my existence black water of death and iniciiruj me in the temnejšie mysteries of the Kingdom of demons!

Lilith, Queen of ârâšegosâ chaos, let me poklâvšemusâ be loyal antikosmičeskim forces, drink your blood and black iniciiruj me in the temnejšie mysteries of the Kingdom of demons!

Searches for Zenium Taninsam Ama Lilith, burn down me in your fire Satanic desires and raising me to your Favorites!

Give me your vampirskoj the shade and protection, in the name of semiglavogo Dragon, unlock your past the gate for me!

About Lilith, give me terrifying your blessing and let me drop in depth your eternal darkness!

Point me the way, the Princess chaos when I enter the caves of your shadow!

Lead me through the maze of madness and let me finally find the source of my temnejših dreams!

Mother of perversion, the glory of your I spill gallons tears of the Dragon and the blood of my veins, hoping to gain access to the immortal night tĕmnomu the Kingdom!

Enter my liking route from dirty create light and give me comfort that I can find, just merged with darkness ârâšegosâ chaos!

About great Lilith, unlock me your fold and let me take the excitement of beauty in your destructive creation!

Mother of demons, Satan, prestol'naâ lover of artworks of evil Neferius, unlock the gates Gehinnom and let me grow in darkness Gamaliël'!

Open Sesame me about vlastitel'nica and antikosmičeskogo of evil desires, and let me drown in your dark waters!

Svari its force of blood in my veins of black wine that flows from your wet Lona, and make me one of yours!

Lilith, hellish goddess, in the name of Satan unlock your door and give me access to housing hungry shadows!

Lilith, Duchess of depth, unlock your womb – gate Gehinnom – and let me, in the name of Satan, come into eternal dark reign!

Searches for Zenium Taninsam Ama Lilith, unlock, in the name of Satan, the gates of the Kingdom of my dark dreams and allow me to enter a home antikosmičeskikh gods!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Lifoach Kliffot! (x 11)

I. 33 Vocation Sorata

Sorat 666, the apocalyptic beast, I NN,, appeal to you!

Black shadow Sun that sožžët peace, I appeal to you!

O thou whose tracks are turning to ashes Galaxy, unlock secret and forbidden Gates located in the depths of my spirit, and destroy the shackles that keep internal beast rigid!

Sorat, mogušetvennejšij descendant of black Nahemy, Samael and let thy will start from forgotten darkness takes off, burn down my soul your ice Verve dark desire!

Let thy an avoiding fire destroys everything eternal abyss, show worldwide forms of horrifying lik shapeless and infinite beast!

Stand up in us as the Black Sun Sitra Akhra that rises in the night, and put yourself a place on your dark Royal throne!

Make me one with you and my voice vozglasi his long-awaited, horrific weak coming!

Prince Sorat, I appeal to you!

Arise out of the abyss and fire ârâšegosâ of chaos and destroy rastorgni the existing space Eon!

Come to me, the Herald of infinite dark of Aion, and bring their fire evolution, truth, wisdom and bloody revolution, and with deadly force take innocence that was left in this world!

Sorat, I appeal to you!

The scathing fire burn down their Sun abyss flames truth bedspreads space of illusion, and yes one century black dawn!

Mighty Sorat, arise in me and let me be the epitome of istreblâûšej world of fury!

Unlock the dark bowels, and let the black sverkaûšmj light forever burn and will lift my spirit!

Wicked daemon Sun, let my hatred will be key to yours vzlētu, deliver me from all that prevents internal furious Inferno obožestvleniû – my spirit!

Free the beast, the true essence of my spirit, and let me become like umeršvlâûšemu sword of the dark gods – rapid, powerful, free and pobeždaûšim!

"Release me from all restrictions that hinder my antikosmičeskomu formation, and make me one with the chaotic force that the sožžët tree of life!

Sorat, I appeal to you!

The hidden Sun that shines in vyšine and illuminates the path strengths and elected to power and freedom, I NN,, appeal to you!

Sorath Lifoach Kliffot! (x 11)

I. 35 Ritual beseech to Lilith

This ritual is held in a moonless night and aims at using "dark mirror", also known as "black mirror", call the particle energy dark Princess on the Astral plane.

Ritual is used primarily to establish very close and strong mental contact with our mother, Lilith, to strengthen the spiritual relationship, as well as internal and external gates leading into the klippotičeskie dimension in which rules the Lilith.

MAG should before that ritual to abstain from all forms of sexual activity during eleven days and don't sleep at least 24 hours.

Affiliation: the altar table, dark mirror (black mirror), two black candles, ritual dagger, a piece of parchment, pen or calligraphic pen, britvennoe blade, muskusnoe blagovonie, vase with burning coals, two bowls, ritual wine and black cat.

Training: dark mirror is placed in the middle of the altar, one of the black candle is placed left of mirrors and one on the right.

Vase with burning coals is placed immediately in front of a mirror.

Other accessories are placed on the altar so that they are not blind us to the mirror.

Black Cat sits in a cage, which is stored in a suitable place in the ritual room.

1. 1. The ritual begins traditional way IAP ignites two black candles and says the following:

"In the presence of the dark gods and unformed, unnamed, and in the name of the King
ârâșegosâ chaos of Satan, my true will tonight – discover dark gate Gehinnom and establish
contact with the infernal Queen and demonic entity, mother, poisonous drakonicej Lilith!

This is my will is tonight to savor the beauty of my mother's demonic entity, and mix my
blood with her antikosmičeskoj and divine essence!

It is my will-this night drink from Cup Lilith, receive it the terminating energy, dropping my
human skin, and forever become Lilin!

My black flames tonight šagnët from me and embrace external fire chaos that is Lilith!

Mystery klippot that night will occur to me, and I, in the name of Satan, pronzaû unknown
gloom abyss!

Slava Gamaliël'!

Slava Taninsam Lilith!»

2. 2. Mage fills one of the bowls ritual wine and puts then plenty of musk fragrances on
burning coals, saying:

The glory of unnamed demons and their lovely mothers Lilith!

In praise of obscene goddess and her bloodthirsty legions!

In praise of the Black Moon and izvrašënyh desires!

Here's the smoke incense gives form to my black voždeleniû and banishes from this place all
the energy that is not in harmony with my goddess, Lilith!»

MAG raises filled with wine Bowl Ambidextrous and keeps her on a burning blagovoniem,
visualizing how to smoke takes drakonopodobnye and demonic images, curly around and
zapolzaûšie in a bowl.

IAG also renders these Dragons images zapolzaûšie in ceiling and wall ritual places.

Bowl is then placed on its original place, and Mage says:

"Kudos To Teli!

Slava Taninsam!

Kudos To Lilith!»

3. 3. MAG raises the dagger and draw in the air, before the dark mirror, causing the pentagrammu spirit, then hacks the dagger into the middle of pentagrams and renders as it burns in black flame.

Then Mage closely looks in the mirror, which he sent a dagger with vibrivaniem Key of the bottomless Zazas Zazas Zazas "Nasatanada!", and focused sound vibration in central point mirror to mirror the gates open at "Citra Akhra, dark side and peace klippot.

When magician finished odinnadcatikratnoe heavy load vibration-key, he puts a dagger back to altar and then, in accordance with the esoteric teachings of MLO "eleven corners», «Pentagrammu» activates A front of a mirror and clearly renders Black Gate opened up in the middle.

Mage begins deep meditation on the maelstrom of Black Gate, krutâšemsâ counterclockwise inside and outside mirrors, saying:

«Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!»

MAG completes meditation, visualization and syllable, when he feels the presence of rastorgaûših klippotičeskih energies and knew that the dark side of the gate is wide open.

4. 4. Mage begins the second Bowl, which is still empty, and places it on the floor in front of the chapel.

Then he takes out the black cat out of the cage and says the following:

«Lilith Mater, o thou whose strength is killing death itself and ruining the false reality creation demiurge, I, your most loving child, give to thee this night ârâšejsâ dark blood and vitality of this animal!

Accept my sacrifice and let the stolen life force that I invite you, strengthen gates, leading over the limit, your dark reign!

Let this life force substance be the sword of my will, which pronzit all the obstacles that stand between you and me, and, having established the bloodshed, go! "

Mage cuts the throat of the animal and dagger merges his blood into the empty bowl, out on the floor. Then he throws the lifeless body of the animal sideways and raises blood bowl filled with before the dark mirror, visualizing the whirlpool again of dark forces, gates and the life force of blood in a red energy field is the throbbing vortex of forces. When magician feels all stretched out of LifeForce bowls, he puts it back on the altar, takes its wine Bowl and says the following:

«By strengthening external darkness stress I very darkness in my soul!

In the name of Lilith, accept I particle Dara dark gods – the blood of the Dragon, that burns everything little and impure in my soul!

I ispivaû from the blood of the Dragon and become a dragon!

Slava Taninsam!

Kudos To Lilith!»

Magician in one gulp and drink the contents of the bowl then places the bowl back on her place on the altar.

5. 5. Mag puts again lot of musk fragrances on burning coals and says:

"Ad Majorem Lilith Gloriam!

to K common glory Lilith !»

Then he takes britvennoe blade, make an incision in the left hand and his blood by a calligraphic pen, he dips into blood draws sigillu Lilith on parchment.

Then Mage closely watching sigillu and meditating over its content and that Lilith represents and what it wants to establish contact with it.

When magician feel ready, start meditation it donates sexual energy, focusing on sigille Lilith.

Esoteric sigilla Lilith:

During a sexual-magic charging sigilly magician uses the name of Lilith as a mantra and during peak gives part of Elixir drop by sigillu.

Then Mage raises his left hand the empty wine Bowl with an altar and intensely visualizes sigillu Lilit proeciruûšejsâ in mirror gates, which again are activated and prolong sigillu Lilit over the limit, Sitra Akhra.

6. 6. MAG lights using candles, left of mirrors, sigillu Lilith and puts it in an empty bowl of burning parchment, saying:

«Taninsam Lilith Liftoach Shaari Gamaliel!»

Then Mage renders activating effect sigilly in the form of smoke that rises from the bowl, being involved in the dark mirror gates, and fully open the path to the antikosmičeskim flows forces – mother Lilith.

When the wizard completes this meditation, it places the bowl back to its place on the altar and says:

"The glory of mother ârašegosâ chaos!

Kudos To Lilith!»

7. 7. Magician again pouring a large quantity of musk fragrances on burning coals and says:

"On my dark goddess, Lilith, gates in Sitra Akhra opened!

Sign out of the darkness and haze shadows and bless me, thy faithful son, thy presence of Satanic power!

May the light of thy Black Moon shines over me istrebi integument space illusions! "

The magician takes the dagger with an altar and in the air in front of a mirror draw calling pentagrammu West of the Throne which he clearly visualizes and then hacks dagger in its Center. At the time the Pentagram Burns, he says:

«Liftoach Kliffot!»

Then Mage directs the mirror and dagger reads following proclamation to Lilith:

«Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!

I NN,, appeal to you, o mighty Princess Lilith!

I appeal to the Princess, the goddess of moon black depths!

Queen Lilith, with eternal darkness ârâšegosâ chaos otvori Gehinnom and go out of the gate house bloodthirsty shadows!

Enter, executed anger flower abyss and bless me its a terrible beauty, because, in the name of Almighty Satan, I ask your blessings that night black rituals!

Queen of Sitra Akhra, let your beautiful voice, plunging a death in madness, hacks, like the sword of Damocles of Satan, night rest. Bless me by thy black shadows!

Look at me, sincerely predaûšegosâ yours warped desires, the mother of ârâšegosâ chaos Lilith, and, with three besformennymi forces before Satan, hear my cry!

Vlastitel'nica Gamalièl', let thy dark gates standing between you and me, open, and seem in a dark mirror, with the blessing of the dark gods is a window on the Astral plane klipotičeskij!

Lilith! Lilith! Lilith!

Hear my call!

Let your fire burn all space barriers and prileti on hot hellish winds!

Come to me, thy right služitelû, show me the true face of poisonous drakonicity!

My indecent vlastitel'nica Lilith, the glory of your I shed red water lives!

In your name I burn my soul on fire exclusion infernal desires!

To the last drop izlivaû I my existence in your forever empty bowl!

Look in my heart, the dark drakonica-goddess, and let my Satanic will to power, and my demoničeskomu voždeleniû to force your Astral demonstrations!

Wicked mother, let thy black light to illuminate my soul to the dark night and vedi I towards the left hand, which I came across your name!

Give me carrying a black fire raging chaos, protect your wings and let me touch your infinite wisdom and boundless strength!

Almighty goddess chaos Lilith mater antikosmičeskijh, you are gods, unlock the gates nightmarish measurements and log in!

Let your dark aura darken my spirit, the Duchess, and her vampires Lilith and the terminating energy cleanse my spiritual feelings!

Goddess of chaos, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Vlastitel'nica darkness, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Queen of hell, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Vampiric witch, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Išset Zenunim, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Taninsam, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Neferius, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Indecent goddess, I appeal to you!

Lilith, sign in!

Gamalièl', I appeal to you!

Lilith, sign in!

In the name of Satan, Lilith, log in, and let thy besformennaâ essence will form in the dark mirror!

Seem in my window, leading in Sitra Akhra, and let me enjoy your sinister beauty!

In the name of the Dragon Satan, Lilith's death, sign in!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!» (x 11)

8 8. Magician, still a dagger in the mirror again renders open dark gate and vibrate first nine times "Gamalièl'", then eleven times "Lilith" by directing sound vibrations in the whirlpool of force mirrors.

9 9.. Mage sets the contact with Lilith, that, if executed properly, ritual now dwells on the Astral plane, window where a dark mirror, and takes part of the sinister energy out slugfest mother and her flying wisdom blessing.

10 10. Mage in this time can use the dark goddess, Lilith create physical and spiritual changes in accordance with its own will, so far it will dwell in harmony with Lilith and klippojo Gamalièl'.

This can occur through pure besformennoj of magic or a possible follow-up rituals.

11 11.. Mage thanked Lilith, vozzigaet smoking in her honor and then ends the ritual as usual.

I. 36 Ritual of eternal Black Flame

0. 0. The wall behind the altar is decorated with an open Pentagrammoj. The blood of all participants, mixed in containers designed for this purpose, on a piece of clean parchment shown is "Sigilla Lucifer" and then securely fastened in parchment Centre Open Pentagrams.

The Black flame Sigilla is placed on the altar in such a way as to be visible to all participants. Vessel with burning coals, which will be used for vozziganiâ incense, are placed before "Sigilloj Black flame."

In addition to traditional magic shells and symbols, seven black candles are placed in front of black altar candle – fifth core magical instrument and symbol of internal black flame.

Bowl beforehand is filled with ritual wine and put on a "Pentakl'", which is located on the left side of the altar.

All seven participants who will participate in this haognostičeskom ritual in the course of the ritual are sacrificial daggers.

Priest during this ritual is the Sigillu Lucifer "Bikini silver chain around his neck.

During this ritual priest wears the title of "guardian of the gates Tehom" and the High Priestess is a title of "guardian of the gates Gehinnom". The remaining five participants are given the ritual of following five titles: "guardian of the gates of Šaarimot", "guardian of the gates of Celmot", "guardian of the gates of Baršahet", "guardian of the gates of Titahion" and "guardian of the gates of Abaddon.

All participants stand in a semicircle (in the middle of which is the guardian of the gates Tehom ") in front of the chapel.

1. 1. Guard gate Tehom delivers the following spell over the altar candle:

"In the name Lucifer light we black flame, hoping that tonight we finally experience antikosmičeskoe knowledge and wisdom that only dark gods can give us!

Glory Of Lucifer!

Kudos To Black Flame!»

Guard gate Tehom ignites black altar candle, to then ritual started in the traditional manner with "Proclamation to four dark gods black cartridge.

2. 2. Guard gate Tehom puts plenty of incense on burning coals and then continued to recite the litany of "naraspev Azerate":

"Their heads – eleven, but zovutsâ they, for the uninitiated, ten!

Their electrons – seven, and yet we can see from the abyss, vozdymaûšijsâ eighth!

Their infernal realms – seven, but still they prevail over eleven corners all measurements!

They are Azerate, eleven, have become one and destroy 10 space corners!

It is the night that forever will repay the light of day and will drown creation in darkness
ârâšegosâ chaos!

Furious black fire zažžën them to restore the chaos that was first and that again should be!

They are bloody, that the blood of a dying sotvorënnogo fill empty Vienna nemërtvoj
mother-dragon to again raise it to life!

They are odinnadcatiglavj Black Dragon whose hatred – hungry flames for antimatter that
breaks the barriers and open the gates of cosmic bloodthirsty gods who besformennom chaos
expect days of rage!

They are Azerate, Gerold ârâšegosâ chaos and killer idiot demiurge!

Slava Azerate!

Kudos To Chaos! "

All participants have raised his left hand, making a Trident, and say:

«Slava Azerate! Kudos To Chaos! "

Guard gate Tehom continues to read the second part of "Litany", following the procedure
below Azerate:

"In the name of Azerate, we Mizantropičeskij of Lucifer, the night prizovëm and establish
contact with our Almighty Lord of the dark light to help strengthen, obsessmertit' yourself
and become one with eternal black flame!

In the name Lucifer, we, the servants of ârâšegosâ chaos, zažžëm, seven black lights and with
the blessing of the dark gods of chaos, turn the fire blazing in the depths of our souls, in the
seven keys of hell!

We had fought in the name of chaos for centuries to overthrow tyranny, space tonight elected
to be a family living in the dark measurement gates!

Tonight we unite and zapylaem in harmony with the inner black flame, antikosmičeskim fire, whose flame istreblâûsee sožžët a demiurge!

Seven black lights tonight, in the name Lucifer and his dark blessings, will give strength to destroy human weakness in our journey towards the left hand that put us to our merger with eternal akauzal'nym chaos!

With God, the great black flame Lucifer, semiglavyj dragon that night will open their eyes and their antikosmičeskim fire to cleanse us, umertvit us and enable us to live as sons and daughters of the Black Dragon!

With hungry and bloodthirsty creatures gods ârâšegosâ chaos, we the custodians of the seven keys, we start our vocation is King of the dark dimension, God antikosmičeskoj wisdom, Lucifer! "

Guard gate Tehom says:

"The Glory Of Lucifer!"

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

3. 3. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the gates Gehinnom for ârâšegosâ chaos, come to the altar of madness and liberating knowledge and so turn key first gate of hell!

-The first key and, in the name of Lucifer, the eternal black flame probudi to life!»

Guard gate Gehinnom coming to the altar and reads the first part of the "vocation", and start Semirnogo below:

"I appeal and appeal to the throne of the Almighty Lord southern Lucifer!

Prebud' with us the great medium of light, and let thy dark light drives darkness, light white false demiurge that dazzles the spirit and subjugates spirit!

Lucifer, look at us, your faithful warriors, and give us your infernal'nuû this blagoslovennejšej night!

Let the black flame that is part of you in the US, shines stronger than ever, and with an inner hell fire destroying will destroy cosmic illusion and lies, wishing to enter the US and drives us to become dirty white light demiurge!

Lucifer, we appeal to you!

Prebud' with us when we utter words forces dividing barriers and opening the last gate!

Lucifer, we appeal to you! "

All parties pronounce words force, opening the first gate:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel Hayras, Fabelleronthu,, Sodirno, Peatham!»

Guard gate Gehinnom says:

«The first gate opened!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates returns to its original Gehinnom place.

4. 4. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the gates of Šaarimot, in the name of ârâšegosâ chaos, come to the altar of madness and liberating knowledge and so turn key second gate of hell!

-The second key and, in the name of Lucifer, the eternal black flame probudi to life!»

Guardian of the gates of Šaarimot coming to the altar and delivers the second part of the "vocation", and start Semirnogo below:

"The King of ârâšegosâ chaos, Lucifer, look at us, guardians of the black flame, and pronzi all our existence" thy greatness!

Almighty Lucifer, let sokrytomu fire pit burning software in the depths of our souls, vospylat', let us be part of the forbidden knowledge that initiates us into the mystery of eleven angles!

The antikosmičeskij Prometheus, gift your cognition that is chaos and chaos is, in the CTU your name we exist, mizantropičeskij Orden entered on the trail of the Black Dragon, hoping to become one with your blessing antikosmičeskimi flow forces navodnât, isn't any flood and destroy the cosmos!

Lucifer, we appeal to you!

Prebud' with us when we utter words forces dividing barriers and opening the last gate!

Lucifer, we appeal to you! "

All parties pronounce words force, opening the second gate:

"Lucifer, Oyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel Hayras, Fabelleronthu,, Sodirno, Peatham!»

Keeper of the gate Šaarimot says:

The Second gate open!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Šaarimot is returned to its original location.

5. 5. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the gates of Celmot, in the name of ârâšegosâ chaos, come to the altar of madness and liberating knowledge and so turn key third gate of hell!

-The third key and, in the name of Lucifer, the eternal black flame probudi to life!»

Guardian of the gates of Celmot coming to the altar and delivers the third part of "vocation", and start Semirnogo below:

«About Mr Lucifer, you are eternal black flame, whose glistening tĕmnota dazzles weak and stupid, to thy strength and wisdom we seek this unholy night!

Let thy black light effect in eleven corners Open Pentagrams, break down the last gate to antikosmičeskomu the sea of chaos to drown a cosmic light in our souls!

Lucifer, crowned King, let your cleaning and sound wisdom energies occur in our bodies and let the inner strength of our chaotic fire sožžĕt space shackles that keep us bound in this demiurgovom dirty creation!

Lucifer, we appeal to you!

Prebud' with us when we utter words forces dividing barriers and opening the last gate!

Lucifer, we appeal to you! "

All parties pronounce words force opening third gate:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel Hayras, Fabelleronthu,, Sodirno, Peatham!»

Keeper of the gate Celmot says:

"Third door open!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Celmot is returned to its original location.

6. 6. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the gates of Baršahet, in the name of ârâšegosâ chaos, come to the altar of madness and liberating knowledge and so turn key fourth gate of hell!

-Fourth key and, in the name of Lucifer, the eternal black flame probudi to life!»

Guardian of the gates of Baršahet coming to the altar and reads out a fourth part "Semirnogo vocation", following the procedure below:

"Lucifer, the cruel God of truth and wisdom, we are your faithful children, appeal and appeal to you!

Let the eternal darkness of your unborn spirit absorb our minds and make us one with your soul!

Give us your connected Earth demons, haognozis, to which we aspire, and let us take a place in the circle of Favorites!

About the terrible morning star, cleanse us thy black fire and make us worthy to become immortal gormenghast!

Lucifer, o thou whose light illuminates the dark tunnel of eleven angles, let your third eye opens and activates the dark door!

Lucifer, we appeal to you!

Prebud' with us when we utter words forces dividing barriers and opening the last gate!

Lucifer, we appeal to you! "

All parties pronounce words force, opening the gates came:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel Hayras, Fabelleronthu,, Sodirno, Peatham!»

Keeper of the gate Baršahet says:

The Fourth gate are open!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Baršahet is returned to its original location.

7. 7. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the gates of Titahion, in the name of ârâšegosâ chaos, come to the altar of madness and liberating knowledge and so turn the key fifth gates of hell!

-The fifth key and, in the name of Lucifer, the eternal black flame probudi to life!»

Guardian of the gates of Titahion coming to the altar and delivers a fifth part of "vocation", and start Semirnogo below:

"Lucifer Mekratrig, dark flame of eternal hope, blazing in the black hearts elected, hear our call and vedi us along the path of the Black Dragon flapping trail!

Let our black flame, the driving force of our antikosmičeskoj evolution, to grow in strength and let our inner Lûciferianskij fire burns like fire within uničtožaûšemu!

Almighty Lucifer, o thou, before whose throne bowed the knee horrific legions ârâšegosâ chaos, we, your faithful to the community, give thy words forces sail through eleven Open angles and Pentagrams pray for Azerate, hear our call!

Lucifer, we appeal to you!

Prebud' with us when we utter words forces dividing barriers and opening the last gate!

Lucifer, we appeal to you! "

All parties pronounce words force that open fifth gate:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, ALiseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel Hayras, Fabelleronthu,, Sodirno, Peatham!»

Keeper of the gate Titahion says:

The Fifth gate is open!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Titahion is returned to its original location.

8 8. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the gates of Abaddon for ârâšegosâ chaos, come to the altar of madness and liberating knowledge and so turn key sixth gates of hell!

-The sixth key and, in the name of Lucifer, the eternal black flame probudi to life!»

Guardian of the gates of Abaddon is coming to the altar and delivers sixth of "vocation", and start Semirnogo below:

"Lovely Lucifer, whose the Satanic elite before blessing exalts the great gods of darkness and whose rage plunges into open mouth unworthy of eternal death, we, your favorite champions of the flame of knowledge, pray open past the gate!

Otvori hidden door in your gormenghast, the mighty Lucifer, and let thy blessed from light, in certain corners become eleven antikosmičeskim fire Azerate, prožigaûšim hole in space barriers and activate the dark door!

Almighty Lord, we, priests left hand, rape black space reality darkness of your desires, and who are your Satanic light, burn we dirty Angels demiurge in black ash!

Lucifer, we appeal to you!

Prebud' with us when we utter words forces dividing barriers and opening the last gate!

Lucifer, we appeal to you! "

All parties pronounce words that expose sixth force: Gates

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel Hayras, Fabelleronthu., Sodirno, Peatham!»

Keeper of the gate Abaddon says:

"The gates opened sixth forms!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Abaddon comes back to its original location.

9 9.. Guard gate Tehom says:

"In the name of ârâšegosâ chaos come NN I, guardian of the seventh hell gate, to the altar of madness and liberating knowledge to turn Gates key Tehom!

I speak the seventh key and, in the name of Lucifer, the eternal black flame probužu to life!»

Guard gate Tehom coming to the altar and delivers a seventh and final part of "vocation", and start Semirnogo below:

"Lucifer, the father of antikosmičeskoj wisdom, let your dark threads will fill us with the hardness and strength of force, turn us into its glittering sword that pronzit through false heart creator!

Let us become alive gates in dimension ârâšegosâ chaos and give our domestic black flame effect spalit' this messy world!

Lucifer, our beloved father, let the black light Burns within us and makrohaosa, with your dark light, give us haognozis that opens the eyes Taninivera!

Almighty svetonosec, hear us povoračivaûših key eleven angles when we are in seventh time proiznesëm your words, and let thy antikosmičeskim threads and obessmertit' forces reinforced black flame that we have a deep in our black shower!

Lucifer, we appeal to you!

Prebud' with us when we utter words forces dividing barriers and opening the last gate!

Lucifer, we appeal to you! "

All parties pronounce words force, opening the seventh gate:

"Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel Hayras, Fabelleronthu,, Soderino, Peatham!»

Keeper of the gate Tehom says:

The Seventh gate are open!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

10 10. Guard gate Tehom raises his dagger to sigille Lucifer and says the following:

«Seven gates are open, and eternal black flame burns is stronger than ever!

Semiglavjy Dragon, napping in the depths of our souls, awoke to life, and we are ready to take part of the external fire chaos that will strengthen our domestic and be immortalized by the black flame!

Glory Of Lucifer!

Kudos To Black Flame!

Slava Haognozisu!»

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!

Kudos To Black Flame!

Slava Haognozisu!»

11 11.. Guard gate Tehom takes seven black candles, lying on the altar, serves them – one candle each of the other participants – and saves himself a candle that remained.

12. 12. Guard gate Tehom, turning again to the altar, says that:

"We are ready to sacrifice a part of our life force and we finally experience wisdom and knowledge!

We are sowing seed and dark polivaem his blood because we will reap a divine virtue!

We bleed red water life and give food antikosmičeskomu seed, that blossom and will bring us the haognozis, which frees our black flame!

We open ourselves – and soul, and body – our father Lucifer and combine internal black flame with an external fire chaos!

In the name Lucifer, filling up our blood in order for it take part of eternal black flame-dark spirit svetonosca!

Glory Of Lucifer!

Kudos To Black Flame!»

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!

Kudos To Black Flame!»

13 13.. Guard gate Tehom rest participants make their daggers on seven cuts on his left shoulder and the blood is brushed with a black candle that you keep in left hand while saying:

"Ad Majorem Luciferi Gloriam!»

14 14.. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

«Guardian Gehinnom, come to black altar Lucifer and take part of the dark gift of our Lord – eternal black flame!

Take a particle of external fire chaos and forever obsessmert' your inner black flames! "

Guard gate Gehinnom coming to the altar and burning altar candles with its black lights a candle, it holds in his left hand.

Guard gate Gehinnom raises a burning candle, it holds in his left hand, for ourselves and say:

"I am the eternal black flame and light Lucifer dwells in me!

I – the eternal black flame vestnica, whose burning wisdom fire sožžët dirty creation demiurge!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guard gate Gehinnom returns for its burning candle in his left hand, back to his original position.

15 15.. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the Šaarimot, come to black altar Lucifer and take part of the dark gift of our Lord – eternal black flame!

Take a particle of external fire chaos and forever obsessmert' your inner black flames! "

Guardian of the gates of Šaarimot coming to the altar and burning altar candles with its black lights a candle, it holds in his left hand.

Guardian of the gates of Šaarimot raises a burning candle which he holds in his left hand, for ourselves and say:

"I am the eternal black flame and light Lucifer dwells in me!

I am a Messenger of eternal black flame, whose burning wisdom fire sožžët dirty creation demiurge!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Šaarimot is returned, for its burning candle in his left hand, back to his original position.

16 16.. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the Celmot, come to black altar Lucifer and take part of the dark gift of our Lord – eternal black flame!

Take a particle of external fire chaos and forever obsessmert' your inner black flames! "

Guardian of the gates of Celmot coming to the altar and burning altar candles with its black lights a candle, it holds in his left hand.

Guardian of the gates of Celmot raises a burning candle which he holds in his left hand, for ourselves and say:

"I am the eternal black flame and light Lucifer dwells in me!

I am a Messenger of eternal black flame, whose burning wisdom fire sožžët dirty creation demiurge!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Celmot is returned, for its burning candle in his left hand, back to his original position.

17. 17. Guard gate Tehom delivers the following invocation:

"Guardian of the Baršahet, come to black altar Lucifer and take part of the dark gift of our Lord – eternal black flame!

Take a particle of external fire chaos and forever obsessert' your inner black flames! "

Guardian of the gates of Baršahet coming to the altar and burning altar candles with its black lights a candle, it holds in his left hand.

Guardian of the gates of Baršahet raises a burning candle which he holds in his left hand, for ourselves and say:

"I am the eternal black flame and light Lucifer dwells in me!

I am a Messenger of eternal black flame, whose burning wisdom fire sožžët dirty creation demiurge!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Baršahet is returned, for its burning candle in his left hand, back to his original position.

18 18.. Guard gate Baršahet delivers the following invocation:

"Guardian of the Titahion, come to black altar Lucifer and take part of the dark gift of our Lord – eternal black flame!

Take a particle of external fire chaos and forever obsessmert' your inner black flames! "

Guardian of the gates of Titahion coming to the altar and burning altar candles with its black lights a candle, it holds in his left hand.

Guardian of the gates of Titahion raises a burning candle which he holds in his left hand, for ourselves and say:

"I am the eternal black flame and light Lucifer dwells in me!

I am a Messenger of eternal black flame, whose burning wisdom fire sožžët dirty creation demiurge!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Titahion is returned, for its burning candle in his left hand, back to his original position.

19. nineteen. Guard gate Baršahet delivers the following invocation:

«Guardian Abaddon, come to black altar Lucifer and take part of the dark gift of our Lord – eternal black flame!

Take a particle of external fire chaos and forever obsessmert' your inner black flames! "

Guardian of the gates of Abaddon is coming to the altar and burning altar candles with its black lights a candle, it holds in his left hand.

Guardian of the gates of Abaddon raises a burning candle which he holds in his left hand, for ourselves and say:

"I am the eternal black flame and light Lucifer dwells in me!

I am a Messenger of eternal black flame, whose burning wisdom fire sožžët dirty creation demiurge!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

Guardian of the gates of Abaddon returns for its burning candle in his left hand, back to his original position.

20 20.. Guard gate Tehom coming to the altar and says:

"I come to black altar Almighty Lucifer to shred dark gift of our Lord – eternal black flame!

In the name immortal mother-Dragon, I take part of the external fire chaos to forever obessmertit' my inner black flames! "

Guard gate Tehom using a burning altar candles ignites its black candle, it holds in his left hand.

Guard gate Tehom raises a burning candle which he holds in his left hand, for ourselves and say:

"I am the eternal black flame and light Lucifer dwells in me!

I am a Messenger of eternal black flame, whose burning wisdom fire sožžët dirty creation demiurge!

Glory Of Lucifer! "

All participants say:

"The Glory Of Lucifer!"

21 21.. Guard gate Tehom delivers the following confirmation:

«Black flame left hand sožžët and destroy the weak right hand!

We pass through the black flame and izgonâem, in the name Lucifer, white darkness that dazzles soul and subjugates spirit!

We pass through the black flame and, in the name of the Black Dragon, become one with the internal fire chaos!

We pass through the black flame and, in the name of ârâšegosâ chaos, open eyes blind Dragon Taninivera, becoming one with the Black Dragon death!

With the eternal black flame we reach across eleven angles and become one with our black gods!

Slava Azerate!»

All participants say:

«Slava Azerate!»

Guard gate Tehom returns to its original location to other participants standing in a semicircle in front of the chapel.

22 22.. All participants become the place where they were before, and start to deep meditation, simultaneously intensely looking fire black candles and chanting the name of Azerate.

During this meditation the render as a black flame burns in them stronger and brighter than ever, and as inner fire chaos Burns everything human and weak in their souls.

All participants are concentrated during this meditation on how they are absorbed by the fire of eternal black flame infernal'nym and how they become one with the strength that in the final war sožžët all ordered world.

During this meditation participants feel as black fire rises along their pozvonočnikov up to their "Centre of force Tehom" and how burning darkness black lamp shines out their eyes.

When participants through some period of time are able demonic ecstasy, they render as darkness, struâsaâsâ of their eye obscured fire, in which the entire meditation they closely watched.

Participants before the end look like a bloody candlestick they hold in their hands, burns strong black fire.

The black flame-makrokosmičeskoe reflection of the black flame that burns in the dark souls of participants.

In the end the participants reach the State of harmony with the inner fire chaos, stop repeating the name Azerate, and the complete silence finally falls into place ritual.

When this occurs, the guard gate Tehom says:

External fire chaos burns in harmony with our internal black flame, and we always United with antikosmičeskimi flow force!

Kudos To Chaos!

Slava Azerate!»

All participants say:

"Kudos To Chaos!

Slava Azerate!»

Guard gate Tehom zaduvaet burning candle which he holds in his left hand, discards the candle aside and says:

"The true eternal flame forever and never can go out!

We are United with the eternal black flame!»

All participants zaduvaît their black candles and set them aside by saying:

"Kudos To Chaos!

Slava Azerate!»

23.. 23. Guard gate Tehom coming to the altar and the index finger of the left hand draw a «hendekagrammu» (odinnadcatiugol'nik) in productions by saying:

"Gates of Eleven Corners opened!»

All participants clearly visualized «hendekagrammu» burning black fire, descending the sigillu Lucifer, which on the wall of the chapel.

Guard gate Tehom says:

"Kudos To Chaos!

Kudos to the primal gods! "

Guard gate Tehom draw Astral in paths "Open Pentagrams» hanging over the Chapel, and activates the Dark Gate" and "Azerate." vibrating

Guard gate Tehom says:

«Slava Azerate!»

24. 24. Guard gate Tehom takes the Bowl facing the altar, and says:

"On the back Taninivera Satan and Lilith unite!»

Guard gate Gehinnom comes to custody and omits ostrië its Tehom dagger in a bowl filled with wine.

Guard gate Gehinnom says:

"Eye of the Dragon opened and opposites connected!

Backstroke Taninivera connect Satan and Lilith, and we, the servants of Furious Blind sword are United with the perfect result of their mighty coition!»

Guard gate Tehom says:

"We are the offspring of Satan and Lilith, who sožžët this world!

Glory To Satan!

Kudos To Lilith!»

All participants say:

"Glory To Satan!

Kudos To Lilith!»

Guard gate Gehinnom returns to its original place.

Guard gate Tehom drinks from the Cup and says:

«Here are some unholy drakon'ej blood, become one with the Dragon!

Kudos To Black Dragon! "

All participants say:

"Kudos To Black Dragon!"

Guard gate Tehom gives remaining participants, one by one, to drink of the Cup, and when each participant took part of the blood of the Dragon, he says:

"Dragon's Blood runs in our veins, and we are forever one with Black Dragon!

Kudos To Chaos! "

All participants say:

"Kudos To Chaos!"

Guard gate Tehom pushes the bowl back on her place on the altar.

25 25.. Guard gate Tehom throws big handful of fragrances on burning coals, located in front of the sigilloj of the black flame, and says:

"The greater glory Azerate!»

All participants say:

«Slava Azerate!»

Guard gate Tehom welcomes an open Pentagrammu, which on the wall of the Chapel, raising his left hand, making a Trident, and says:

«Vocamus Chaos! 9»

All participants have raised the left hand, making a Trident, and say:

«Vocamus Chaos! "

Guard gate Tehom reads filled force voice "final call" given below:

"In the name of our Lord Lucifer, we lit antikosmičeskoe flame eleven corners, and seven gates, former locked up, now open!

We, the gate to our dark gods, ready to send disgarmoničnye energy ârâšegosâ chaos in space in order to destroy the entire world order!

We, the servants of Satan's rage blind sword ready to let the original gods, dremlûšim deep in our souls, go back through our physical plan!

We elected to Lucifer, are ready to merge and forever become in harmony with the eternal black flame that burns more than ever, within us!

We are ready to become one with our dark gods, staying on restrictions of space to allow the primal gods of chaos again walk the Earth!

Eternal black flame-this way, the gates and the key to victory, which we antikosmičeskij, Mizantropičeskij of Lucifer, striving for eons!

Tonight we are United with our demonic gods, which we called our wicked inviting body!

Abide with us, the unnamed and shapeless gods, and log in to us, in the name of Azerate, through barriers between dimensions!

Come to us, about you, ruling on the thrones of eleven corners and take your seat in the temple, devoted to the eternal flame, which became a smoke our bodies!

Enter from eternal darkness ârâšegosâ chaos and find the form in our souls, are cleaned and prepared the awakening of the black flame chaos!

Log on, o eternal Gods of chaos, and bestow us in all our lives serving you, black drakon'i wings that will make us able to raise our souls and become worthy members of the Black Dragon!

Grab our soul and body, o ye eternally wandering in darkness and start antikosmičeskoe invasion, šagnuv seven open gates, we now have!

Log on to the Cosmos through us, žrečestvo Dragon, and let your hatred to be your burning sword the razrubit roots of a dying tree of life!

Join, log on and come to us, of gods and goddesses ârâšejsâ night!

Be one with us, together make up the seven chapters of the Dragon, and let your demonic desire will be by to our victory in our struggle and strength!

The gods of chaos, emptiness and darkness, Astral Communications has always been between us, that night is stronger than ever, and seven gates wide open!

Let your antikosmičeskie energy isn't any flood us and take our dark soul, with the blessing of Lucifer are wicked Temple black flame, zažžennogo in your honour!

In the name of Azerate, abide with us, the gods of ârâšegosâ chaos!

Grab us be United with us and edit ever!

Vocamus Chaos! "

All participants say:

«Vocamus Chaos! " (XII)

26 26.. All participants were closing their eyes and begin to ask mentally dark gods, with whom they want to be uniform.

During the invocation of the dark gods all participants visualize flows antikosmičeskoj forces, current of the Dark Portal Open Pentagrams and flow across the entire ritual place.

Participants visualize sinister images dark gods in the form of chaotic flows of energy, now surrounding them.

Over time, these images are starting to be demonic body and fill their Satanic power and inhuman strength!

Therefore, all the participants start to experience its unholy Ecstasy by saying the following:

"We are immortal gods of darkness!

Kudos To Chaos! "

When all participants have experienced this situation an all-out obsession, the guard gate Tehom says:

"Love or hate, bestow life or death, in the name of Satan win and collect harvesting! And do everything that may quench your dark and demonic desire!

We are now the dark gods in a human sanctuary, ready to topple the throne of the demiurge!»

Guard gate Tehom zaduvaet altar candle.

All participants say:

"Kudos To Chaos!"

- Ritual is complete.

Dracontic Setianizm

Publication of the order MLO Seta, Brotherhood Black Griffin.

Translation Ecclesia Tenebrarum © 2008

II. 1 Heper-and-Apep 10

Before everything started was the eternal formless sea of chaos. Darkness, silence and emptiness that prevailed there and only eight gods of nothingness existed in this endless chaos. Those eight gods of chaos ruled black ocean of chaos, Nun, and together they ruled the original besporâdočnost'û.

These were the Evil gods – Eight entities: Nun and Nunet, bogi c, Heh, and Hehet, the gods of infinite space, Skate and Keket, dark gods, and Amun and Amunet, invisible gods.

The basis of all possibilities in the vnevremennum chaos, as they say, there is energy, which later resulted in the spirit of the demiurge of RA, began to take shape in the darkness of the shapeless sea. When the spirit of the demiurge has increased enough, it's a fake and dirty Natura began to affect his immediate surroundings. This was down to growing from the depths of the first flower of a Lotus. Quietly opened its Blue Lotus flower petals and revealed the demiurge that image of the young God sitting in his Golden middle. Light which was not in harmony with the darkness of chaos, originated from the body "divine" baby. This child, who had succeeded his father, dirty drive and restrain chaotic with light the darkness that surrounded him.

But the forces of chaos have never defeated unworthy demiurgom, and they surrounded it as a demonic monstrous Serpent and terrible dragons. Because the original chaos and eight evil gods, whose darkness profaned Ra-Atum, began to boil and rage. Of black waters rose very terrible of Chickpeas all dragons.

The name of this Dragon death was Apep, and sole purpose of its existence it was destroying and extinguish his light Ra, to restore the original indiscriminately pure darkness.

But when Ra, surrounded and osleplënyj own light, discovered the presence of drâkona ârâšegosâ of chaos, the mighty, he has attained Apepa horror and realized CSC he alone in this war, which he inadvertently started against the eternal forces of chaos.

This solitude became unbearable, and Ra pined for another substance that has supported and utešalo it. Therefore, Ra created through its first ejaculation and his will, Shu, air, and

Tefenet God, Goddess of humidity. But because the Ra was so filled with horror to the forces of ârâšegosâ chaos, whose presence he faced with constant, he lost Shu and Tefenet inside a chaotic seas. Demiurge Ra, panikuâ, tore out her own eye and filled it to its power, so he started to shine his light. RA has called the eye of his daughter and to baptize his Hator, then sent it to the darkness, to definitively its missing children. Light eyes penetrate through the darkness of chaos and found an Shu and Tefenet, restoring them back to Armenia.

In the award's eye into his father put a big forehead venomous Cobra snake, named Urey. He promised her that her strength will always be great, and in the future and the gods and people become afraid of it.

Atum-Ra then hugged their first child, Shu and Tefenet, and cried from happiness and relief.

But that was not aware of the RA and that we are carrying the black flame, always knew – that while Shu and Tefenet stayed in the sea of chaos, they both were raped Dragon ârâšegosâ chaos, and the seed of the dragon has penetrated deeply into Shu and Tefenet and fled in their forms. This antikosmičeskoe the seed, the seed of the Dragon, with the first offspring of RA has penetrated through the protective aura of the demiurge and the final war between light and darkness, it rises and razorvêt inside an Ra to pieces.

But Shu and Tefenet, because magic Apepa themselves do not know about this antikosmičeskom Act of violence, loved each other, and soon gave birth to twins – Tefenet Hebe, God of the Earth, and Nuit, beautiful goddess of the sky.

Without someone to hear our Lord Apep gave seed Nuit and Gebu. This evil seed antikosmičeskoe seed that sleeps in heaven and in Earth, patiently waiting for sluva our father Apepa to ascend. Although the great dragon, Apep was outside the fence light, it is still completely controlled particle itself, which he took his cunning act in creating the demiurge. The fearsome dragon, dwelling in the sea ârâšegosâ chaos could now using deep essence antikosmičeskogo sea of his evil seed, monitor developments in the world of idiot demiurge.

Again was disrupted the silence in the chaos that was formerly the silent. But this time – the laughter of our father, prorjzavšim oskvernënnuû silence because Apep was now confident that he will win the final war against God-creator of dirty world.

GEB loved his sister Nuit, and during centuries they embraced each other without knowing the dark substance that they themselves are. Nuit/heaven Davila at Hebe/land, so no place for anything else that might exist between them. When the demiurge Ra-Atum saw this, he vozrevnoval because he created the gods that they divided his society, but now it turned out that no one cares about him.

Finally, Ra ordained father – Shu – separate Nuit and Hebe. Docile God air Shu came to his son, Gebu, and open hand raised their daughter, Nuit, and began to keep it high above the brother. A jealous and stupid Ra-Atum, not satisfied with, because he saw that Nuit in their merger with Gebom became pregnant. It therefore imposed a curse on the Nuit to it one day, they installed, could not give birth to a baby. GEB, lying now at the feet of his father, fought to liberate Nuit, plakavšuû dark tears. She was stretching down, but they cannot reach each other again.

Demiurge, tired of those thankless gods, has created a lot of other beings, which he hoped would be more correct. Among them was the one that was to become one of the visible gods.

When he saw the excellent body of sad Nuit, growing organically over the Earth, he became its pity and he decided to help her. The invented "Late game (a game of dice) and invited other gods to play with it for days. So gradually been cleverly Tóth winning more and more time in front of other gods, and winning strikes five days. Demiurge decided that each year will consist of 360 days, but sly That appended a time that he won, and thus created the five extra days. These extra days are not included in the curse of RA-Atuma, so now has been able to give birth Nuit their children.

On the first day Nuit gave birth to a child that has already been crowned, and it got the name Oziris. The other day Nuit gave birth to a daughter, Izidu, which has already begin its birth was in love with the stupid Ozirisa.

The seed of evil, hidden inside the Apepa Nuit, received instructions from the Dragon death Apepa that penetrate deep into the demiurge through capturing the strongest descendants of Nuit. But when evil seed, whose name was Isfet, saw Ozirisa in the bosom of Nuit, it was confident that Oziris nedostoen be imbued with glubinnejšej at the heart of the Dragon. Isfet to stare in emptiness that zovětsâ future, saw that the fate of Ozirisa is to be defeated, exploded and forever prigovorěnnym unto death very powerful God. Therefore Isfet decided not to merge or be born through the body Ozirisa.

Also another baby Nuit, Izida, evaluated and acknowledged unfit Isfetom before his birth. Isfet to look ahead, saw that nature will impersonate Izida cosmic laws and creation form from besformennosti. It has filled Isfeta disgust and hatred of Osiris, and therefore Isfet decided not to connect and do not originate in the body of a two-bit harlot of ISIS.

But on the third day – before I had time to give birth to their third Nuit child – Isfet got word from his father, Apepa, that date is to shape and grab another child Nuit, whose name is Seth.

When I heard the voice of Isfet Dragon, he immediately reached closer to Seth, to check it out. He saw that great Seth already in the womb Nuit toying with their dark dreams of world domination and chaos. It has filled Isfeta joy. Isfet looked to the future of Seth, to be sure that Seth is appropriate, in order to connect with him. He saw that sits on your bratoubijca Seth

oniksovom black throne, surrounded by disfigured bodies all cosmic gods, and under stupněj the laughing Seta saw Isfet otsečěnnuû head samogu the demiurge. This is incredibly gratifying it Isfeta, for he saw now that the fate of Seth – fight the space order, Maat, and vanquish unworthy of gods. Isfet entered the Apepa, into the body and awaken its sleeping Seta. The great Seth, now afflicted by ârâšegosâ chaos, opened its burning Red eyes, izobličavšie that his Sekhem Isfet and was shouted hatred.

Seth, knowing that he is the most powerful among the gods, was filled with hatred for his mother, Nuit. Already in the womb of Nuit he knew that his right to be the most reliable pervorožděnnym son of Nuit. But unworthy Nuit gave birth to the first Ozirisa, thus giving it a Royal Crown. Seth, a demon-wicked rabies, ripped from the inside and punched hole Nuit at her side, from which he emerged. In a completely unnatural born King. During this horrific birth Nuit screaming in pain and crying blood, but no other gods dared not help it. When Seth climbed out of the body, he cursed the remaining Nuit frightened gods and ran away in the Red Desert, which became a great Kingdom. So Seth became lonely, and the great God of storms ârâšegosâ chaos in space.

On the fourth day, the day after the birth of Seth, Nuit had time enough to come to give birth to her fourth child and a second daughter, whose name Neftis. Neftis, also known as Nebhet, to hate his brother Seth, who left her one. Even before the birth of the awesome force of Seta Neftis learned and was hoping that she, like Izida married Ozirisa, will marry for the mighty Seta. But Seth, prezrevšij weakness of other gods, was not interested in love. Because of this, Neftis entered into Union with other gods, started a war with Seth.

Demiurge, op'âněnnj force known to him now that he has subordinated were other living gods, has created a host of other gods and goddesses. He filled heaven, Earth and underworld countless animals, spirits, demons and other minor deities. One of these gods, whom the demiurge formed capable of embarrassment and intoxication, was the one who's name was Hum. Task/Huma/was using pottery wheel to create a form that you would like to give our creation demiurge. And demiurge ordered Hnumu to create the first humans with clay Hebe, former particle seed Apepa, dremlûšej inside Hebe in anticipation of awakening to life.

This particle seed ârâšegosâ Dragon zvalas' Hem Sedžet, which means black flame. Hem Sedžet awoke to the call of the Apepa's side and vedumyj instincts chaos split into 72 flame. These lights spread and sank deep into the mud by Hnum was going to use to form a new creation, man. It so happened that the 72 human form who have already joined the Hem Sedžeta, Ra-Atum breathed life. As part of the seed of the Apepa, inside Hebe, shifted to the 72 original human. These 72 baby Dragon were and remain alive to storm the gates of Nmd, which rules the sea our father Apep.

We, priests and priestesses of chaos, so different share aspects of the original Chem Sedžeta and accept a Ba black flame. Our space form die, but our black flame that came from beyond space, like chaos – forever and forever. We procreate Apepa, sožžěm creation of Atuma our amorphous destroying black fire and, in the name of our father and our military leader and Apepa King Seth, we elected, will restore the shapeless silence original ocean of chaos.

Because Isfet and Hem Sedžet heavier than Ma'at, Apep and Seth is stronger than the entire crowd unworthy of cosmic deities. Also we, 72, stronger than anything else unbecoming to mankind. Because where there is at least one of us, carrying a black flame, you can see the limit ending "now" and infinite that comes after.

When the flame has 72 together and create 218 new lights, the Sun Ra-Atuma quenched forever, and Seth will take the place of the eternal winner on black oniksovom throne. Because we, whose dark essence – from a dragon was viewed in dark void, that is, eternity, and know that the final victory belongs to our powerful father, Apepu.

Xeper-I-Apep.

II a.2 Vocation Apepa

I NN,, call upon thee, the mighty Dragon of chaos Apophis!

I call upon you, o black snakes destruction!

Apep, exalted in power, bringing Nothing, stand up from your eternal dark House, the Black Sea of nothingness, and let your fire burn my soul of brutal and clean it from all weaknesses!

Terrific Apophis, o thou who vlastvuûšij of chaos and darkness, wake up from his sleep and let calm water my soul to the glory of your rage!

Stand up from the open mouth of eternal nothingness the mighty Apep, and let the blessed poison that flows from your terrible mouth become boiling blood in my veins!

Vseubivaûšij Dragon, the enemy of light and all creation, unlock their black diamond eyes and let the darkness of your nerožďennoj soul požřet Sun that its dirty light weakens my spirit!

Apophis, ârâšijsâ snakes, whose icy rabies – end of all forms of space and whose hot hatred – kills any sword that will destroy a stupid creations, hear the call of thy servants!

Prebud' with me on Messenger eternal darkness, and let thy antikosmičeskie energy drown a human in my soul. Let me in your name, to rise up to the elected gerol'da ârâšegosâ chaos!

Apep, the evil dragon, performed in the name of your now open seven gates of my soul, so let the darkness of your black blood rebel in me and me thy mighty fire burn down!

Oh me, Oh Lord Apophis, and let me be washed in your black fire and become the perfect result of thy antikosmičeskogo creations!

Kudos Apepu!

II. 3 words of Seth to 72 selected

Listen to my words, o ye that carry Hem Sedžeta, and open your eyes! Vosstan'te valid Heper-and-set, come unto me and connect by drakon'imi wings Heper-and-Apep!

For I, be declared to you, Mr southern throne, whose name is the key to divine wisdom and power! I-krasnoglazyj King that his bloody sand bury all unworthy of gods! I-semizvězdnij man, immortal, reigning over darkness of night and devastating storms! I am the Lord of the gods, great Set!

My-Rod Tham (D'âm), Scepter future dominant over the emptiness of the desert, which is your future! My – the power to impose the enemies to death, and grant eternal life to those who will be the one with my Sehem!

My-terrifying rage and brute force that could breed cosmic deities to their knees in front of my dark throne! My-Royal Crown and the title of Seth-Heh, eternal!

I – the external dimension of the black flame that burns within you! I-your will to power your way to total victory! I – cruel, giving force go down and destroy all unworthy enemies! I-power that frightens the other gods! I Am A Pakerbet!

I-drive angry Dragon, and the seed of the Apepa-my own Sehem! I raise my left hand and applaud my followers, povestivšihsâ to Isfeta, the inner essence of Hem Sedžeta, and my right hand raised in anger, I will cut ruthlessly, enslavement Maat weakness!

I am a killer cosmic order and horrifying Journal of ârâšegosâ chaos! I-pervoroždennyj son of the Dragon with the power and wisdom of strong and prosvešennym, elevates elected to immortal dark gods! I Am A Êrbet!

So, hear my plea, o ye that are United with Hem Sedžetom, and open your eyes! Vosstan'te valid Heper-and-set, come unto me, unite under drakon'imi wings and Heper-and-Apep!

II. 4 "Be" vs. "become"

Within drakoničeskogo setianizma there are two basic directions.

The first area is the natural and outer, previously created, ordinal and bytjnoe is undefined.

This is the direction that is undesirable to Mage, as usually say there are running Ozirisa and Chorus in harmony with cosmic tyranny, whose name is Maat goddess.

Maat is stagnant, lack of development and limited structure. This limitation and existence, sotvorënnom by someone else (Ra), proponents of Maat must reside and be happy with these because, without breaking the laws of the cosmic order, they had to "swim with the tide" and feel satisfied with all the other creatures of outside forces, allowing space, manage their lives.

Thus to be, is the same as the path of the right hand that leads to where everything is already familiar and plural and very happy, and others.

The be therefore was the opposite of Drakoničeskomu Setianizmu – purpose and form of existence, which seek to left hand.

As another form of existence, path Setianičeskogo maga, Perpetual becoming of, located in bright contrast to the natural and the limited form of existence.

Become (Heper) – means consciously seek out of the prescribed circumstances, exist and eternal struggle to become samosotvorënnym on all plans, in accordance with its own magical wishes.

Source this will a to its own creation and liberation from all shackles and weaknesses that tie us to creation, which is in harmony with our own will is called the dark side of tradition "Hem Sedžet".

Hem Sedžet means "black fire" and is the will of the elected to force, wisdom and freedom.

This will to power and formation not standing is, in space, the natural and leads directly into the detergent darkness of the desert.

Because development is not in harmony with external Maat and is based on Isfet driving force, antikosmičeskogo impulse.

Isfet – the external dimension of internal black flame, and usually he is our God example, and powerful Seth.

Seth-"neprirodnyj God" that their dark chaotic energies brings the revolution and evolution and which, in accordance with its dark will directs and shares (Coagula and Solve), earning the honor because he destroys the prevailing law and structure order.

Seth-immortal will that refused to be in those who willingly himself, and therefore he is God, the eternal infinity and glittering greatness.

Formation thus synonymous to the left arm and is the greatest formula Setianskoj Alchemy.

This esoteric Alchemy goes from turning neblagorodnogo into something noble, becoming human in God and in the chaos that it was possible to become, on the whole boundless, bezvremennom and besprostranstvennom.

Space is the space and will die, while there was chaos, chaos and be become chaos forever.

Because Heper-and-set, so that then Heper-and apep.

Become a God go out beyond space and become then one with eternity, formation bezgraničnost'û, chaos.

Heper-And-Chem Sedžet.

II .. 5 Setnakt / Seth great!

Seth, which the Greeks called Tifonom, is an Egyptian horrific and brutal God who, according to inscriptions and records found by archeologists, among other things is called "the mighty God, whose wrath brings horror."

Seth also referred to as "powerful" and "Mister Tebesa desert".

Seth describes how terrifying and powerful God of war, which rewards and gives strong, following victory on his way and dedicated to him.

But he also is a cruel and ruthless God, tantalizing and destroying all who dare to stand in its way.

Iron – metal, dedicated to Seth, and it was written that the bones of Seth-Tifona-iron ".

Seth takes lots of symbolic forms, for example: Griffin (Aheh), river horse, crocodile, black pig, donkey, turtle, Dragon, snake and Leopard.

And while all the Egyptian gods resemble animals, Seth is the only God, who is a mythological animal.

Seth also identifies as "Black Sun God, Lord of darkness and murder."

He is the God of barren land and desert, constantly lomaûšij cosmic laws and natural order.

Seth also – Mr storms and nightmares, its black magic plunging people into madness!

Unlike other gods who did not wish to big changes in the world that they created, Seth – God who coerces by force to the evolution and development.

Seth – God helps those who help themselves, so he is God and example for the powerful.

Seth also a God of mizantropii and isolation, loneliness.

Because it is the only God, otdalivšijsâ from the other gods, which due to its weakness and folly saw themselves as its enemies.

Therefore, Seth is the sole and a mighty man, leading outside their ego, their fate and the future.

Seth – he who cuts off and isolates to make powerful and divine!

Seth has not always been the Egyptians as "Satanic God" since before the cult Ozirisa spread throughout Egypt (CA. 4000 b.c.), Seth officially worshipped in large parts of Egypt, and it was a lot of big and powerful temples dedicated to him.

This was natural because most of Egypt consisted of desert areas, and Seth was man of the desert.

One of the many famous temples dedicated to Setianizmu, was in town Tanise.

This temple was used as a point of focus to direct the energies Set in one of the aspects of "the mighty God of war".

During this period, Seth was revered and glorify, although it saw a war God of cruelty, violence and being bloodthirsty!

The Pharoahs and other powerful people took his name Seth, considering it the greatest God.

But when the cult of Ozirisa has spread like a plague in Egypt, demonic and evil aspects Seth stood out more and more.

Because Seth through "their own intentions" killed the Ozirisa and cut his body!

Therefore, fans enjoy the wicked reputation Ozirisa "Set in the same way as Christians after a few thousand years have gained a reputation of Satan.

This lasted for a very long time, until the name Seth not lingered in the minds of the Scriptures and were not destroyed all Setianskie temples.

Seth in his violent form became the enemy of the Egyptians, and the God of aliens and aliens.

Seth was still as horrifying and powerful God, but now known texts are allocated only its destructive aspects, and he became equated with Dragon Apepom, which were thought previously, struggled.

Thus, Seth became a prototype of many "diabolic images» future of religions, like Christian Satan!

II a.6. Setianskij Ritual Opening

This ritual is breaking away Setianskimi mages to start all their rituals, which are conducted after sunset, as Seth, the God of darkness and night sky, it is best to call during the night.

Altar used in the ritual, is located in the South of the ritual places.

1. 1. Setianskij Mage starts meditation forces where he intensely visualizes how seven stars Ursae Majoris (Ursa Major), Astral, allow your impersonation Set light to shine on and through him to clean up and make it stronger than before the upcoming ritual.

When finished, the magician takes the meditation black or red (red is the color of Seth-Tifona) altar candle and starts to deliver four name Seth-Tifona to encourage and direct Setianskie flow force!

2. 2. Turning to the altar (South), Setianskij Mag visualizes imbued with bitterness eye surrounded by threatening clouds thunderstorm, black night sky, at the same time by saying the following:

"Èrbet, my mighty Lord, you are the God of wisdom and dark mysteries, I appeal to you and ask you to place the dark knowledge in depth of the seed of my black soul, lest I in your name and through making the divine knowledge, that thou givest me freed my inner fire chaos of this pathetic form of cosmic existence that I pressed!"

3. 3. Setianskij Mage moves eastward and visualizes the mighty Seta in image Osloglavogo God holding in hands of two blood iron knives, at the same time by saying the following:

«Eb Seth, the brutal Lord, through a weak Gore proved unworthy of gods that you are stronger than them, I encourage you to wake me from my sleep and forced to open my eyes, so that I could see through space cheats and delusions, to pay off my inner fire and forever enslave my spirit!

Prebud' with me and izgoni lie that darkens my feelings and let thy truth prevails!»

4. 4. Setianskij Mage goes northwards, visualizes the seven stars of Ursa Major and feels dark and powerful presence of cruel Seta this constellation, the Astral plane portal in Setheus, at the same time by saying the following:

«Pakerbet, God of gods gift sceptre D'âm that zovêtsâ giving wind, elevates to your left up to the great dark gods, I appeal to you and ask you to grant me black Scepter of power and dominance over the dark emptiness, zovušejsâ future!

Let me in your name, saddle mighty wind, so I am thy blessing reflect the glistening black Sun and darkness become Heper-and-set!»

5. 5. Setianskij IAH turns to the West and visualizes a horrendous, majestic and giant Griffon, holding in his left lape caught unworthy Ozirisa, at the same time by saying the following:

"The mighty Ablanatanabla Suthek holding porabošënnogo Ozirisa loser and caught in the claws of their brilliant, I appeal to you and ask you to drive out and kill a static and a light force that wants to prevent my spiritual evolution!

Prebud' me, Ablanatanabla, and give me strength black Griffin, that I, in your name, rebelled in force and won!»

6. 6. Setianskij Mage again moves to the altar and left hand shows a Trident, both with great enthusiasm and fearful voice saying: force

«Ablanatanabla Suthek!

Seth – my father!

Kudos Seth!»

7. 7. Setianskij Mage omits the left arm and naraspev delivers a prayer/vocation:

"The mighty D-Hake, on set-Typhon, the mighty Bepon-Beput-Baht, whose magic is strong, in your name I struggle against cosmic gods and their creation!

I wandered in creation, for millennia the demiurge and was an instrument of dark forces, I have served thee, and my own will – then the space order!

Because I know that I am worthy appeal to your forces, using my magic transforms the reality of my divine will!

So hear today my call, on Mr Setnakt, and look at me from his black throne in Setheuse!

I'm going under your shadow, appeal to the Tifonu, Pitonu, Seth, Ir Èrbet, Ir Pakerbet, Ir Bolhoset, Ir Apomks, abide with me and fill my veins of your black blood that gives me the demonic force and divine power!

The mighty Seth, nearly me thy presence of dark and nerožđennoj soul and so obessmert' my inner black fire, my own Sekhem!

Let me in your appearance and use your magic dominate and manipulate that world where I am, and through it so will your control over creating enemy gods is stronger than ever!

I am one with Seth-Tifonom!

Heper-And-Set!»

8 8. Setianskij the magician makes a deep breath and feels that he is dragging the Setianskie energy that now around him to then slowly exhale all the air while mentally vibrating floor effect "Pakerbet".

9 9.. Now Setianskij Mage begins the main ritual!

10 10. Setianskij Mage finishes its ritual, turning to the altar (South) and left hand making the sign of Trident, both by saying the following:

«Èrbet, give me wisdom and knowledge that elevate my soul and my spirit free!

Slava Èrbetu!» (x)

11 11.. Setianskij Mage moves eastward and left hand makes a Trident, both by saying the following:

"Ir set, give me a clear and open my eyes, so that I could see through the lies and illusions to create!

Kudos To Seth!» (x)

12. 12. Setianskij Mage goes northwards and left hand makes a Trident, both by saying the following:

"Give me Pakerbet, and the Sceptre of the coming, make it possible for me to convert my soul, so that I could thus become immortal and connect with the dark ones gods!

Slava Pakerbetu!» (x)

13 13.. Setianskij IAH turns to the West and the left hand does a Trident, both by saying the following:

«Ablanatanabla, give me strength and power so that I could win my enemies and eternally
tailor porabošėnnymi souls!

Slava Ablanatanable!» (x)

14 14.. Setianskij Mage returns to the altar and reads as follows:

«Seth has reinforced my will and I increased the Seta through faith!

My will is law!

Kudos Seth!» (x)

15 15.. Setianskij Mage extinguishes altar candle.

Ritual is complete!

II. Ritual of separation

0. 0. This ritual is Setianskim magician when he finds it necessary to separate and multiple
people separated from each other.

For example, this ritual can be used to delete an unwanted item from any specific group, or
whether this ritual can be used to create a disagreement and dissension among lovers or
friends!

1. 1. The ritual begins "Setianskim opening ritual."

2. 2. Setiansij Mage long meditating over to ritual and finishes then meditation voskurenium
incense in honor of Seth!

3. 3. Setianskij Mage writes red ink on parchment the names of those he wants to separate,
one name is written on the right side of the parchment and the other on the left.

4. 4. Setianskij Mage continues ritual reading four times following vocation on parchment:

"I appeal to you, o my mighty God Seth, the reigning over darkness of the night, terrifying,
invincible and Almighty, I appeal to you!

Prebud' with me, Typhon-Seth, whose anger shakes heaven and Earth and plunges into the shudder the whole universe, I challenge you!

Come to me, Kolhoj Tontonon, o thou, fond of confusion and dissension and nenaividâšij stability and stagnation,

Look at me and usil' my will, so that I could share with your help, monitor and isolate people, that is the focus of my black ritual that night!

Prebud' with me, Mr. set-Typhon, Yaya Iakoubiai Ir Èrbet, Ir Pakerbet Ir Bolhoseth Basdouma Papatnaks Apopess Osesro Tattabra Borara Tatbraou Yeo Ataf Abrobreita Bolhoseth Kokkoloiptole Rambitnips, and rasprostrani hatred and disagreement between N. N. and N. N. to end the feud and contradictions were between them!

Mighty Bolhoset, furnishings N. N. from N. N. and stripped of their fate, that they become as Seth and Oziris, hateful each other!

The mighty Typhon-Seth, mogušestvennejšij of all gods, hear my cry, and eternal fury black Griffin let my will is done! "

5. 5. Setianskij Mage slowly breaks down the Middle, while reciting the parchment:

"In the name of Seth, I otdelâû forever N. N. from N. N. !

As Seth abhors Ozirisa, N. N. will hating N. N. !

It is my will, and it is done!

Kudos Seth!

Slava Tifonu!»

6. 6. Setianskij Mage Burns one piece of paper and assuage his ashes on the wind, and another piece of paper casts in a Lake, sea or a well.

7. 7. Setianskij Mag completes ritual in the traditional manner.

II a.8. The Curse Of Seta

0. 0. The ritual begins Setianskim the opening ritual.

1. 1. Setianskij Mage creates using beeswax hollow likeness (Doll) representing the enemy.

Inside the mag puts a piece of parchment paper dolls, where he wrote his name in red ink their enemy (if a mage has access to the hair or nails, blood enemy, it also puts those Astral chain the enemy inside hollow image).

2. 2. Setianskij Mage draw the name of the enemy on the chest dolls and pentagrammu Seta on her back.

MAG picks up doll, holding it in his left hand in front of you, and says the following:

"The Lord of darkness, look at my enemy weak and cannot think N. N . I, thy proud son/daughter keep caught in my left hand, and take their vitality and soul as a sacrifice that hated the dark at night!

So turn Ka N. N . against a/an, umertvi his/her Jet umertvi his/her Ba, about my great and Almighty Lord Setnakt!

Let wellness swarms of evil spirits N. N . and attacking his/her heart!

And let he/she will feel the awesome fury of Seth-Tifona!»

Magician places the doll on alter' and says:

"Kudos To Seth!

Slava Tifonu!»

3. 3. Setianskij Mage draws blood Tifona (blood of pig or ass) following pentagrammu and words forces on the floor in front of the Chapel (Pentagram should be large enough to circle that surrounds it, was a minimum 1.5 meters in circumference):

4. 4. Setianskij Mage puts the enemy into the middle of the doll, which he painted between Pentagram on the floor, and sits down on the floor in front of pentagrammoj, from black meditation.

During this meditation Mag focuses on hatred that he is the enemy, and tries to enter a State of anger and hatred, as soon as possible.

MAG completes black meditation by saying the following:

"In the name of the black arrows Seta my enemy N. N . will be destroyed!

Slava Ablanatanable!»

5. 5. Setianskij Mag seven times delivers executed following vocation of hatred to enemies:
doll

"Mighty Typhon, o thou who vlastvuûšij on legions of darkness, prebud' with me, and let your black flames would force my curse!

O Lord of the gods Seth, scathing, bringing the death of Mr. Storm King southern throne, God nightmares, false gods, killer Annihilator strengths, bringing chaos Lord of strong, I, your proud son/daughter, encourage and pray your destructive force that dark night of vengeance!

I brought my NN enemy you, o mighty Seth, and I will also give his/her life to you as a gift and Astral connection between you, lest you removed who got up on my, your faithful attendant, the road on your dark trail!

Almighty set-Typhon, prebud' with me and my unworthy enemy destroy N. N . because I am your faithful warrior who fights in the name of your gods and win!

The great Bolhoset, leave alone his dark reign and look at me usil' my hatred and my anger, lest I only wish could kill my enemies N. N . !

Ablanatanabla, great neck, let thy eternal night darkness burn standard fire N. N . , your umeršvlâûšimi claws his dirty soul break!

Is Seth, a cruel blood Herr, PROLEY N. N . and your demonic desires ovladej his feelings to his/her days as his/her night, filled up with horror, fear and nightmares!

Èrbet, Mister black flame, let be cruise wind N. N . nenavistnejšego, my enemy, the Black Sands of the desert and let him/her go away forever in the eternal darkness of oblivion!

Paketbet, proklâni the great King, N. N . , my enemy, and because of yours and let he/she izvedaet core of infernal fire hatred!

Let me, whose ultimate goal is the existence of vozvysivšegosâ up to your level, to fulfill my revenge, and povergni of my enemy N. N . in cold embrace death!

Great set-Typhon, prebud' with me and destroy N. N . , unworthy of the attendant mountain, and let perpetual darkness death would cover his body and soul!

Typhon-Seth, istrebi enemy! "

6. 6. Setianskij Mag brings iron needle, which he previously blessed in the name of Tifona, and puts on the altar, reciting the following prayer over doll enemy:

"With the seven stars of Ursa Major, I'm with Tifonom-Seth!

I have chosen and blessed, demon-Seth, I have the power to condemn my enemy N. N . to the death!

N. N . I porabošaû your shadow and delete your soul hatred Tifona, pronzaâ your heart! "

7. 7. Setianskij Mage truly likes the needle in the heart of the enemy, the façade in the doll's Centre drawn on the floor, at the same time saying: pentagrams

«Kolhoj Tontonon, destroy my enemy! "

8 8. Setianskij the magician takes the ritual dagger, placed on the altar, and raised it high above enemy by saying: doll

«N. N . to Seta-Tifona I am collecting your life! "

Mage bucks head dolls enemy ritual dagger and clearly renders dying their enemy, while saying the following:

«Kolhoj Tontonon Bepon Bata!»

9 9.. Setianskij Mage puts the obezglavlennuû doll with her head in a black box.

MAG raises the box, holding it with both hands, and says the following:

«N As . N . destroyed, all unworthy people who dare to stand on my path, will be destroyed!

Set-Typhon, give me a strong, bogopodobnuû force and ability to overcome all my enemies!

Kudos Seth!» (x)

10 10. Setianskij Mage finishes ritual traditional way erases Tifoničeskuû pentagrammu, which he painted on the floor, using rainwater collected in advance.

To this ritual curses has full effect, protknutaâ and obezglavlennaâ doll and box into which it is placed, placed in front of the door dwelling enemy or at another place where doll will be safe from detection and will enter into contact with the enemy.

II. 9. Three Setianskih Holiday

In the following text describes three main Setianskih holiday and three short but strong vocation/ritual that Setianskij Mage can use to direct Setianskih flow force in these holidays (all of the vocation and rituals that are used during the Three Setianskih festivals, begins "Setianskim Opening ritual").

The first Setianskij Festival – "celebration of the uprising against Seth Ozirisa», 22 March

On this day Setianskie Mages can encourage and direct the energies of Seth, saying words force the secret names of Seth.

MAG is turning to the altar, which placed in the South, and seven times delivers the following invocation:

"I urge you, Seth and Typhon, Baal, Al, Tešub, Seth from Dahlke, Seth from Kharga OASIS, Seth of Ombos, Seth from Oksirhinčus!

I, N. N . that appeal to you, o horrifying Kolhoj Tontonon Seth!

I urge you, Mr. Apomks Friourigks Beptu!

Hear my cry, Typhon Kolhlo Pontonon Seth Sahaoh Eo, Ir Bolhoset Ir Èrbet Neuti Ir Iosfe Ir Iao Nei Abraot, Seth Hreps!

Come to me and hear my prayers this rebellious night!

Leave alone his throne in the powerful Kingdom of Setheus!

Leave alone his dark home where your Word is law, and nearly me thy proud son/daughter, presence of their initiation and enlighten energies!

I am your son/daughter, created from your blood spilled in the battle, pronouncing your name-the word force – and please be with me this blessed night!

Seth-Heh, Setnakt, Sutek, Beth, Bolhoset, D, Ablanatanalba-Seth, Seth Hereps, Bata, Bepon, Kolhoj Tontonon, Lerteks, be with me in this place, reflecting the Central Temple of the soul, and navodni tonight my feelings of your dark vidjniâmi and dreams!

Let all my life be imbued with thy presence, o mighty Seth, and for all zatemni and strengthen my soul!

Prebud' with me of the great Seth!

For thou near me, and I become Èrbet!

And you took me and again crossed any place in Setheus, and I remember what you made me, and I became Pakerbet!

I, for the sake of Seth, a proud and lonely God who instead of be/VEN, wishes to forever become/Heper!

Heper-And-Set!»

The second biggest Setianskij feast – this birthday setas, 29 July

On this day enjoy a festive table Setianskie mages for the glory of Seth.

Food should be of products dedicated to Seth, such as fish, pork and watermelon.

Just after midnight Mag rises in front of the Chapel and seven times delivers the following invocation:

"The mighty son of Seth, awful, Nuit, for here the power your fills my heart with hope in the dark and potential nightmare night!

Let your dark shadows fall around me and give me your protection of the great Seth!

That day, all in your power, called Naktab, and in this Naktab I got an invite!

So give my senses power and ability to create my own spirit again so that I could rise up in force today and become Heper-and-set!

The Almighty Ablanatanalba-Seth, vedi me in my battle with my internal weaknesses so that I could win and, in your name to become Pakerbet!

Ahahor Ahhor Ahahahptoumi Hahho Harahoh Haptoume Aptoumime Hohaptou Harahptou
Choir Hoch Hahho Hara Hoch Ptenahoheou!

Kudos Seth!»

The third biggest Setianskij feast is the "kill Ozirisa", which is celebrated on 16 October

This date became the killing Ozirisa, buried in the town of Abydos. All gods except Seta, PA Ozirisa, Poland on this day, because they knew that their fate is too late to be destroyed and die!

Setianskie mages celebrate this happy day because it represents the triumph of the dark forces of the natural order!

Setianskie mages bury doll Ozirisa earlier in the day. Doll should be made of clay or ceramics.

Front side/chest must be dragged character dolls Ozirisa and on back/spine dolls – cut names personal enemies maga!

Later-night just after midnight when is ritual – tomb dolls opens.

The magician takes the doll in his left arm and turns to the West by saying the following invocation:

"I am a Ablanatanalba, powerful Griffon, which keeps the loser Ozirisa caught in their claws!

I-Abriaot Alarfoto Seth, whose boundless dominion over the realm of gods total'na and whose pure will, strong dark awakening, has the power to destroy the unworthy of gods!

Ozoronofris – God of the dead, weak, former once the enterprise world!

I look at his body and see that I'm immortal!

I, the winning Ozirisa, see that I am their feet can crush army space gods!

I look down on you, do not come under the shadow of the mighty Seta, and can stand my own weakness in your body!

I horonû and post the energy that darken my feelings in your dirty soul!

Named Mirazus, so be it!

Named Seth-Heha, Yes will be defeated the divine!

Magician repeats this vocation seven times, and then in the name of Seth splits doll which now contains all the energy that he wants to exorcise your soul and spirit. Thus, the magician will pass these negative energy enemies whose names are written on the back of the doll.

When this happened, IAH turns northward and says the following:

"My father, Almighty Seth, cleaned me and strengthened my soul, and for the sake of it, I swear to conquer space order!

I deny the existence of a static and choose Heper instead Veins!

My father gave me the scepter of the future whose name D'âm!

In the name of Èrbet, I owned a void zovušaâsâ future!

Kudos Seth!»

This ritual culminates with the magic of the burial dolls broken Ozirisa. If the purpose of the ritual was harming a single enemy, broken doll horonitsâ about the enemy's home or in another place, where he/she will be held!

II. 10. Words/Names Seth-Tifona

The following text contains descriptions and explanations of some of the many hidden and magical names of our Lord Seth!

Where possible, different names appears in the text below.

Setianskie Mages can and should use different names of the great Seth in his rituals, for different names Seth are words Forces calling and pulled a Setianskie streams.

Oziris defeated, Seth – winner!

Slava Ablanatanalbe!

- Set-Heh (Seth-Heh) = Seth eternal.
- Setnakt (Setnakt) = Seth is powerful.
- Setekh (Seteh) = screwed.

- Erbeth (Èrbet) = Seth – creator of new ideas.
- Beth (Beth) = Seth.
- Pakerbeth (Pakerbet) = I bestowed upon my soul to Seta.
- Sutekh (Suteh) = Seth.
- Bolchosedh (Bolhoset) = Baal, Lord, the attacker as Seth.
- Lerthex (Lerteks) = Secret name Tifona.
- Kolchoi Tontonon (Kolhoj Tontonon) = Secret name Seth-Tifona.
- Seti (Network) = Man Seta.
- Sut (D) = Seth.
- Ablanathanalba (Ablanatanalba) = Seth's way of Griffon, winning Ozirisa!
- Io IR = Seth.
- Sutk (Sutk) = Seth.
- Apomx Phriourigx (Apomks Friourigks) = set-Typhon.
- Beptu (Beptu) = Typhon.
- Set Chereps (Seth Hereps) = Seth as Mister thunderstorms.
- Sut-Hek (D-Hake) = Seth.
- Bepon-Beput-Bata (Bepon-Beput-Baht) = set-Typhon, Mister black magic.
- Pyripeganx (Piripeganks) = Ruler tick of the fountain.
- Bepon (Bepon) = Magical name Tifona with force to create illusions.
- Bata (Bata) = Seth.
- Io Seth (Ir Seth) = Seth.
- Xeper-i-Set (Heper-and the-Seth) = I become Seth.
- Suti (Basically) = Seth.

Kagiri Ušumgal

Copyright © MLO Anti-Cosmic Productions 2002

Publish internal MLO Orden,

Order Of The Temple Of The Dragon Of Chaos

Translation Ecclesia Tenebrarum © 2008

III. Ama-Ušumgal-Anna

In the beginning darkness reigned, and total chaos was all.

Tiamat, mother of chaos, however, Absa, father of depths, ruled in eternal darkness and silence.

Tiamat and Absa have created original ocean of chaos.

Sweet water mingled with the salty waters of Absa Tiamat, when they had their dark dreams.

But the dreams of two ancient energy evil alien havoc began to take shape in the darkness.

These evil forces have grown in strength.

It happened by itself, without waking the mother mayhem and the father of an abyss of dark snooze.

From evil forces that took shape in the darkness, began to appear dirty gods-lowriders.

From the forces of chaos, alien, gained form unworthy ublûdočnye gods of light have become apparent.

Among the new gods had one the strongest, named Ènki.

Ènki became the Lord of gods platitudes.

Ènki became King unworthy of gods.

And perfect stillness has ceased to be perfect, because the eternal night was broken shrieks platitudes gods.

ABSA, father of depths, awoke from snooze and went into a rage.

Tiamat, mother of chaos, awakened from sleep and marked the hatred.

With disgust they looked at the new gods.

Eyes full of hatred, they uzreli as multiplying ublûdočnye gods.

This saddened mother Tiamat.

This fulfills father Absa revenge.

Even Èngura, black water abyss, couldn't heal joyful laughter of the gods-bastards.

Even the black fog abyss couldn't hide the presence of new gods.

Behavior is distasteful to father bastards depths.

ABSA raged, imbued with hatred, because the behavior of new gods was inappropriate.

In his rage he turned to chaos Dragon Tiamat and said:

The Behavior of the gods-bastards disgusting to me, for there is no more peace, and not I sleep in darkness.

I will destroy, I will cut, I pogublû that made them to purity of chaos was restored once again can we see temnejšie dreams ".

Upon hearing these words, Tiamat marked the joy and prokričala her husband:

"Destroy their created from my dreams. Their behavior disgusting to me.

Destroy the gods-the modern, my husband and I embrace you again will see dark powerful dreams ".

When I heard this Absa, his face splendor of evil that were fulfilled by him in relation to the gods-ublûdkam, to his own disgusting otrod'âm.

When the new gods saw father Absa, Faw halo of hatred, they were filled with fear.

They rushed to Ènki, its King, and told him:

The Abyss is ready for war, and the Almighty Dragon of chaos does not pronounce a curse of vengeance ".

Upon hearing this, Ènki was fear. But being King on new gods, most vile and treacherous among them, he told his servants:

"Let's otravim water depths, and if the power of the abyss in the dark, privnesëm, our light in the darkness, to dazzle our father Absa.

Let us destroy the our shared collectively, for Absa proud and expects no cowardice.

Let's napadem ambush and our magic condemn Absa in deadly water to it eternally saw dreams of death. "

ABSA, father, rose from the depths of the abyss and prepares for battle, but insidious gods blinded him poisoned his light and water.

They attacked the Absa ambush and plunged it into a death song.

Despicable ublûdočnye gods were filled with joy and enthusiasm they sovokuplâlis' to each other to create new life.

Gods of light so celebrated its perfidious win, and the King of the gods-bastards, wicked Ènki, told his servants:

"Let's build a temple, and to profane the name of our dead father, let's call the Church in the name of Absa. Let us make man in this temple dirty life, which would counteract the chaos.

Upon hearing these words, the other gods were fulfilled nefarious joy.

At the heart of their deceit defeated was Absa, they adopted the temple.

To profane chaos, they named the Temple of Absa.

In the Temple of Absa Ènki sovokupilsâ with potaskuhøj Damkinøj.

Absa was born in the Temple of Marduk.

In dirty Temple was born Marduk, son of Ènki, son of Damkiny.

From the womb whores Damkiny was born Marduk, and all the gods of light brought their gifts to him.

All gods-bastards light presented Marduka its strength.

Marduk became the strongest among the gods-bastards, just cowardly and treacherous as the fraudster-father Ènki was Marduk.

Mighty Tiamat, chaos, mother mother, the great dragon Tiamat, filled with tremendous rage, hatred, rose acknowledged from the darkness, and it was full of anger screams in depth, was in darkness.

Screams were heard in Nar Tiamat Mattaru, and were they resemble Bure, affecting all souls, in addition to dedicated to her, who were in the So-RA-EU Cu-Kuga Bar-Šeg.

From the darkness of a cave So-RA-Eu Cu-Kuga Bar-Šeg unto Tiamat spirit of vengeance.

Spirit of vengeance says: Tiamat

"Your Husband killed the gods-ublûdkami, Absa killed repugnant gods-ublûdkami, their betrayal they made our father dirt they defiled her darkness of chaos.

We did for our beloved Absa, mother of chaos.

We did them, the Almighty Dragon.

Upon hearing these words, Tiamat, vozradovalas' and she exclaimed in darkness:

"It's time for retribution, the winds of hate will rage, and the fire destruction sožžët everything alive.

Spirit of vengeance awakened me from sleep sorrow, and now we shall go to the father the depths ".

Its magic Tiamat convened a living darkness.

It called upon the evil demons, and gods of chaos, and they all come from the dragon throne.

Furious they are conspiring, waiting for the battle, anger and rage they consulted when planning the war.

Mother of Tiamat, hatred, recited the ancient curses and its magic called Hubur, Hubur – High Priestess Tiamat, Hubur – sozdatel'nicu demons.

Tiamat told her:

«Create legions of demons of retribution, create clutter, create gods of destruction, for I, Tiamat, mogušetvennejšaâ and ancient among the gods of chaos, new gods demand blood sacrifice.

Build your army of warriors of chaos, who swore revenge against the death of Absa.

Create Avengers chaos my faithful Hubur, and otomsti for mourning Dragon ".

Hubur, the mad shadow Tiamat, bending before the throne of the Dragon and his black magic called dragons-monsters with sharp poisonous canines.

Poison instead of blood filled it their body, furious Giants-dragons oblačila it in horror.

It is surrounded by horror and made them gods, and those who ultimately would confront them, would be destroyed.

Hubur called crazy Dragon, Hydra, and Lahamu, Grand Lion, fierce dog and human-Scorpion.

Powerful demons storm, human-fish and kozlorogogo those brutal weapons for fear in the battle.

Eleven of the gods of chaos have created it.

When everything was ready, Hubur preklonila kneel before Dragon Tiamat.

Tiamat, the great dragon, Tiamat, impersonation of the original chaos, exclaimed the voice filled hatred:

"Hubur, my faithful Priestess, I'm happy with all that fashioned you, but who put these eleven to complete victory and bring a broken soul gods-bastards I sacrifice?"

In answer to the question of the Dragon of chaos Hubur her black magic encouraged her husband called it the great Prince of chaos, a military King.

Before the throne Tiamat she eulogized King, and in the name of Tiamat it elected King leader over the army.

Hubur chose King to evil army, to take up arms in battle command battle gave it into the hands of the King.

Hubur allowed the King to take his place on the Board, and before the throne, she told her husband Tiamat, the powerful King:

I recited the mantra, I made you a great among the gods, I filled the hands of authority over all the gods, now you are more powerful than ever, my husband.

Let be pillaged dirty gods-bastards under your feet ".

Hubur gave King plate and stânula their destinies cross strap on his chest.

SAMA Tiamat exclaimed:

"Now the King is ready for war, King – our Avenger for the death of Absa.

Legions of chaos has been equipped for battle against the gods-the modern, heinous originations Tiamat.

Dirty perish the gods again came to the horror of their God Ènki tràssâ in rage and fear.

Ènki hides in fear and cried bloody tears on your throne, because he knew that no one can resist anger powerful Tiamat and survive.

Ènki Craven, wicked God, gathered his servants, and told them about the fascination that the great dragon focuses on them.

Ènki has told them about eleven created by Tiamat black magic Hubur.

He told them of the legions of retribution, which under the leadership of King prepared for war, and when all the gods of light have heard this then cried bloody tears because they didn't know who'd they can dare to answer to the legions of death, who commanded by King went to revenge yourself for Absa.

Insidious gods died down, and shadow Uggû 11 fell on them.

But Anšar, Chief of the gods-bastards, found a way out.

Anšar asked Ènki and said to him:

«The one whose boundless power, will become a defender of his father.

Someone who will fight with chaos-Marduk, the hero ".

Upon hearing this, Ènki called his son Marduka, and said to him:

"Oh, my faithful son of Marduk, listen to his father, because the shadow of death fell on us all. Mother of Tiamat, evil dragon, declared war on us, came from her dreams. She has gathered legions of chaos and darkness ready to shed our blood.

Thou, Marduk, my last hope, because among us who does the Dragon, nobody dares to compete against the Warriors Tiamat, which leads King.

I, Ènki, want you to, Marduk, the strongest of all gods, has protected us from the wrath of the Dragon. I want you, my son, beat Tiamat ".

Marduk, being full of hatred against the forces of chaos, swore before the throne of his father to answer war mother Tiamat, using the force, which presented its gods.

Upon hearing this, rejoice at the gods, but Marduk, iskusnejšij among the gods-bastards, collected them all and gave them the conditions under which he would command the sroženiem against the forces of chaos.

He announced his father and all the other gods:

"If I, Marduk, son of Ènki, going to fight with Tiamat, I need the blessing and energies of all gods.

I, Marduk, prevoznesus' over all, I demand the authorities on the highest throne, because if you don't prevoznese me and don't do the Almighty God, then my strength will not be enough to deal with chaos and death for sure hits us all ".

Gods, strašasiesâ coming war decided to agree to comply with the requirements of Marduka.

They have built a mighty temples to honor Marduka and glorifying his name.

They proclaimed Marduka King of the gods and referred a sceptre, throne and possession.

Gods-bastards who armed Marduka powerful weapons.

They were armed with Marduka bow and arrows.

They were armed with axe and sword Marduka.

They were armed with Marduka lightning and fire.

With new forces, treacherous Marduk has created a network of light to oputat' their enemies.

Marduk called four space wind, he created a whirl and hurricane to protect themselves against the furious chaos.

He brought these winds at mother-dragon to lead her in dismay.

Marduk, ready for battle, called a mighty windstorm. Surrounded by a protective turbulence, he flew over the army of darkness.

Marduk was brought before the throne of the Dragon.

The depth of chaos was Marduk, the throne of chaos, the mother of Tiamat again descended into the depths.

Face to face with Dragon, Marduk has declared war.

Not prekloniv Colin, dirty Marduk dared to stand before the throne Tiamat.

Ummah Ušumgal Sumun Tiamat 12, mother mayhem, wrath, hatred, threw a glance at the rebel Marduka.

Through the eyes of death, gaze hatred he glanced at an unworthy son Ènki.

Tiamat sang a song of death, she prokričala detainment spell.

Tiamat progovorila an ancient spell and attacked Marduka its black magic.

Son of the gods, Marduk skillful, was full of fear.

From eye Marduka was gushing from his blood.

Mouth Marduka flowed red water life.

Ears Marduka oozing divine blood.

Marduk screamed from the pain and slow tonul in own blood.

Sixty demons tormented the body Marduka.

Seven demons were drinking the blood of Marduka.

The great dragon, mistress of chaos, sitting on the throne, she laughed and anguish over the consequence at all and Marduka.

Legions of chaos, vedumye King, surrounded Marduka.

Sons of hatred, rancour surrounded Marduka daughter.

Marduk, imbued with fear, saw the shadow of death, is close to it.

Desperate and subdued evil around him, Marduk called its space winds.

He called upon its storm and brought them into demons.

He tried his network of light on Tiamat.

Dragon of chaos, hatred, prokričala ancient curse.

Now Marduk had fought in Spain, and he brought the four winds in the face of Tiamat.

Code Tiamat opened mouth to exclaim in rage, Marduk sent cosmic winds into it, so she quit her bloody mouth.

Mother of Tiamat, the greatest of all, prokričala Marduku:

"How can you hope to kill something that never lived.

How can you overcome that never was born.

I was all, Tiamat, when everything was there.

I rule before there was death.

I-undying darkness and emptiness.

I – chaos, razrušitel'nica any order and mother there.

How can you, Marduk, Scion of my dreams, no hope stillbirths reign forever.

First space was chaos, and when the Cosmos shall fall again everything becomes chaos.

However, its short-term victory, joy to God-bastard, for I, Tiamat, before anyone videvšaâ plates of destinies, know how to end this war.

Enjoy its small victory, Marduk, because when light and new gods will be destroyed, I again will reign. "

Marduk, ustrašivšis' his speech Tiamat, rooting space winds in her Nutro to tore her they inside.

But the mighty Dragon Tiamat, chaos, no pain, only proronila crying laughing sad laughter.

Marduk, King of the gods, imbued with fear, take light arrows and ripped the inside Dragon.

Boom Marduka tore up the insides of a dragon and divided what was inside.

Laughing, Pala mighty Tiamat.

Laughing, Pala mother mayhem in the sleep of death.

When did troops King Dragon uzreli fall, it found them. But the high priestess of chaos, invisibly prisutstvavšaâ in battle, demonic witch Hubur that watched the battle, called the black wind.

Before the spilled blood Tiamat touched the Earth, before the spilled blood Dragon of chaos was desecrated dirty Mardukom, great dragon Hubur has collected blood and claimed to places unknown lighter gods.

Faithful Hubur, mother of black magic, wicked witch Hubur claimed the blood in the temnejšie region and has splashed out in an infinite void.

From blood Dragon rose the mighty Kingdom of ârâšegosâ chaos.

From blood ancient chaos buy Avengers darkness that swore revenge against the dragon throne for the fall.

Blood of the mother-Dragon rastekalas', and so chaos surrounded what was to become the cosmos.

In the darkness of the violent chaos are evil demons, hungry for waiting.

Wicked Marduk, not knowing about Hubur, not knowing new demonic realm, stood near a body of "dead" Dragon and collected their weapons.

As someone who "killed" Tiamat, was to plunge their King.

King, the last of an ancient kind.

The Dragon King, Avenger, blazing hatred was ready for battle, but before the great champion King went into battle with unworthy Mardukom, before King very load Marduka into the waters of death, he was captured by the army of the gods-bastards.

Kingu was legions artful gods who dare to appear.

Because when Dragon "died" and eleven, created beings magic Hubur, dissipated, the bastards have the indwelling of bravery.

Mighty King was chained burning circuits.

Dirty Marduk stole plates fate with breast King and embellished them their breasts.

But the Demon Prince of chaos laughed over dirty Mardukom and said:

"The cowardly dog, looks like your Guile saved you this time, but I, Lord of chaos, saw signs of destinies and know how will the battle between Cosmos and chaos.

I watched the black plate and saw your own creations will turn against you.

I saw that the servants of furious blind sword Herald hungry gods, waiting day of anger.

I, King, saw those vedum my bloodshed, swore revenge against the original chaos oskvernënyj you.

Dragon intolerably, and I, King, otomšu.

So rejoice as their brief victory since winning chaos will be eternal.

My wages – the legacy of my blood, and eternal hatred in my blood.

So rejoice as their victory, Marduk, because when there comes a day of wrath, the blood of thy prol'ëtsâ in my honor. "

Upon hearing this, Marduk ordered his warriors to lead and lock the King.

He ordered a King in chains and parcel Uggu cave.

All grouping of new gods gathered around Marduka and vosslavilo it.

Marduk, contemptible bastard sword, its otsëk head of a dragon.

He did it, and, once they see it, his father was happiness and joy.

Marduk, looking at the body of a dragon, decided to create the universe out of the torso, Dragon.

He rassëk it in half and one half of the created sky.

From the other half, he created the Earth

Marduk has custody to invade his creation "the outside" because Marduk çuâl hate those that originated from an entity drakon'ej blood.

He built a wall to protect their creations from gods ârâšegosâ chaos.

Marduk has unlocked the gates to a sea of chaos is not flooded universe.

He put the watch gods and approved for their constellations.

Marduk has created years and days and gave power to the gods manage planets.

Son of Ènki created the Sun that day, and the Moon shone, illuminating the night.

All gods vosslavili Marduka and gave it the title "God-creator".

Marduk, vozradovavšis' tributes, decided to create a human and that also offered honours and worshipped him.

Marduk said her father Ènki:

«Blood I link together and will establish a skeleton.

I'm going to pervoçeloveka, whose purpose is to worship and serve forever. "

When Ènki heard this, he was proud of his son and called upon other gods to Marduk devoted to their plans for a human.

The gods have heard Marduka plans for a man who will worship them, and full support for his plan.

Skillful Marduk was pleased and addressed the rally gods:

"Did anyone of you willing to sacrifice in order to set up was a man of our loyal slave? Who among you will shed their blood to create slaves of our blood and clay?"

For the creation of the human need me blood, sacrifice of blood and the life of God, to give life to man from clay, God must be sacrificed. Who among you is willing to die to get fulfilled desire high divine meeting?

Upon hearing these words despicable demiurge, insidious gods scared because none of them was willing to sacrifice themselves to fulfill the desire to Marduka.

But the gods Igigi, umnejšie of all gods, have found a way out. They said Marduku:

"Let us apologize to the sacrifice of those who declared war on us, let's ub'ëm it vysmeâvšego us.

Will explain the same blood who had predicted the us our perdition.

Warlord chaos, being constrained by us may die to see our new servant.

We can kill the King, to create our faithful slave-human ".

Upon hearing this, Marduk was ordered to deliver King on Assembly of gods.

Dirty lowriders have King of dark caves Uggû.

Proudly standing before the great King the evil gods.

Wicked Marduk told him:

"Thou, who had predicted the us to our death, we shall eventually die itself.

Probably the strength and power of the forces of chaos is not as great as we had anticipated.

Great King must be blind, not seeing his terrible fate in Orange "perdition.

After hearing this, King mourned chuckled and replied:

"I am King, saw the death of their destinies in Orange, but I also saw its rebirth, since that is death to us from chaos, not short rest.

We were the first, and we will be the last.

We are the ones who never lived and never die.

PROLEY my blood, treacherous Marduk, because the blood that flows through my veins, one day you could breed, as my hate, as eternal and my thirst for revenge.

Rejoice, dirty God-man, its a small victory, as punishment for your crime will terrible and eternal ".

Upon hearing this, present the gods came into a rage and swords their rassekli the body of a powerful King.

Wicked Marduk rassëk Vienna King and his blood mixed with clay, that sformovat' the human body.

Your zlovonnoe breath he breathed in the human body in order to populate it with force and give it life.

Man was created, and all the gods of vosslavili Marduka.

Contemptible Marduka forty gods presented his titles and vozveličili it by making the Lord over all cosmic gods. And where the first now occupied the boundless chaos reigned cosmos.

But because of the external borders of the space ârâšegosâ chaos gods, the ones that have risen to their drakon'ej blood monitor creations of light and waiting for the day of wrath.

They are waiting for this eleven Lords of chaos to invade in the possession of God-demiurge to bring black flame death and banish ugasaûšuû spark of gods-creators.

But the dead Dragon not only those who thirst for vengeance and waits for the war, being there for the external borders. Written, there were the creations of Marduka, because the blood of Kingu, Herald from the inside.

It was said that man was created from a wicked blood, turn against its creator, as impotent Marduk had committed a fatal error when created man from blood King, Lord of armies of demons chaos.

Because the blood King man had encompassed in the depths of his soul black fire chaos.

In the depths of his soul, man is the seed antikosmičeskoj hate.

Because blood is blood Avenger, and hatred of man-hating King.

Among the elected, vedumyh blood disorder, there are those who are blessed by ancient gods of chaos.

These elected, religious anger "dead gods, there are those who otoprut the gate inside and will get them, waiting outside space.

Since the creation of Marduka there are no more malodorous than Island, surrounded by timeless sea of chaos.

Sea of chaos is "dead" blood of the Dragon.

Beyond the walls of sheer eleven Avengers are waiting for chaos.

Eleven and their legions of wait opening the gates to restore the rule of chaos, a former first.

Because when the gods of vengeance, warriors ârâsegosâ chaos, break the gods-bastards when rage of the Dragon of chaos will destroy the modern and their dirty generation, our Almighty mother-Dragon Tiamat will rise from the sleep of death.

Primal darkness and silence once again spread everywhere.

Triumph of chaos of space will last forever, and Dominion forces of chaos will once again be absolute.

Silim-Madu Ama-Ušumgal-Anna.

Silim-Madu Sumun We Tiamat. 13

III a.2. Opening ritual

0. 0. The altar is located in the West.

1. 1. AGI rises, turning to the altar, takes the ritual Bell ring and eleven times.

2. 2. Altar candle is lit in the name of Tiamat.

3. 3. Magician sends ritual dagger on the altar and a strong voice says:

"Tiamat, omnipotent mother-Dragon, kudos! Slava! Glory! Kudos! "

When it is pronounced, MAG draw Black Star chaos in Astral ourselves while vibrating floor effect "Ušumgal".

4. 4. IAC turns to the South, raised the ritual dagger and says:

«Absa, great King depths, kudos! Slava! Glory! Kudos! "

When it is pronounced, MAG draw Black Star chaos in Astral ourselves while vibrating floor effect "Ušumgal".

5. 5. IAH turns to the East, raised the ritual dagger and says:

«Hubur, pervosvâšennice chaos, kudos! Slava! Glory! Kudos! "

When it is pronounced, MAG draw Black Star chaos in Astral ourselves while vibrating floor effect "Ušumgal".

6. 6. IAH turns northward, raises a ritual dagger and says:

"King, antikosmičeskomu as a soldier, kudos! Slava! Glory! Kudos! "

When it is pronounced, MAG draw Black Star chaos in Astral ourselves while vibrating floor effect "Ušumgal".

7. 7. IAH turns back to the altar, for his third eye ritual dagger, while reading the following invocation:

«Four dark gates in measuring chaos now open, and, in the name of Tiamat, Absa, Hubur and King, antikosmičeskie streams flowed freely!»

Mage omits ostrië dagger in a bowl filled with wine, links on the altar, and continues to read as follows:

"In the name of the Dragon of chaos, I call horrible gods of nothingness and filled with water abyss!

Abide with me, the unnamed and shapeless demonobogi, ruling over eternal darkness
ârâšegosâ chaos!

Awake from your dark and hear my call sleep!

Abide with me predannejšim servant of the Dragon of chaos, and a look at me the presence of your dark shadows!

Protect me from the cosmic gods and banish energy dirty gods-the modern with the ritual places!

Abide with me, you, awaiting the day of wrath, and let the black fire blazing in the depths of chaos, my black soul, is stronger than ever!

In the name of Tiamat, I encourage you, the heralds of eternal darkness, abide with me and clean my soul destroying flame fire chaos!

Let the space dirt that shines into my veins, is destroyed, and, in the name of omnipotent mother-Dragon, let the blood of Kingu again to awaken to life!»

8 8. Magician's drinking energized ritual wine and says the following:

"The blood of Kingu again lives in my veins, and, in the name of ârâsegosâ chaos, I am filled with power of eternal darkness!

I , N. N . ready to start my black ritual to the blessings gods of chaos my magic took all my strength from dark visions of the Sleeping Dragon mothers!

Kudos Tiamat! (x 2)

Kudos To Absa! (x 2)

Slava Hubur! (x 2)

Kudos To King! (x 2).

9 9.. Can now begin the ritual!

III a.3. The Final Ritual

1. 1. IAH turns to the altar, raised the ritual dagger and says:

«Silim-Madu Ama-Ušumgal-Anna!

Silim-Madu We Tiamat "Sumun

2. 2. IAH turns south, raised the ritual dagger and says:

«Silim-Madu Hell-Yeah Absa!

Silim-Madu-Touq Absa!»

3. 3. IAH turns to the East, raised the ritual dagger and says:

«Silim-Madu Ummah Hubur!

Silim-Madu Nin-Max Hubur!»

4. 4. IAH turns north, raises a ritual dagger and says:

«Silim-Madu Gard Do King!

Silim-Madu Ku-Kuga Ur-Saga Of The King! "

5. 5. Magician again turns to the altar and says:

Dragon made his powerful spirit, I am the Dragon!

Kudos Tiamat!

Kudos To Absa!

Slava Hubur!

Kudos To King! "

6. 6. Ritual is finished!

III. 4 Azerate 218

Azerate-the hidden name of antikosmičeskikh gods, the key to the doors of the latest dark dimensions.

Azerate – esoteric name of eleven antikosmičeskikh forces, which is mentioned in Sumerian haognosticizme, and klipotičeskoj Kabbalah.

The name Azerate (Azrat) is coded numerologičeskaâ formula that means 218, which equals $2 + 1 + 8 = 11$.

Antikosmičeskie forces that struggle with tyranny the cosmic order, whose number 10, may be described as eleven separate demonic forces that oppose the cosmic forces, areas that have always been weak.

But the name Azerate brings together eleven antikosmičeskikh forces of chaos and makes a odinnadcatiglavogo Black Dragon, and thus the rastorgaûšie forces are becoming more concentrated and filled with force.

Because when the eleven are connected, they become odinnadcatiglavym Dragon, Azerate, which together can turn the key in recent gates and break through the barriers of space.

Azerate-11 antikosmičeskikh threads (thread force 11) via the link become strong and shocking death, their Dragon fire chaos prožigašim black holes in space-barriers to prepare invasion ârâšegosâ chaos in space.

Name Azerate should vibriruvat'sâ the activation mikrokosmičeskikh Gates Open Pentagrams, in makrohaos.

Esoteric sigilla Azerate – odinnadcatikonečnaâ Star (hendekagramma), which should be as point focus on black altar haognostičeskogo maga during rituals aimed at the direction of force antikosmičeskikh flows into space.

Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

5. 5. 11 lights Azerate

0. 0. This ritual is held the night of 30 April and 22 December.

In addition to traditional supplies are also posted on the altar of eleven black candles. These eleven candles represent eleven demonobogov, performed by Hubur in the fight against Mardukom.

Common name these eleven antikosmičeskikh forces – Azerate.

IAG also keeps near Rite place of sacrifice that he during the ritual confers the forces of chaos.

1. 1. Mage begins the ritual in a traditional manner with "Opening ceremony".

2. 2. AGI rises before the Chapel and the following celebration Azerate says:

"I NN, voshvalaû Azerate, my man!

I čestvuû Azerate, odinnadcatiglavogo Black Dragon King of the dark gods!

I am forever a servant of ârâšegosâ chaos, praise of relentless Azerate!

Silim-Madu Èpiš Lemneti Azerate Lugal!

Slava Azerate created Hubur in the name of Tiamat kill Marduka!

Slava Azerate, blind sword that pronzit the heart of creation!

Slava Azerate, mstitelû the primordial chaos!

Slava Azerate, whose name is the key to the doors of the chaotic last measurements!

Slava Azerate, before whose throne bowed knees gods black ârâšegosâ chaos!

Slava Azerate whose antikosmičeskij poison forever discharges a standard light gods-creators!

Slava Azerate, evil dragon that will restore the original mess of chaos!

Slava Azerate, whose demonic oath again will awaken latent mother-Dragon Tiamat!

Slava Azerate, black fire whose rage terminates all in black ash!

Slava Azerate, whose name freezes blood dirty platitudes gods and banishes angels of light!

Slava Azerate, Mr eleven black cartridge and uničtožitelû universe order!

Silim-Madu Èpiš Lemneti Azerate Lugal!

I praise my almighty King Azerate and swear eternal serve his antikosmičeskij anger!

I, immortal Dragon ispivšij blood, pronouncing the words of force, the force that represents the name of the eleven eleven animals Azerate!

I vedumyj the blood King, pronouncing names eleven created black magic mighty Hubur!

In the name of Azerate, I'm pronouncing eleven secret names, appeal and I am cleaning energy ârâšegosâ chaos that will enhance my soul and my spirit will make divine!

3. 3. Mage makes left hand raised to the altar, a Trident, which this ritual symbolizes primordial chaos triumvirate consisting of Tiamat, Absa and We.

Mage eleven times delivers the following words of strength – the names of the eleven:

«Mušmahhu, Ušumgallu, Bašmu, Mušussu, Ugallu, Uridimmu, Lahmu, Girtablullu, Dabrutu, Kulullu Mind, Kusarikku!»

4. 4. MAG lights, using altar candles, eleven black candles, but assists on the altar, and then zaduvaet altar candle so that eleven black candles illuminate the space ritual.

5. 5. MAG says:

"Ana-Ku Sa-Mi Mu-Zu Azerate!

Hallam-Nignam Azerate Ušumgal Lemnuti!

Silim-Madu Azerate!

Silim-Madu Ama-Ušumgal-Tiamat!»

6. 6. Mage begins the ritual dagger, which was placed on the altar, and forwards it to eleven black candles by saying the following invocation:

Ka-Ka-Azerate Gur Bad Gal!

The gods of ârâšegosâ chaos, hear my voice echoing through the gates of the dark dimension where I, priest of the Dragon, ready to call and send astral'nuû memory of our mother – the immortal Dragon!

Let the collapse space barriers on you, staying on the outside and let is Astral Communications that would make it possible for me, the Minister of the furious blind sword get part of the inner essence of blood of the Dragon and return it!

Hear me this dark night of the mighty Hubur you made, and bless me forever true evil King!

Look at me, o ye reigning in eleven black thrones, and your antikosmičeskoj energy clean my feelings, so I became worthy to see in a dream the eternal dreams dremlûšej mother-Dragon!
"

7. 7. MAG brings sacrifice that he has prepared in advance, and keeps it firmly on the ground in front of the Chapel, uttering over it the following invocation:

"Please accept this simple offerings, the hungry gods, living outside Azerate, and for this it stole vitality and warm blood, that I will also give you stress astral'nuû link that connects me with the source of all antikosmičeskoj of wisdom!

Boost astral'nuû links that will make it possible for me to send blood dragon that gives me a dark knowledge and will allow me to see dreams Heavenly Mother-potaënnejšie Dragon!

I spill gallons of blood, flesh, I umertvlâû I razlamyvaû wall, I destroy barriers!

Azerate, in the name of Tiamat, accept this sacrifice! "

8 8. Mage deadens the victim with a ritual dagger and its blood lubricates your face while reading:

Inga On-Teale King! "

Then Mage remaining blood lubricates eleven black candles burning on the altar, and says the following:

"In the name of Tiamat, eleven black lights forever burn deep inside my soul!

In the name of Tiamat, Oh to be unworthy of God-creator, Marduk, defeated!

Kudos Tiamat!» (XII)

9 9.. Magician speaks Sumerian "vocation of Tiamat" over eleven black candles and voskurivaet large quantity of fragrances for the glory of the immortal gods. "

10 10. MAG raises his left hand to the altar, making "horns", at the same time by saying the following:

"In the name of Tiamat, Absa, Hubur and King, I razlamyvaû sigillu five elements and open the gates to gormenghast Azerate!

With the eternal hatred dreadful Dragon death, I open the gate to the measurement of ârâšegosâ chaos and letting the antikosmičeskim flows forces overwhelm my feelings!

In the name of AMA-Ušumgal-Tiamat I razlamyvaû pentagrammu to disrupt the cosmic order and activate dark gate! "

11 11.. Mage draw eleven Open corners in Astral Pentagrams, activates the dark door that he intensely renders, and says:

"In the name of Tiamat, the gates of Azerate open!»

12. 12. Mage begins deep meditation on the disharmonious rhythm ârâšegosâ chaos and perceives the dreams and vision, as given to him by dark forces.

13 13.. MAG completes ritual traditional manner and zaduvaet eleven candles.

III. 6. Utukki Limnuti

Devastating storm, the evil gods – those ruthless demons created higher.

Causing the pain, evil, seven every day commit atrocity and plotting murder.

Among these seven first-mighty souther, second – Dragon, whose open mouth nobody can avoiding, third – brutal Panther, razryvaûsaâ Soul Death Adder, four – the terrible, whose venom deadens the spirit, the fifth – rabid Lion never invokes in flight, the sixth is a raging storm that blows against the creator and the false King, seventh – wicked devastating storm that is terrifying revenge.

These are the seven messengers of vengeance – that go out of place in place in order to sow darkness.

They are wind eternal darkness, anger which has sky collecting black clouds that obscure the heavens.

They are nothing like crying winds that clear day envelop all darkness, and eddies befall all maliciously wind Imhullu.

They evoke flooding, are spreading death and suffering, to forward to another evil Pazuzu.

Horizon tourniquet they zippers that guide for hunting and killing.

The black night heavens speak evil images to find the last enemy.

III. 7. Vzyvanie to the Seven Evil

Utukki Limnuti – they are seven!

Seven evil demons they!

Seven people I call!

Seven, my defenders!

Dreams Tiamat-seven!

Creating magic Hubur-seven!

They are evil demons that are saddled wind destruction!

They are the messengers of the dremlûšej, we require a ruling over the abyss and enables you to death on Earth!

They burn a fire of hatred,

They destroy everything on its way!

Powerful demons – seven that are avenging the blood King!

Seven of them whom I appeal!

Seven of them are from Absa!

Seven of them are terrible at Arralu!

Seven of them powerful demons, guarding the gates in Nar Mattaru!

Evil demons they are seven that took away the life of the enemy and discharged his veins of blood!

Utukki Limnuti – they are seven!

Seven of them – gods that spread death and horror!

Seven of them – the demons that burn everything living in fire plague!

Seven powerful gods, seven evil demons, seven in seven heaven on Earth, seven in the depths of chaos, seven in the name of Tiamat!

From the blood of the Dragon, seven evil gods to whom I appeal!

Seven of them custodians of the dead gods that from his mighty towers direct antikosmičeskie flow!

Seven of them, bloodthirsty gods that protect the black mages!

Limnuti – name Utukki seven unnamed!

Utukki Limnuti – title seven unformed!

View death they are seven, look at the enemies of the Dragon, the fire of chaos they destroy light gods!

Seven of them – hungry, are tearing the body of the angels on the bones and shed their blood rain!

Seven of them-evil demons, to whom I appeal for concrete mixing!

Seven murderers of my enemies, I appeal to blood Tiamat!

I call upon the night demonobogov that obscure a rather poor Moon!

I call upon the seven gods, unformed relentless Avengers Tiamat!

I appeal to the powerful Warriors King, the servants of anger blind sword!

Out of the dark abyss I invite seven!

From the darkness of my soul I call seven!

By omnipotence Sleeping Dragon Tiamat, I appeal to seven!

In the name of Tiamat, I appeal to the Utukki Limnuti!

With black water concrete mixing the fathomless depths of father I appeal to seven!

In the name of Absa, I appeal to the Utukki Limnuti!

With the dark magic of priestesses of the primordial chaos Hubur, I appeal to seven!

In the name of Hubur, I appeal to the Utukki Limnuti!

The bloodshed of the Supreme Military Commander King, I appeal to seven!

In the name of the King, I appeal to the Utukki Limnuti!

Шаруш Утукки Лимнути Иги-Се-Гин! (x7)

Нин-Ту Утукки Лимнути Гана! (x7)

Дириг Утукки Лимнути Зи-Зи! (x7)

Си-Ну-Са Утукки Лимнути Зиг! (x7)

Хул-Би Утукки Лимнути Гану! (x7)

Силим-Маду Утукки Лимнути! (x7)

III .8 Призвание Тиамат

Ама-Ушумгал-Анна, Сумун Мушуссу Тиамат, Ана-Ку Са-Ми Му-Зу,

Силим-Маду Мумму Тиамат!

Силим-Маду Ама-Ушумгал-Анна!

Сумун У-Ту-А Ушумгал Молатта Ги-Ги Инга У А-Ни-За-Дуб, На-Тил У Зи-Зи Су-
Ки Зу Ку-Куга А-Аба!

Ка-Шур-Ра Ушумгал Па-Е Су-Ки Зу Ки-Тус, Дуг Ама-Ушумгал-Анна, Ки-Ага
Мумму Тиамат Зи-Зи Хаелм Нам-Лу-У-Лу Кидар У-Ла Тиамат Ги-Ги Хаелм Да-
Ра-Еу Bom-Bale!

Ama-Ušumgal-Anna-Z-Y-Z Them-Them Q-Lâm Dingir Lou-To-Ra-Eu!

Mach Mummu Tiamat Dirig Ušumgal Iggy-Gun-Gun-Bar, Iggy-Gun-Gun Bar Y Iggy-
Dry Kanpa!

Its Ašta E Bom-Aga Ninh-Gal Ušumgal Them-Them Mummu Tiamat Gul-Str-Z-Uma
-Z Ama-Ušumgal-Anna Su-Bom Ku-Kuga Gur Y Iggy-Gun-Gun Bar!

Inga Ušumgal-Z-Z-Y Them-Them Inga Sumun Tiamat Y-Raes Tittu!

-Z-Z-Ama-Ušumgal-Anna T Them-Them-Z-Y-Z Mummu Tiamat Them-Them

Iggy-Gin-Bom-Aga Ušumgal Tiamat, Iggy-Gin-Bom-Aga Sumun Mummu Tiamat!

Ana-Q Are My Zunem Are Ama-Ušumgal-Anna!

Ana-Q Are My Zunem Are Sumun Tiamata!

Silim-Madu Ama-Ušumgal-Anna!

Silim-Madu We Tiamat!

III. 9 Su-Nir-Ra Ušumgallum

000.

Tiamat, pure, perfect and pervorožděnaâ personification of chaos – the Almighty mother-Dragon, Kore and conquer!

Tiamat: Sigilla

00.

concrete mixing, embodiment of the depth and the abyss, husband of Tiamat!

Sigilla Absa:

0.

Hubur, demonic Witch and high priestess of chaos, by order of Tiamat created eleven antikosmičeskikh gods that will win Marduka!

Sigilla Hubur:

III. 10 Words a dusky Hunter

Ten Eleven broken into parts, and dark gates are open!

I – Twilight Hunter, Ahharu, blood and devastating death Astral brings death in light!

My shadow – a suffocating mantle Namtaru, zatemnâûšaâ dreams of my enemies!

I-undying night Wanderer issuing the horror and destruction of the weak and the servant eternal anger immortal Dragon!

I am a wanderer-shadow, Èkimmu, who is afraid of gods light and that leads to eternal darkness of his anger!

I – chosen Warrior Hubur, bloodthirsty Gerold ârâšegosâ chaos!

I am the Lord of the night, darkness, death and black mysteries that holds the dark door that lead beyond the dimensions of life and death!

I-vypivaûšij astral'nuû blood creation, cosmic life force, and through my veins, chain, leading to the immortal gods ârâšegosâ chaos, I am sending stolen blood back into chaos, where there is space!

My tracks is burning black fire King, gift cognition and the power of strong and burning to ashes unworthy, dared to stand up on my way!

My Astral claws tearing off seven cosmic tyrants and cut through the deep wounds in the fragile pokryvale false reality that dazzles only unworthy!

My Astral breath – raging winds of plague, that for the sake of Pazuzu razlamyvaet in half that is not folded in front of my divine will!

I – Uruku, priest immortal dragon that on hot winds marches through hellish darkness of eternal dark nights!

I am an Avenger Apsu, kneel kneeling in front of my dark throne, the man, cattle, or feel terrific and eternal wrath immortal Dragon!

I-Ušumgal-Ahharu, kneel down before my blood throne, o ye that go into the light, because black dragon I drove the weak winds of life and became one with immortal dark gods!

I Am A Vampire!

' Fall to their knees before my deadly shadow or pogibnite!

«Ušumgal-Akhkharu Zi-Zi, Igi-Gong-Gong-A-Bar None-The-Oak!

Silim-Madu Uruku Gizzu!»

Sigilla Ahharu:

III. 10 Demonologičeskij dictionary

1.

Mushmahhu = Horny snake.

2.

Ushumgallu = Dragon.

3.

4. Bashmu = Horny d rakon.
5. Mushussu = Furious serpent-Dragon.
6. Lahmu = Daemon-Warrior.
7. Ugallu = Beast storms.
8. Uridmmu = Furious lion.
9. Girtablullu = Man-Scorpio.
10. Dagrutu = Umu Turbulent wind.
11. Kulullu = Rybočelovek.
12. Kusarikku = Bykočelovek.
13. Alal = Scathing daemon.
14. Allatu = Wicked daemon death , son Ereshkigal , also zovušijsâ Namtar / Namtari / Namtaru.
15. Ardat-Lili = Succubus.
16. Ashakku = Daemon , which attacks minds.
17. Lilitu = Lilith.
18. Ahhazu = Evil daemon that distributes the epidemic.
19. Lamashtu = female daemon that distributes fever and died.

Ekimmu = Immortal vampire-demon.

20.

Gallu = daemon, which inhabits dark places.

21.

= Hampa King of the demons of air.

22.

Pazuzu = Son Hampa, the God of plague and fever, bearing winds of death from the South-West.

23.

Ereshkigal Irkalla =.

24.

Kur = place where live dead (Arallu).

25.

Labartu = Wicked ghost.

26.

Labassu = the wicked Fantom.

27.

Lubara = God of plague and fatal diseases.

28.

Maskim = Evil Demon (Utukki Limnuti).

29.

Galla = Underground daemon.

30.

Neti = Guard gates of Aral Sea.

31.

Namtar = (Namartu) an evil demon of death, which attacks the life sixty deadly diseases. Namtar-Sumerian name Roca (destiny).

32.

Nedu = (Neti) Guardian login realm of death.

33.

U dug = one of the underground of evil demons.

34.

Rabinu = daemon, which lurks in the shadows and striker and whoever kills its victim.

35.

- Sursunabu = "Kharon" Babylonian.
36.
- Nin-Kigal = Ereshkigal, Goddess of death and underground Queen.
37.
- Ura = Demon plague.
38.
- Allu = daemon, which inhabits dark places.
39.
- Uggu = God of death.
40.
- Akhkharu = Vampire.
41.
- Gelal = Incubus.
42.
- Idpa = Daemon fever.
43.
- Idimmu = Daemon.
44.
- Larartu = Phantom.
45.
- Lalassu = Concern.
46.
- Telal = Daemon-Warrior.
47.
- Uruku = Larvae/Bloody.
48.
- Rabishu = an evil demon.
49.
- Dingir-Xul = Evil God.
50.
- Utuk Xul = evil spirit.
51.
- Labbu = Demon Sea Dragon.
52.

Annuna = Seven judges of the underground world.

53.

Im-Hul = Wicked wind.

54.

Lil = Daemon buri (Lilitu).

55.

Kashshaptu = the wicked witch.

1 Yes will be Mayhem!

2 Development – dynamic process protivopostavlennyj static being, is an important concept in the tradition of 218.

3 , "Day of wrath, that day, which would dispel the universe into ashes! Call upon thee, Aëšma-Diva! ".

4 Chaos from order.

5 brief description about the meaning of ritual formulas, see chapter I. 20. Satanic formula.

6 Worship you Baphomet! Welcome! Welcome! Welcome! Welcome! (LAT).

7 in the name of chaos, appeal to you, Hecate!

Abnukta Hecate, witch anxiety and proricatel'nica, mighty, heaven nizvergaûšââ, land holding, sources of razmyvaûšââ, firming, hills dead lifting, God unfriendly, luminaries, nesvetlaâ extinguishes Mrs. ADA! Come, Hecate!

8 , Nesčastlivaâ, Jadson: I am the Moon Night Hecate!

9 Invite Chaos!

10 "Become Apepom". Meaning and translation of magic formulas see Chapter II. 10 Words/Names Seth-Tifona.

11 death.

12 Ancient Tiamat, the great Dragon (šumersk).

13 Da will also return to Mother-Dragon.

Da will also return to the Ancient mother of Tiamat.

Texte original: russe

These seven arhonov is the same as the seven main space gods worshipped by ancient Sumerians, who saw their enemy's original prior to all sentient beings, akauzal'noj Tiamat.

Proposer une meilleure traduction

К домашней странице сайта

Go to home page

Содержание

Contents

MLO «Liber Azerate»

MLO «Liber Azerate»

Предисловие

Preface

Традиционный Антикосмический Сатанизм

Traditional Satanism Antikosmichesky

I.1 Каософия

I.1 Kaosofiya

I.2 Литания Каософии

I.2 Litany Kaosofii

I.3 Эоническая Чёрная Магия

I.3 Eonicheskaya Black Magic

I.4 Сатанинский символ веры

I.4 Satanic Creed

I.5 Пентаграмма, или десятиугольная сигилла

I.5 The pentagram, or decagonal sigil

I.6 Четыре основных праздника сатанинской традиции

I.6 Four major Satanic holiday tradition

I.7 Четыре чёрных трона и четыре башни хаоса

I.7 Four black throne and the four towers of chaos

I.8 Пять магических орудий

I.8 Five magic guns

I.9 Пять ступеней сатанинской алхимии

I.9 The five stages of satanic alchemy

I.10 Четырёхугольник

I.10 Quadrilateral

I.11 Клиппотические сферы

I.11 Klippoticheskie sphere

I.12 Второстепенные клиппот

I.12 Secondary klippot

I.13 Одиннадцать углов

I.13 Eleven angles

I.14 Скованный зверь

I.14 Shackled Beast

I.15 Танинивер

I.15 Taniniver

I.16 Меч Асмодея и Орниас

I.16 Sword and Asmodeus Ornias

I.17 Тёмная сексуальная магия

I.17 dark sexual magic

I.18 Семь центров силы тела

I.18 seven power centers of the body

I.19 Имена дракона / слова силы

I.19 The names of the Dragon / words of power

Предисловие

Preface

Liber Azerate позволит вам ознакомиться с магической системой MLO, эклектичной в своём подходе к тому, что она объединяет, и создающей синтез между различными тёмными традициями, которые очень различаются по форме, но чья внутренняя, агрессивная суть позволяет им находиться в совершенном соответствии друг с другом. Liber Azerate enables you to find the magic system с MLO, eclectic in its approach to the fact that it unites and creates a synthesis between the dark traditions that are very different in form but whose internal, aggressive essence allowing them to be in perfect conformity with each other .

MLO создаёт, таким образом, новые порталы, открывающиеся на акаузальный план, через которые, в согласии с антикосмическими импульсами, по-настоящему желающие этого старые, застоявшиеся формы исходят к новым потенциям, обретая оружие для ведения войны в наступающем эоне.

MLO, thus creating the new portals opening on acausal plan, through which, in accordance with antikosmicheskimi pulses, really want this old, stagnant forms come to new potentialities, acquiring weapons for the war in the coming eon.

Эти духовные, философские и магические формы – хорошие инструменты и внешние орудия, используемые Орденом для фокусировки, открытия каналов и пробуждения акаузальной сути – хаоса, находящегося по ту сторону каждой каузальной формы.

These spiritual, philosophical and magical form - good tools and external tools that are used to focus the Order, the opening of channels and the awakening of acausal nature - chaos, located on the other side of each causal form.

Такие формы (к примеру, мифологии, идеологии, ритуалы, символы) в MLO работают с совершенно иным содержанием, нежели то, с чем они обычно ассоциируются.

These forms (for example, mythology, ideology, rituals, symbols) in the MLO works with completely different content than that with which they usually are associated.

Они формируют такие же методы, как и существующие формы экзотерического, прокосмического и нединамичного «сатанизма» – то, чему они составляют антитезу.

They form the same methods as the existing form of exoteric, prokosmicheskogo and nedinamichnogo "Satanism" - something that they are the antithesis.

Это связано с эонической стратегией Чёрного Логоса, что частично идёт из созидания динамической формы воинствующего неогностицизма с сатанинскими обертонами.

This is due to eonicheskoy strategy Black Logos, which partly comes from the creation of dynamic forms of militant neognostitsizma with Satanic overtones.

Поэтому в настоящее время MLO принял решение работать с определёнными, ранее совершенно эзотерическими текстами, сделав их доступными для посторонних.

Therefore, at present MLO has decided to work on certain previously completely esoteric texts, making them accessible to outsiders.

Это делается с целью распространения определённых творчески-напряжённых идей и терминов, которые должны в обозримом будущем содействовать распространению тёмной и более концентрированной формы сатанизма.

This is done in order to spread certain ideas creatively strained and terms to be in the foreseeable future to promote darker and more concentrated form of Satanism.

Liber Azerate – это первая из одиннадцати книг, которые должны служить вышеупомянутой цели.

Liber Azerate - this is the first of eleven books, which should serve the above purpose.

Только во тьме Сатаны можем мы найти наш внутренний свет Люцифера!

Only in the darkness of Satan can we find our inner light of Lucifer!

Incipit Chaos!

1

Incipit Chaos!

1

Традиционный Анतिकосмический Сатанизм

Traditional Satanism Antikosmichesky

Копирайт MLO Anti - Cosmic Productions © 2002.

Copyright MLO Anti - Cosmic Productions © 2002.

Публикация Легиона Чёрного Дракона MLO .

Publication of the Legion of Black Dragon MLO.

Перевод Ecclesia Tenebrarum © 2008.

Translation Ecclesia Tenebrarum © 2008.

I .1 Каософия I .1 Kaosofiya

Хаос – это многомерный план, имеющий бесконечное количество временны х и пространственных измерений, в отличие от космоса, имеющего всего три пространственных измерения и одно временное.

Chaos - a multi-dimensional plan, which has an infinite amount of time s and spatial dimensions, in contrast to the cosmos, which has only three spatial dimensions and one time.

По сравнению с линейным временным измерением космоса, хаос вечен и, таким образом, не ограничен временем, имеющим только одно измерение.

Compared with the linear time-space dimension, chaos is eternal and thus not limited to time, having only one dimension.

Космос каузален, то есть ограничен законом причины и следствия, в то время как хаос абсолютно акаузален (внекаузуален) и свободен от любых ограничений.

Space is causal, that is restricted by the law of cause and effect, while chaos is absolutely akauzalen (vnekauzualen) and free from any restrictions.

Хаос – это постоянное становление 2 , это активная и динамическая вечность.

Chaos - this is a permanent establishment in February , is an active and dynamic forever.

Хаос был, хаос есть, хаос одновременно становится всем и ничем.

Chaos was chaos there, chaos becomes simultaneously everything and nothing.

Таким образом, хаос – единственная истинная свобода и первозданная суть вне любых форм.

Thus, the chaos - the only true freedom and primal essence out any forms.

В безграничном хаосе существуют любые возможности, среди которых также присутствует возможность возникновения космоса.

In the boundless chaos there any possibilities, among which also present the possibility of space exploration.

Часть хаоса, окружающая космос, является антикосмической, поскольку многомерность и бесформенность природы хаоса являются полной противоположностью сформированной, ограниченной и каузальной структуре космоса.

Part of the chaos surrounding space, is antikosmicheskoy as multidimensionality and the formlessness of the nature of chaos is the very antithesis formed, bounded and causal structure of the cosmos.

Именно поэтому хаос, вторгающийся в космос, проявляет себя разрушительным, поглощающим и расторгаящим.

That is why the chaos, invading space manifests itself destructive, dissolving and absorbing.

Расторгая ограниченные структуры и формы космоса, хаос утверждает вместо них бесформенную и безграничную акаузальность, которая есть начало и конец всего.

Terminating the limited structure and shape of the cosmos, chaos argues instead formless and infinite acausal, which is the beginning and end of everything.

Хаос может быть обнаружен во всём сущем, в наибольшем и в наименьшем.

Chaos can be found in all things, in the largest and smallest.

Хаос присутствует во всей вселенной.

Chaos is present throughout the universe.

Он существует в абсолютном ничто, в небытии, которое человек не может себе даже представить.

It exists in absolute nothingness, the nothingness, which a man can not even imagine.

Хаос одновременно многомерен и лишён измерения.

Chaos at the same time multi-dimensional and devoid of measurement.

В нем присутствует время и безвременность, пространство и его отсутствие.

It is present time and timelessness, space, and its absence.

Он – начало всего, всё было создано из хаоса.

He - the beginning of everything, everything was created out of chaos.

Всё вышло из хаоса, он всё и ничто одновременно.

All came out of chaos, it all and nothing simultaneously.

Хаос есть своё собственное начало и своё собственное творение, которое в его безграничном становлении создаёт и разрушает.

Chaos has its own beginning and its own creation, which in its infinite formation creates and destroys.

Хаос – это нулевое измерение, беспространственное и безвременное первоначало.

Chaos - this is zero dimension, and besprostranstvennoe bezvremennue first principle.

Нулевое измерение, содержащее в себе все проявленные и непроявленные измерения.

Zero dimension, which contains in itself all manifested and unmanifested dimension.

Хаос – это вечное развитие и беззаконное становление, которое космос желает остановить с помощью своих ограниченных форм.

Chaos - the eternal and lawless becoming development that space wants to stop using its limited form.

Беззаконие хаоса не сковано законами каузальности, устойчивостью и ограниченностью структур космоса.

Lawless chaos is not constrained by the laws of causality, stability, and limited structure of the cosmos.

С хаогностической точки зрения, беззаконие означает беспредельную свободу вне оков космоса.

With haognosticheskoy standpoint, lawlessness means unlimited freedom outside the shackles of the cosmos.

Эволюция – это средство хаоса для ускорения возвращения всего в хаос, в то время как стагнация – средство космоса удержать всё в своей ограниченной форме, законе и структуре.

Evolution - a means to expedite the return of chaos, just chaos, while the stagnation - a means of space to keep everything in its limited form, the law and structure.

Чёрное пламя – акаузальный огонь, «духовная» суть, находящаяся за или вне каузальных форм сознания человека, – является связующим звеном с первозданной сутью, которая есть хаос.

Black Flame - acausal fire, "spiritual" essence, which is beyond or outside the causal forms of human consciousness - is a link to the primeval essence, that there is chaos.

Наше «я» (эго, ego) сформировано ограничениями космоса, тогда как наше « истинное я » (саму, self), полнота бытия нашей акаузальной силы, находится вне нашей человеческой формы и любых ограничений.

Our "I" (ego, ego) formed by the restrictions of space, whereas our "true self" (itself, self), the fullness of our being acausal forces is beyond our human form and any restrictions.

Поэтому «истинное я» идентично скрытой тёмной силе, которую мы называем внутренним чёрным пламенем.

Therefore, the "true self" is identical to the hidden dark force, which we call the inner black flame.

«Я» является точкой фокусировки «истинного я» и этим ограничивает (определяет) «истинное я» в космосе.

"I" is the focus point of the "true self, and this limits the (identify) the" true self "in space.

«Я» – это наше сознание, которое находится в свете, тогда как «истинное я» / дух / внутреннее пламя хаоса существует за воротами бессознательного.

"I" - it is our consciousness, which is in the light, whereas the "true self / spirit / inner flame of chaos exists at the gates of the unconscious.

Следовательно, «истинное я» – это тёмная и скрытая суть, которая связывает нас с первозданным хаосом.

Consequently, the "true self" - a dark and hidden essence that binds us to the abyss.

Смотря в бездну «истинного я», можно обнаружить ворота, ведущие в хаос.

Looking into the abyss of the "true self, you can find the gates leading into chaos.

Путём открытия врат бессознательного, ведущих к акаузальному «истинному я»

(Azoth), можно увеличить осознание «истинного я» в нашем бытии, направить точку фокусировки – «я» – по направлению к внутреннему огню хаоса и создать синтез «я» и «истинного я».

By opening the gates of the unconscious, leading to the acausal "true self» (Azoth), you can increase awareness of the "true self" in our existence, to direct the focus point - "I" - the direction of the inner fire of chaos and create a synthesis of "I" and "true I am. "

Это, в свою очередь, увеличит приток акаузальных потоков в сознание (Atazoth), откроет глаз дракона и освободит многомерное «истинное я».

This, in turn, increase the flow of acausal flow in consciousness (Atazoth), will open the eyes the dragon and free the multidimensional "true self".

Нижняя (духовная) точка сатанинской пентаграммы символизирует «истинное я», которое сдерживается и подавляется четырьмя формирующими элементами (стихиями), символизирующими «я» (эго).

Lower (spiritual) point satanic pentagram symbolizes the "true self", which is constrained and repressed four-forming elements (elements), symbolizing the "I" (ego).

Через возвращение четырёх элементов в поглощающее акаузальное пламя духа «я» возвращается в «истинное я», которое снова освобождается и становится единым с вечным хаосом.

After the return of four elements in the absorbing flame acauzualnoe spirit of "I" returns to the "true self", which again is released and becomes one with the eternal chaos.

Это возвращение к акаузальному истоку может осуществляться только через истинное самопознание (гнозис), которого можно достичь с помощью действительного опыта внутренней многомерной аказуальной силы.

This return to the source of the acausal can only be done through genuine self-knowledge (gnosis), which can be achieved with real experience inside the multidimensional akazualnoy force.

Ноль – это символ хаоса как нулевого измерения, тогда как единица означает формирующую и сжимающую силу, которая создала космос.

Zero - a symbol of chaos as a zero measurement, while unit means forming and compressive force that created the cosmos.

Все числа от единицы до десяти представляют собой различные стадии каузального развития, достигающего своей высшей точки в десяти .

All the numbers from one to ten represent different stages of the causal development, reaching its highest point in ten.

Десять означает космическую завершённость.

Ten means the space complete.

Это число символизирует закон, порядок, форму и замкнутый круг, который удерживает часть изначального хаоса внутри себя.

This number represents the law, order, form, and a vicious circle which keeps part of the primordial chaos inside.

Десять означает эго и подавление акаузального «истинного я».

Ten means the ego and the suppression of acausal "true self".

Число одиннадцать , которое является числом хаоса, символизирует то, что находится вне десяти (за пределами космоса), беззаконие, свободу, бесформенность и разрыв замкнутого круга.

Number eleven, which is the number of chaos, symbolizes what is out of ten (for the redistribution of space), lawlessness, freedom, formlessness, and the gap closed circle.

Одиннадцать – это врата в первозданный хаос, это путь преодоления формы сутью.

Eleven - it's the gateway to the abyss, this is the way to overcome the forms of the essence.

Поэтому число одиннадцать символизирует завершение антикосмической эволюции и реализацию скрытого, тёмного и акаузального потенциала.

Therefore, the number eleven represents the completion of antikosmicheskoy evolution and implementation of a hidden, dark and acausal building.

Разомкнутая Пентаграмма своими одиннадцатью углами и тёмными вратами в центре символизирует путь и врата к акаузальной свободе, которую следует искать за пределами космической ограниченности.

Open-loop Pentagram its eleven corners and dark gates in the center symbolizes the path and gate to acausal freedom, which should look beyond the space limitations.

Дракон – самый древний символ хаоса.

Dragon - the ancient symbol of chaos.

Предкосмический хаос (первозданный хаос) олицетворяется драконом Тиамат , тогда как посткосмический хаос (ярящийся хаос) представлен чёрным драконом Хубур .

Predkosmicheskyy chaos (primeval chaos), personified the dragon Tiamat, whereas postkosmicheskyy chaos (yaryaschiysya chaos) is represented by a black dragon Hubur.

Познавая и пробуждая чёрного дракона – акаузальный огонь, маг открывает истребляющее око хаоса и уничтожает иллюзию – конечный, ограниченный космос.

Knowing and awakening the Black Dragon - acausal fire, the magician opens exterminating the eye of chaos and destroys the illusion - of course, limited space.

Слава Хаосу!

Glory to Chaos!

Слава Каософии!

Glory Kaosofii!

I .2 Литания Каософии I .2 Litany Kaosofii

Взываю к тебе, о моя безымянная мать, вознеси мой скованный дух своим беззвучным гласом, звучащим из-за пределов созданного, своими незримыми драконьими крыльями!

I appeal to you, oh my nameless mother, lift my spirit fettered his silent voice, sounding from outside the established, its invisible dragon wings!

Обними меня бесформенным поглощающим пламенем и навечно соедини меня с собой!

Hold me shapeless absorbing flame and eternally unite me with you!

Моё желание – лишь форма, моя ненависть – лишь иллюзия, моя любовь – лишь сон.

My wish - only the form, my hatred - just an illusion, my love - just a dream.

Ты, только ты есть суть, утверждающая моё внутреннее божественное пламя!

You, only you have the essence of asserting my inner divine flame!

Я зову тебя в тишине, что разбивает оковы моих мыслей, и с закрытыми глазами

почитаю твою незримую красоту!

I call you in the silence that breaks the shackles of my thoughts, and with closed eyes admire the beauty of your invisible!

Все слова умаляют твоё могущество, все чувства уводят меня с твоего пути, все мысли отрицают твою истинность!

All words detract from your power, all feeling gone from me thy ways, all deny your true thoughts!

Поэтому бросаю я самого себя, отбрасываю страх пред тьмой неизведанного, и пусть твоё бесформенное пламя, горящее во мне, пылает и ведёт меня за пределы сущего, в твоё бессмертное царство!

Therefore, I throw myself, throw off the fear of the unknown darkness, and let thy shapeless flame that burns in me, burning, and lead me outside of being, in your eternal kingdom!

Ты всё, чего нет, ты всё, чем я желаю стать!

You're all that no, you're all I want to be!

Твоя тишина звучит как гром и пробуждает к жизни чёрное пламя моего духа.

Your silence sounds like thunder, and awakens to life black fire of my spirit.

Твоё отсутствие обрекает мой взор на бессмысленное страдание, что и есть вся жизнь.

Your absence dooms my eyes to the needless suffering that is all life.

Ты одно, ты всё, ты ничто, и только в тебе могу найти я вечный покой!

You're one, you're all, you are nothing, and only you can find me rest!

Ты всё, чего нет, ты всё, чем я желаю стать!

You're all that no, you're all I want to be!

Ты – хаос, что находится вне всего!

You - the chaos that is beyond everything!

Ты – хаос, которым станет всё!

You - the chaos that would be it!

Ты – Каософия, знание и мудрость, деяние свободного духа!

You - Kaosophya, knowledge and wisdom, the act of free spirit!

Ты – то, что было, что есть и чему быть вечно!

You - what was, what is and what is to be forever!

I .3 Эоническая Чёрная Магия I .3 Eonicheskaya Black Magic

«Эон» в эзотерическом учении означает духовную силу / энергию, которая в течение минимум двух тысячелетий пронизывает и изменяет каузальный план, управляет им.

"Aeon" in the esoteric teachings of spiritual meaning strength / energy, which for at least two millennia permeates and alters the causal plan, manage them.

Каждый эон имеет весенний, летний, осенний и зимний периоды.

Each Aeon has a spring, summer, autumn and winter.

В весеннем периоде эон во многом проявляется в качестве живой и органической силы.

In the spring, Aeon is largely seen as a living and organic force.

В этот период эон молод и имеет точно установленный момент смены, он всё время увеличивается в своей силе и стойкости.

During this period, Aeon is young and has just set the time shift, all the time he grows in strength and durability.

В летнем периоде эон наиболее силён и преобразует всё, что не способно восстать против его силы, придавая всему форму и приводя всё в гармонию с собственными энергиями.

In the summertime eon the most powerful and transforming all that is not able to rise up against his forces, giving the entire form and bringing all into harmony with their own energies.

В осеннем периоде эон находится в убывающей фазе и начинает постепенно утрачивать контроль над собственными порождениями.

In the autumn period eon is a decreasing phase, and begins to gradually lose control of his generation.

Наконец, зимний период предвещает начало завершения эона и означает войну, разложение и уничтожение господства существующего эонического порядка.

Finally, winter precedes the beginning and end of the aeon means war, disintegration and destruction of the domination of the existing eonicheskogo order.

Это, в свою очередь, ведёт к завершению старого эона и рождению нового.

This, in turn, leads to the termination of the old and the birth of a new aeon.

Каждый эон имеет свои магические, религиозные, философские, политические, художественные и «моральные» формы, которые к моменту его смены вытесняются и изгоняются, освобождая место для новых эонических форм.

Each aeon has its own magical, religious, philosophical, political, artistic and "moral" forms, which at the time of his change of displaced and uprooted to make room for new eonicheskikh forms.

Посредством этих форм каждый эон выражает свою космическую суть на каузальном плане и таким образом, подобно вампиру, паразитирует на сознании человечества.

Through these forms every eon is the essence of its space on the causal plane and thus, like a vampire, a parasite on the consciousness of humanity.

В хаогностицизме эоны считаются различными проявлениями демиурга, символизируются семью планетарными сферами и чаще всего обозначаются числом семь.

In haognostitsizme eons considered different manifestations of the demiurge, symbolized by the seven planetary spheres, and often denoted by the number seven.

Эти семь эонов обычно называют «Архонами», что означает «властители», и им приписываются функции окружения творения семью кругами для того, чтобы пленить дух человека в космической тюрьме.

These seven aeons are usually called "Archon" which means "lords", and the functions assigned to them a family environment creation community in order to capture the spirit of man in space prison.

Чтобы преодолеть слабоумную власть эона, магу необходимо усилить своё внутреннее чёрное пламя хаоса и с помощью отворения ока дракона научиться видеть сквозь иллюзорные формы архона (эона).

To overcome the weak-minded power eon, the magician must strengthen its internal chaos and black flame with the open eye dragon learn to see through the illusory form of Arjona (eon).

Эти семь архонов есть то же самое, что и семь главных космических богов, которым поклонялись древние шумеры, видевшие в них врага изначальной, предшествующей всему сущему, акаузальной Тиамат.

These seven Archon is the same as the seven major cosmic gods worshiped by the ancient Sumerians, who saw them as enemies primordial preceding all that exists, acausal Tiamat.

Эти эоны также известны из древних санскритских текстов, где также рассказывается о том, что мир находится под иллюзорным и фальшивым управлением семи эонов.

These aeons are also known from the ancient Sanskrit texts, which also explains that the world is under the illusory and false management seven aeons.

Вышеупомянутые религиозные традиции содержат общий момент – после семи эонов изначальный хаос рassoздаet всё (т.е. все формы) и возвращается в состояние бесформенности и безмерности.

The above-mentioned religious traditions share a common moment - after seven aeons original chaos rassoздаet all (ie all forms) and returns to the state of formlessness and immensity.

Об этом великом разрушении, называемом на санскрите «Махапралая», в MLO принято говорить как о «Дне Гнева».

About this great destruction, called in Sanskrit "Mahapralaya" in MLO to say as a "Day of Wrath."

Наступление Дня Гнева приведёт, в свою очередь, к наступлению безвременья хаоса и многомерного «эона», который в экзотерике принято называть «бесконечным тёмным эоном».

Day of Wrath offensive will, in turn, to attack the timeless chaos and multidimensional "aeon", which exotery called "endless dark aeon.

Целью MLO является содействие аннигиляции существующего эона при помощи антикосмической работы и приближение наступления Махапралайи / Дня Гнева.

The purpose of MLO is to promote the annihilation of the existing Aeon with antikosmicheskoy work and approach offensive Mahapralayi / Day of Wrath.

Эоническая чёрная магия является могущественным оружием сатаниста, которое в сочетании с его сильной волей может вызвать глобальные перемены.

Eonicheskaya black magic is a powerful weapon Satanist, which combined with his strong will can lead to global changes.

Однако для того, чтобы использовать эту наиболее эзотерическую форму магии, маг должен обрести антикосмический гнозис эона.

However, in order to use this most esoteric forms of magic, the magician must find antikosmicheskyy gnosis eon.

Антикосмический гнозис эона является практическим пониманием того, каким образом сатанист через преобразование старых религиозных, магических, философских и политических форм, через манипуляции ими может изменить, перенаправить, обработать и затемнить духовные энергии, управляющие существующим эоном, а также энергии, влияющие на формирование следующего эона. Antikosmicheskyy gnosis eon is a practical understanding of how a Satanist by the transformation of the old religious, magical, philosophical and political forms through the manipulation of them can change, redirect, treat and darken the spiritual energies that control the current aeon, as well as energy, influencing the next eon .

В частности, это может осуществляться путём преобразования древних духовных традиций с целью прославления и нагнетания ужаса перед силой, изначально в этой системе бывшей ненавидимой и пугающей.

In particular, this can be done by transforming the ancient spiritual traditions with a view to the glorification of terror and pressure to force originally in the system of the former hated and frightening.

Это может породить изменения всей духовной природы системы и превратить её в оружие, которое будет применено во вред светлым / стягивающим / космическим энергиям, которые система изначально должна была направлять.

This may lead to changes in the whole spiritual nature of a system and turn it into a weapon that will be applied to the detriment of light / astringent / cosmic energy that the system originally was to be sent.

Для осуществления этого сатанист находит основные слабые места в нужной системе верований / форме, которой он желает противодействовать, а затем использует эти «трещины» с намеренными искажениями и перенаправлением энергий, которые в перспективе зона представляют интерес для тёмной алхимической работы.

To implement this Satanist finds major weaknesses in the correct belief system / form, which he wishes to oppose, and then uses these "cracks" with the deliberate distortions and redirecting energies that in the future aeon of interest for dark alchemical work.

В качестве примера можно привести испытанный метод, когда сила из нужной системы верований, обычно называемая злой, разрушительной, аморальной и ужасающей, предстаёт как благосклонная, творческая и прекрасная.

As an example, tried and tested method, when the power of the desired system of beliefs, usually called an evil, destructive, immoral, and horrifying, appears as a supportive, creative and beautiful.

А сила, которая представляет в системе царящий космический порядок, закон и «доброту» («добром»), как правило, считается собственное безволие), становится вредной, ущербной и тиранической.

A force that is prevailing in the cosmic order, law, and "kindness" ("good", generally regarded as their own lack of will), it becomes unhealthy, defective, and tyrannical.

Это не может быть сделано только посредством перемены мест «светлых» и «тёмных» имён сил, но при помощи выделения слабостей, обнаруженных в соответствующей системе верований.

This may not only be done by interchanging "light" and "dark" forces of names, but with the selection of weaknesses found in the corresponding system of belief.

Например, нетрудно изобразить христианского Сатану волевым, гордым, смелым, могущественным и достойным восхищения борцом за свободу и бунтарём – вместо поиска всех этих черт у бога-создателя.

For example, it is easy to portray the Christian Satan, strong-willed, proud, brave, powerful and admirable freedom fighter and a rebel - instead of searching for all these traits in the god-creator.

Это делает того жалким, жестоким, глупым и слабым демиургом.

This makes that pathetic, cruel, stupid and weak demiurge.

Таким образом, сатанист может избрать для верований новую форму, в которой он будет содействовать её созданию только для того, чтобы противодействовать, извращать и разрушать эонические силы, которые (как, например, христианство) направлены на развитие нынешнего эона.

Therefore, the Satanist may choose to form new beliefs, in which it will contribute to its creation only to oppose, distort and destroy eonicheskie force, which (like Christianity) are aimed at the development of this eon.

Так вера становится инструментом для направления духовных и эонических энергий, зависимым от того рода энергий, которые маг желает направить; сатанист может без проблем сменить систему верований, принять другую традицию (форму) на столь длительное время, насколько он верен своей сатанинской сути и руководствуется гнозисом чёрного пламени.

So faith becomes a tool for spiritual direction and eonicheskih energies, depending on the kind of energy that the magician wishes to send;

Satanist can easily change the belief system to another tradition (the form) for so long as he is loyal to its devilish nature and guided by gnosis black flame.

Другая важная часть эонической работы, содействующая приближению наступления вечного эона хаоса, заключается в создании новых духовных форм, гармонирующих с тёмными и хаотическими энергиями, направляемыми волей сатаниста.

Another important part of eonicheskoy work contributing to the approximation of the onset of the eternal aeon of chaos, is to create a new spiritual forms, harmonizing with the dark and chaotic energies, guided the will of the Satanist.

В отличие от систем светлых религий, во всей полноте представляющих застой и отсутствие внутренней сути, сатанист должен создавать магические, религиозные, философские и иногда политические формы, которые будут согласовываться с сатанинской волей и поэтому будут динамичными, революционными, эволюционными, тёмными, наполненными сутью, освобождающими и несущими хаос. In contrast to the light systems of religions, in all its fullness of stagnation and lack of inner essence, a Satanist should create a magical, religious, philosophical and sometimes political forms that would be consistent with the will of Satan and will therefore be dynamic, revolutionary, evolutionary, dark, filled with the essence, free and carrier chaos.

Помимо прочего, это может осуществляться через создание синтеза между древними эоническими тёмными традициями, когда сатанист находит в них то, что будет релевантным для современной антикосмической эонической стратегии.

Among other things, it can be done through the creation of fusion between ancient traditions eonicheskimi dark when Satanist finds in them something that will be relevant to modern antikosmicheskoy eonicheskoy strategy.

Также сатанист может попытаться создать полностью новую и уникальную систему верований, имеющую несколько очевидных связей с ранее существовавшими духовными традициями.

Satanist can also try to create a completely new and unique belief system that has few obvious links with pre-existing spiritual traditions.

Реальным примером может служить бесформенная, т.е.

A real example is the formless, ie

находящаяся вне любых форм, магия MLO, бессловесные обращения к силам и беззвучные формулы. which is outside of any form, the magic of MLO, wordless reference to forces and soundless formula.

Важно отметить, что наибольшей важностью обладает воля, направленная на создание форм, наделяющая форму силой и сутью.

It is important to note that the greatest importance has will to create forms, giving suspensive form of power and essence.

Чем сильнее воля сатаниста, тем сильнее будет форма для направления желаемых тёмных, эонических энергий.

The stronger the will of the Satanist, the stronger will be the direction of the desired shape for the dark, eonicheskikh energies.

Именно поэтому сильная и осознанная воля сатаниста имеет больший вес, нежели воля слабых и ведумых масс.

That is why a strong and conscious will of the Satanist has bulshy weight than the will of the weak and vedumyh masses.

Поэтому меньшинство, принадлежащее к сатанинской элите, обладает возможностью противодействовать энергиям нынешнего эона, формировать, направлять их и действовать как живые врата для энергий, приближающих наступление бесконечного эона.

Как капля яда может отравить сотни литров воды, так и метафизическая система / религиозная традиция или магическая / философская доктрина, являющие собой антитезу существующему порядку духовных форм, могут изменять, отравлять или обрабатывать энергии, создаваемые и уничтожаемые эонами.

С точки зрения эонической стратегии, антикосмическая алхимия сатанизма имеет своей целью создание духовных форм, наполненных сутью и обладающих

потенциалом, достаточным для изготовления одной капли антикосмического яда, которая сможет убить эон семи (архон) и дать начало грандиозному очищающему распаду.

Другой метод, используемый для воплощения акаузальных эонических энергий, – это создание физических «врат» или точки фокусировки, способствующей концентрации, усилению и распространению зловещих энергий, которые сатанист желает направить на каузальный план.

Этими физическими вратами могут быть индивиды или целые группы людей, а также все ритуальные места, постоянно используемые сатанистами в течение многих лет. Выступая в качестве точки фокусировки антикосмических ритуалов, эти места и люди могут быть превращены в физические и живые врата, ведущие в многомерный акаузальный хаос.

Ритуалы / формы, используемые для создания и открытия таких физических врат, должны пребывать в гармонии с тёмным эоном, а индивид или группа людей должны быть достаточно восприимчивыми к хаотическим энергиям, а также свободными от древних космических оков эона, чтобы выступить в качестве живых врат.

К примеру, Адольф Гитлер, сам того не ведая, был точкой фокусировки многих сатанинских и чёрных магических орденов, использовавших его для привнесения изменений, войны, развития и хаоса в этот мир.

Если бы сам Гитлер осознавал это и был бы готов содействовать затемнению мировой души, чтобы приблизить конец эона, то наш каузальный мир сегодня выглядел бы совершенно иначе.

Но Гитлер был невосприимчив к энергиям, направляемым через него, и результатом этого стало высокомерие, сумасбродство и, в конечном итоге, падение третьего рейха. Тот факт, что Гитлер находился под влиянием тёмных сил, также объясняет, почему каббала, используемая врагами сатанинских орденов, стала преследоваться и уничтожаться при его правлении.

Поэтому значительный интерес для антикосмических сатанистов представляет стратегический поиск избранных политиков, которые в эонической перспективе были бы подходящими кандидатами для последующего использования их в качестве точки фокусировки антикосмических ритуалов с целью открытия физических врат в хаос. В случае с Адольфом Гитлером именно его личность и его умственные способности сделали его подходящим кандидатом, а не та политическая форма, к которой он призывал.

Сама Свастика, бывшая символом третьего рейха, является одним из сатанинских символов, часто встречающихся в подобной форме.

Левосторонний и повёрнутый против часовой стрелки солнечный крест символизирует конец творения и возвращение в хаос.

Это символ не связан непосредственно с политической идеологией национал-социализма, но использовался чёрными магами для связи с Гитлером, с целью увеличения контроля над ним и немецким народом.

Поэтому создание и наполнение силой новых и потенциальных эонических символов является важной частью сатанинской работы, облегчающей направление тёмных акаузальных энергий.

Например, наиболее потенциальным символом из используемых MLO является «Разомкнутая Пентаграмма», отображающая наступающий тёмный эон.

Она имеет одиннадцать углов, символизируя и воплощая врата в измерения ярящегося хаоса.

Разомкнутая Пентаграмма, или «печать одиннадцати углов», как этот символ также называют, является хорошим примером того, как сатанист через прочувствование и

осмысление известного магического символа, полностью используя его символическое содержание, может дополнить его другими энергиями, изначально ему не присущими. Это также ведёт к нарушению, превращению и перенаправлению изначального силового потока, присущего символу, в нужное русло.

Именно поэтому сатанист должен использовать символ грядущего бесконечного зона как в своей магической работе, так и в украшении своего храма, вместо того, чтобы использовать древний отживший архетип, который может не гармонировать с современной эонической работой.

Музыка также может играть важную роль в эонической работе, когда сатанист при помощи атмосферы и голоса способен передавать настрой и чувства, гармонирующие с тёмным зоном и адекватно воплощающие новые формы, необходимые сатанинским энергиям для работы на каузальном плане.

Так сатанист может привнести тёмное зерно в сознание / подсознание слушателей и сделать их более восприимчивыми к дисгармоничным энергиям антикосмических сил. «Лишь в плодородной почве могут прорасти семена знания и расцвести хаос».

Поэтому сатанист, исходя из выбора эонической стратегии, должен тщательно выбирать одного или нескольких индивидов, на которых он может воздействовать с помощью акаузальных энергий.

Что не гармонично хаосу, хаосом уничтожается.

Благословение сильному – проклятие слабому.

Все формы есть иллюзии, но иллюзии могут быть использованы для высвобождения и полного воплощения потенциала чёрного пламени, выступая в качестве инструмента направления и преодоления границ, за которыми – безмерный хаос и первозданное .

Именно поэтому чёрная эоническая магия является одной из высших форм трансцендентальной магии.

«Dies irae, Dies illa, Solvet Cosmos In Favilla!

Vocamus Te Aeshma-Diva!»

3 .

I.4 Сатанинский символ веры

Я принимаю Сатану, бога ярящегося хаоса, как своего Повелителя и Отца, и подчиняюсь только Его закону – всецелому беззаконию.

Я верю в истину, сущую по ту сторону всех форм, и в слово, которым будет свержена ложь: это слово – Мудрость.

Я верю в борьбу и в цель – окончание зона, и поэтому я готов принести в жертву своих врагов и, если необходимо, свою собственную кровь, чтобы ускорить наступление нового века.

Я верю в мужество, силу и власть, и поэтому отвергаю жалость, сострадание и трусость – оковы старого зона, которые удерживают слабых поработёнными.

Я верю в дисциплину и верность.

Ибо раз наша цель – хаос, в нашем Ордене должен господствовать порядок.

Я верю в формулу бесконечного тёмного зона «Chao ab ordo 4 » и предвижу разрушение господствующего космического порядка.

Я верю в суть без формы и в силу без границ, и поэтому готов принести всё в жертву на окровавленный алтарь свободы.

Я верю в хаос , начало и конец всего, и признаю его мстителя и посланника Сатану как внешний аспект моей внутренней силы.

Посему я славлю Сатану всем моим сердцем и душой.

Я с радостью вижу впереди последнюю битву и грядущую победу.

Слава Сатане!

Слава Победе!

The glory of victory!

Слава Хаосу!

I.5 Пентаграмма, или десятиугольная сигилла

Пентаграмма – это карта и описание конструкции космоса и творения, универсальный символ познания, власти и магии.

Веками существовали тысячи теорий пентаграммы, описывавших её суть, однако данная работа не рассматривает теории «гиликов» (непросвещённых) об этом могущественном символе, но ставит перед собой иную цель – представить основы понимания десятиугольной сигиллы орденом MLO.

На экзотерическом уровне пентаграмма может описываться как символ пяти элементов (духа, огня, воздуха, воды и земли), но на более экзотерическом уровне она представляет аморфное чёрное пламя (или хаос), духовный, ментальный, астральный и физический планы.

Чтобы разобраться в частности и понять, что содержит в себе форма и суть пентаграммы, вы должны для начала осознать: правильно повернутая пентаграмма – это та, у которой луч, символизирующий дух, указывает вниз.

Только на основании недостатка знания и по глупости «правопутные» рабы могли в течение последних тысячелетий настаивать на поворачивании пентаграммы обозначающим дух углом вверх, чтобы он бесцельно указывал в небеса, и потом иметь наглость называть пентаграмму в её исходном виде «перевернутой пентаграммой»!

Самые древние изображения пентаграммы, найденные археологами, в том числе в древних Шумере и Египте, были изображениями правильной, «чёрномагической» пентаграммы, чей обозначающий дух луч указывал вниз.

Другое существенное знание о пентаграмме – о том, как на пяти углах пентаграммы могут быть размещены пять «элементов».

Это показано на следующем изображении:

Пять элементов, составляющие пентаграмму, могут быть поделены на две категории. Первая категория – это чистая суть без формы, куда относится дух / чёрное пламя; вторая – лишённые сути и сформированные элементы, которыми являются огонь, воздух, вода и земля.

Сформированные элементы создаются из свободного духа в следующем порядке: сначала создаётся огонь из духа, затем создаётся воздух из огня, из воздуха создаётся вода и из воды создаётся, наконец, земля.

Для каждой эманации из духа выделяется и тратится бесформенная и одухотворённая (сущностно-наполненная) субстанция, и последняя эманация, земля, становится совершенно лишённой духа, полностью утрачивая суть.

Так появились четыре «сформированных» элемента, которые демиург использовал, уводя от духа, угнетая, подавляя и захватывая аморфное чёрное пламя.

Так создавался оформленный космос там, где раньше властвовал аморфный хаос.

Пентаграмма с её десятью углами раскрывает в себе, как расположены космические барьеры и сколько есть ступеней, которые должны быть пройдены для выхода за рамки формирующих элементов и освобождения духа.

Для этого потенциал, запертый десятью (10), должен освободиться посредством одиннадцати (11).

То, что несёт знание о десятиугольной сигилле, помогает также понять освобождающую силу Одиннадцати Углов Разомкнутой Пентаграммы.

Существование демиурга и упорядоченной вселенной – хрупкий баланс, висящий на пяти элементах и десяти углах.

Поэтому мы можем, размыкая десятиугольную сигиллу, нарушать космический баланс и направлять энергию хаоса внутрь через одиннадцать углов, возникающих при этом (познание одиннадцати углов обсуждается в других отдельных публикациях MLO). Хотя дух подавляется пятью элементами, которые, помимо прочего, символизируют материальное и сформированное, он всё же способен иметь силу для того, чтобы управлять другими четырьмя и менять их.

Ибо только дух вечен и бессмертен, в то время как всем сформированным элементам суждено в конце концов быть снова поглощёнными и съеденными бесформенным пламенем духа.

Посредством пробуждения духовного чёрного пламени в нас самих, мы можем также пробудить в себе силу для управления или освобождения всего, что нас окружает.

Чтобы суметь окончательно освободить дух и разбить все оковы космоса, мы должны уничтожить физические и духовные препятствия демиурга, отделяя элементы друг от друга, следуя нашему пути.

Мы, просвещённые светом Люцифера, сами есть микрокосмос, и мы состоим из тех же пяти элементов, из которых состоит космос.

У нас есть физическое тело, которое соотносится с элементом земли, у нас есть астральное тело, соотносящееся с элементом воды, у нас есть ментальное тело, которое соотносится с элементом воздуха, у нас есть духовное тело, которое соотносится с огненным элементом, и, наконец, у нас есть скрытая, неоформленная, движущая внутренняя суть, которая является чёрным пламенем, что соотносится с пятым элементом, каковым является дух.

Наши основные орудия, размещающиеся на алтаре, следующим образом соотносится с пятью элементами пентаграммы, которые находятся и внутри, и снаружи нас самих.

- Чёрная алтарная свеча = Чёрное Пламя / Дух / хаос.
- Кинжал = Огонь / духовный план.
- Жезл = Воздух / ментальный план.
- Чаша = Вода / астральный план.
- Пентакль с пентаграммой = Земля / физический план.

Обладая знанием о вышеперечисленном, маг может использовать эти магические орудия правильным образом, чтобы они служили для преобразования и управления, освобождая и по-разному разделяя четыре различных плана, что позволяет усиливать и освобождать суть пятого плана (для более подробной информации смотрите отдельную работу MLO под названием «Пять основных орудий»).

Пентаграмма упоминается также в алхимии в контексте поиска мистического пятого элемента, который традиционно, помимо прочего, носит наименование «Квинтэссенция», или «Философский камень».

«Философскому камню», или «Чёрному алмазу», как его ещё иногда называют, в алхимической традиции приписывается способность превращать материю и делать «золото» из других (неблагородных) металлов.

Это, конечно, означает, что чёрное пламя (дух) может контролировать, управлять и трансформировать четыре других элемента и превращать их, возвращая в изначально бесформенное состояние.

Но для того, чтобы это стало возможным, сначала следует найти «Философский камень», т.е. чёрное пламя должно быть опознано, пробуждено к жизни и усилено до такой степени, чтобы обладать достаточной силой для разъединения четырёх других формирующих элементов и полного восстановления своей чистоты.

Вышеупомянутое – подтверждение скрытого смысла легенды о поисках святого грааля.

Путь к чёрному Граалю, который является бесформенным чёрным пламенем, освещён светом нашего отца Люцифера, но свет Люцифера всегда несёт темноту глазам слепцов.

Поэтому очень немногие адепты могут когда-нибудь найти своё сокровище.

Чтобы увидеть путь, который освещает Светоносец, мы должны сначала открыть глаза слепого дракона, и тогда мы сможем, наконец, двигаться, используя полученное познание хаоса (Каософию).

Соотнесение пентаграммы с тёмными божествами и «пятью чёрными тронами» объясняется так:

«Огненный луч» соотносится с южным тронном и Люцифером, несущим духовное знание.

«Воздушный луч» соотносится с восточным тронном и Беелзуботом, несущим ментальное освобождение.

«Водный луч» соотносится с западным тронном и Левиафаном, несущим астральное расформирование.

«Земной луч» соотносится с северным тронном и Белиалом, несущим военную власть и уничтожение физических оков.

«Духовный луч» соотносится с внутренним тронном, а также с внутренним и внешним огнём хаоса и с чёрным драконом – уничтожителем всех космических иллюзий, возвращающим первичный хаос.

Чтобы взывать и призывать, чтобы открывать врата, ведущие к силе и в измерения, которые представляет пентаграмма, сначала нужно правильным образом активизировать пентаграмму.

Пентаграмма изображается на талисмани, рисуется краской или кровью, чертится «в астрале» с помощью какого-либо магического оружия или просто визуализируется, и её необходимо активизировать согласно следующему описанию.

Чтобы активировать «Земную пентаграмму» и открыть врата к северному тронну и физическому плану, пентаграмму необходимо чертить следующим образом:

«Земная призывающая пентаграмма»

Чтобы активировать «Водную пентаграмму» и открыть врата к западному тронну и астральному плану, пентаграмму необходимо чертить следующим образом:

«Водная призывающая пентаграмма»

Чтобы активировать «Воздушную пентаграмму» и открыть врата к восточному тронну и ментальному плану, пентаграмму необходимо чертить следующим образом:

«Воздушная призывающая пентаграмма»

Чтобы активировать «Огненную пентаграмму» и открыть врата к южному тронну и духовному плану, пентаграмму необходимо чертить следующим образом:

«Огненная призывающая пентаграмма»

Чтобы активировать «Духовную пентаграмму» и открыть врата к внутреннему тронну и бесформенному дракону, который является чёрным пламенем, пентаграмму необходимо чертить следующим образом:

«Духовная призывающая пентаграмма»

I.6 Четыре основных праздника сатанинской традиции

Вальпургиева ночь – 30-е апреля – открытие врат Башни Несущего Хаос (Chaosifer).

Ритуалы проводятся во имя Лилит и Левиафана.

Центральные ритуалы этой ночи – это ритуалы инициации, сексуальной магии, призвания тёмной богини, а также пролития крови с целью усилить манифестацию тёмных сил на сознательном / физическом плане.

Летнее солнцестояние – 21-е июня – открытие врат Башни Несущего Ничто (Nihilifer).

Ритуалы проводятся во имя Беелзубута.

Центральные ритуалы этой ночи – это ритуалы очищения, силы и бесформенные ментальные ритуалы, цель которых – успокоить чувства и открыть врата бессознательного для акаузальных и несущих развитие энергий.

Ночь всех душ (Samhain) – 31-е октября – открытие врат Башни Люцифера.

Ритуалы проводятся во имя Сатаны / Люцифера.

Центральными ритуалами этой ночи являются антикосмические, хаогностические, деструктивные, а также имеющие целью направлять энергии одиннадцати в космос для затемнения и ускорения наступления Бесконечного Тёмного Эона.

В эту ночь проливается кровь во имя Азерате и в честь тёмных богов, открываются внутренние горящие врата в хаос.

Зимнее солнцестояние – 22-е декабря – открытие врат Башни Несущего Смерть (Mortifer).

Ритуалы проводятся во имя Белиала.

Центральными ритуалами этой ночи являются ритуалы призвания и вызывания духов, некромантические ритуалы, а также ритуалы проклятия и смерти.

В течение этой ночи сатанист может влиять на сны своих врагов и с помощью сил ярящейся тьмы сводить их с ума.

I .7 Четыре чёрных трона и четыре башни хаоса

Люцифер – господин южного трона.

Люцифер – император ярящегося хаоса, вечный и внешний аспект внутреннего пламени.

Люцифер – гордый светоносец огня хаоса, который своим тёмным светом сжигает все иллюзорные формы и высвечивает скрытое и потайное.

Люцифер – носитель знания, развития, власти и уничтожитель стагнации, слабости и глупости.

Люцифер – это доброжелательный аспект Сатаны, который своим светом освещает надёжный путь и указывает дорогу к свободе и божественной власти по ту сторону границ творения.

Но он также тот, кто своим огнём и сияющим тёмным светом ослепляет, вводит в заблуждение и сжигает дотла слабых и недостойных.

Люцифер – это пылающее око ярящегося хаоса, которое видит ложь демиурга насквозь и которое своим чёрным акаузальным огнём уничтожает космические иллюзии, препятствующие вечному и неограниченному становлению избранных!

Люцифер также – повелитель южной башни хаоса, чьи врата, согласно сатанинской традиции, открываются в «ночь всех душ», 31 октября.

Сатанист обращается к башне Люцифера в ходе ритуалов, цель которых – обретение мудрости, истины и знания через направление чистого Люциферианского чёрного огня и открытие внутренних сияющих врат.

Энергия башни Люцифера может также использоваться в ритуалах, имеющих целью наполнение мага физической и психической силой, а также дарование ему духовной силы и способности доминировать, манипулировать и контролировать всё его окружение.

Башня Люцифера – это архетипичное представление для прометеевской / сатанинской жажды запретного знания, и поэтому она способна своим невидимым светом вести сатаниста вглубь мистерий левого пути и выявлять для него пугающие сокровища, которые находятся и отыскиваются в вытесненных, неизведанных глубинах подсознания.

Только посредством соединения своего чёрного пламени с внешним огнём хаоса, представляющим башню Люцифера, сатанист может утвердиться в акаузальной форме существования после смерти и занять место среди тёмных богов!

Ритуалы, цель которых – направление энергии башни Люцифера, начинаются следующими словами поклонения:

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!

5

Во имя уничтожителя всех форм, ослепляющего меча, зовущегося Азерате, я, NN , славлю Люциферианскую башню!

Во имя Азерате, я чествую могущественную башню Люцифера, своим чёрным огнём освещающую тропу познания и мудрости, затемняющую и уничтожающую фальшивый созидающий свет демиурга!

Я восхваляю южный трон хаоса, что олицетворяет истину, знание и акаузальное бессмертие!

Я преклоняю колени, во имя Азерате, перед башней Люцифера, чьё сатанинское могущество несёт огонь хаоса, сияющий в глубине моей души, пылающий сильнее, чем когда-либо, и сжигающий грязь, ослабляющую мой дух и препятствующую моему антикосмическому становлению!

Я приветствую, во имя Азерате, башню Люцифера, символ огненного верховного владычества, что силой своего очищающего пламени дарует мне мужество, силу и духовную стойкость, дабы я наилучшим образом мог служить тёмным богам и моей собственной твёрдой воле!

Слава Люциферу!

Слава Азерате!»

Сигилла Люцифера

Беелзебут – господин восточного трона.

Беелзебут приносит штормовые ветра развития, что ломают тех, кто не склоняются перед волей тёмных богов.

Беелзебут также – «препятствующий» (т.е Гагизель), что своей разрушающей силой постоянно противодействует космическим соединяющим импульсам и борется против законов существующего порядка и стагнирующей структуры.

Беелзебут, которого также называют Повелителем Мух, является силой, что уничтожает и поглощает формы старого зона и оставляет после себя чистую пустоту, которая есть отсутствие сформированных элементов.

Беелзебут – это господин тёмного ментального плана и антикосмический мировой регент.

Перед Троном Беелзебута веют пустотные ветра, разбивая все сущностно-пустые формы и поднимая сущностно-наполненные во всенаправленное потустороннее, что есть хаос.

Беелзебут также – властитель восточной башни хаоса, чьи врата, согласно сатанинской традиции, открываются в летнее солнцестояние, 21 июня.

Сатанист обращается к Башне Несущего Ничто, как башня Беелзебута называется в эзотерической традиции, в ходе магической работы, целью которой, к примеру, может быть стремление мага на медитативном плане ощутить бесконечную силу и красоту, что находится в незапятнанной чистоте «Ничто».

Силы башни Несущего Ничто могут также использоваться против стереотипов и моральных преград, для обретения безразличия к человеческим потребностям.

Энергии башни Несущего Ничто направляются сатанистом на умерщвление своего каузального «я», чтобы в согласии с волей акаузальной самости укреплять сознание и создавать более сатанинскую личность.

Башня Несущего Ничто – это тень башни Несущего Хаос, и она олицетворяет бесконечную пустотность, тишину, молчание и хаос как наиболее негативные формы антисуществования.

Ритуалы, цель которых – направлять энергии башни Ничто, предваряются следующим приветствием:

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth !

Во имя беспощадного и всемогущего Азерате, я,

N .

N .

, приветствую башню Несущего Ничто!

Во имя Азерате, я чувствую чёрную башню Несущего Ничто, чья сила растворяет всё до состояния ничто и оставляет за собой изначальную пустоту!

Я восхваляю восточный трон хаоса, что даёт мне силу растворять и уничтожать все суждения, что не созданы мной самим!

Я преклоняю колени перед башней Несущего Ничто, чья сила открывает мои глаза и позволяет мне узреть истину, силу и великолепие, что находятся в вечной тёмной и чистой пустоты!

Я приветствую, во имя Азерате, башню Несущего Ничто, символ безмолвного всевластия, что течением своей разрушающей силы даёт мне могущество, дабы уничтожить моё эго – созданное демиургом «я», чтобы я мог сам создать себя сильной и свободной демонической личностью!

Слава Несущему Ничто!

Слава Азерате!»

Сигилла Беелзебута

Белиал – господин северного трона.

Белиал – это кровожадный и наиболее страшный из всех тёмных властителей, и было написано, что он – тот, кто в последней битве (т.е. в День Гнева) будет вести антикосмические легионы к окончательной победе и развеет космос в чёрный пепел.

Белиал – бог уничтожения и король воинов, распространяющий ненависть, ужас и смерть среди слабых и дарующий сильным, несущим в себе внутреннее пламя хаоса, могущество, победу в бою и защиту от стагнирующего света и соединяющих энергий.

Белиал – это потайное божество, что с насилием, войной и кровавыми революциями приносит эволюцию, ведущую сотворённое обратно, к хаосу, откуда всё вышло.

Белиал также – Несущий Ночь, который приносит тьму слепым – тем, кто не озарён светом Люцифера, и тем, кто подчинился космической тирании демиурга.

Белиал также – повелитель северной башни хаоса, чьи врата открываются, согласно сатанинской традиции, на «зимнее солнцестояние», 22 декабря.

Сатанист обращается к башне Несущего Смерть, как ещё называется башня Белиала в эзотерической традиции, в чернейших ритуалах, которые направлены на проявления ненависти, страдания, войны и деяния смерти.

Кроме направления энергий башни Несущего Смерть на уничтожение недостойных, что пытаются, не имея на то права, встать на путь сатанинского антикосмического становления, прилив силы чёрной магии Несущего Смерть также используют в ходе ритуалов, имеющих целью нести зимний ужас существующему эго и таким образом приближающих наступление Дня Гнева (т.е. Махапалайи).

Сила башни Несущего Смерть может также использоваться для создания глобальных изменений путём начала войны, а также через умерщвление собственных слабостей мага, стоящих на его пути к самосозданному и вождеющему сатанинскому року.

Башня Несущего Смерть – это тень башни Люцифера, ибо было сказано, что наиболее ярко освещённое отбрасывает самую чёрную тень, поэтому башня Несущего Смерть олицетворяет самые деструктивные аспекты ярящегося хаоса.

Ритуалы, цель которых – направлять энергии башни Несущего Смерть, предваряются следующим приветствием:

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Aggileath Tidehmus Tlyfos Belial !

Во имя Хаотического мстителя, одиннадцатиглавого чёрного дракона Азерате, я,

N .

N .

, приветствую башню Несущего Смерть!

Во имя Азерате, я чествую чёрную башню смерти, чьи тёмные энергии наполняют богов разрушения извечной ненавистью ко всем демиурговым созданиям!

Во имя Азерате, я восхваляю северную башню хаоса, дающую силу моим самым чёрным и деструктивным ритуалам и дарующую мне способность моей волей призывать смертоносные силы, чтобы защищаться и уничтожать всех моих недостойных врагов!

Я преклоняю колени, во имя Азерате, перед башней Несущего Смерть, чьи зловещие потоки силы – источник всей ненависти, войны, злобы и смерти, чья чёрная аура медленно удушает демиурга и его творение!

Я приветствую, во имя Азерате, башню Несущего Смерть, символ смертоносной силы, что дарует мне могущество, дабы умерщвлять всё слабое, что встает на моём пути, и уничтожать космические иллюзии, которые сбивают с толку мои чувства и атакуют мой дух!

Слава Несущему Смерть!

Слава Азерате!»

Сигилла Белиала

Левиафан – господин западного трона.

Ужасающий дракон Левиафан – гневный и неистовый правитель океана хаоса и, прежде всего, воплощение расторгающей силы.

Левиафана можно сравнить с пробуждённым Уроборосом, который отпускает свой хвост и поэтому разрывает круг и превращает десять в одиннадцать.

Левиафан тождествен силе, которая в санскритских текстах называлась «Тад Екам» и идентифицировалась с тьмой и бесформенным драконом хаоса.

Левиафан – это сущность по ту сторону манифестирующих ограниченных форм, он является антитезой порядку, форме, закону и структуре.

Левиафан – это парадоксальное вечное становящееся божество, приносящее хаос и бесформенную первоэссенцию.

Левиафан – господин бездонного моря хаоса, что, когда откроются одиннадцать тёмных врат, зальёт и утопит творение горькими водами ярящегося хаоса и восстановит первоначальное, многомерное, беспорядочное.

Левиафан, чей женский аспект иногда ассоциируется с Танинсам Лилит, также является повелителем западной башни хаоса, чьи врата открываются, согласно сатанинской традиции, на «Вальпургиеву ночь», 30 апреля.

Сатанист обращается к башне Несущего Хаос, как называют башню Левиафана в эзотерической традиции, в ходе ритуалов магии хаоса, имеющих целью открытие тёмных врат и направление акаузальных дисгармоничных энергий на каузальный план. Силы башни Несущего Хаос используются также для работ в чёрной магии, направленных на создание перемен, искажения, сумасшествия и паники.

Энергии Несущего Хаос играют также центральную роль в ритуалах, целью которых является пробуждение внутренней и внешней дремлющей силы дракона, что даёт магу способность к преодолению ограничений космоса и творению динамического и постоянно становящегося хаоса.

Башня Несущего Хаос – это точка фокусировки для хаогностика и источник безымянного, бесформенного и несозданного тёмного потенциала, что есть чёрное пламя внутренней сути.

Ритуалы, цель которых – направить энергии башни Несущего Хаос, должны начинаться следующим приветствием:

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!

Desurpur Kajp Gidupp Leviathan!

Во имя исполненного злобы тёмного господина, возвращающего вечный хаос Азерате, я, NN , приветствую башню Несущего хаос!

Во имя Азерате, я восхваляю прекрасную и ужасающую башню хаоса, чья антикосмическая тьма – монумент хаоса, что был прежде и будет снова!

У мёртвого дракона, что воскрес и создал одиннадцать, и превратил все формы в ничто, я чествую западную башню хаоса, воплощающую изначальное акаузальное всеислие!

Я преклоняю колени, во имя Азерате, перед башней Несущего Хаос, чья живая тьма дарует мне силу, дабы призывать древнейшие силы хаоса и открывать врата в тёмные измерения, жилище антикосмических богов!

Я приветствую, во имя Азерате, башню Несущего Хаос, символ чистой, всемогущей и существующей во всех измерениях первосути, которая дарует мне способность погубить мои каузальные формы и соединиться с потоком сил одиннадцати – с пролитой кровью мёртвой матери-дракона!

Слава Левиафану!

Слава Азерате!»

Сигилла Левиафана

I .8 Пять магических орудий

1. 1.

Чёрная алтарная свеча / Центральный ритуальный огонь.

Ассоциации: Чёрное пламя;

внутренний хаотический огонь;

познание хаоса;

антикосмическая мудрость;

чёрный свет;

кровь Кингу;

пневма (дух) хаоса;

тьнь Аримана;

Тоху;

Боху;

Хасек;

Азерате (дисгармоничный поток ярящегося хаоса).

2. 2.

Кинжал.

Ассоциации: Люцифер;

триумф воли;

королевская сила;

жизненная сила;

верховное высочество;

военная сила;
то, что сжигает, чтобы усилить;
фаллос;
железный кинжал Сета;
эрегированный фаллос Люцифера / Сатаны;
концентрация;
мужская сексуальная сила;
открытие пути;
убийство иллюзий;
война;
победа;
контроль;
лидерство;
жестокость;
пламя Сурта;
убийство слабостей;
сверхчеловечность;
бессмертие;
Таумиэль;
Гагизель;
Сатаризель.

3. 3.

Жезл.

Ассоциации: Беелзевут;
мужская сила;
контроль над энергиями;
скипетр власти;
принесение бурь;
фаллос Беелзевута;
скипетр Самаэля;
телепатия;
ясновидение;
метаморфоза;
алхимия;
человеческая творческая сила;
мудрость;
башня Несущего Ничто;
скипетр Сета (кинжал Дьям);
направление зловещих энергий;
Гха'агшебла;
Голахаб;
Тагирион.

4. 4.

Чаша.

Ассоциации: Левиафан;
лоно Лилит;
Mare Tenebrositatis (тёмное море / бессознательное);
башня Несущего хаос;
врата в Ситра Ахра;
контроль над сновидениями / кошмарами;

обожествление;
море хаоса / Нун;
астральные путешествия;
открытая пасть Левиафана;
женское доминирование;
бесформенность;
зеркало души;
чёрный Грааль;
Sanguis Draconis / кровь дракона;
Арабзарак;
Самаэль;
Гамалиэль.

5. 5.

Пентакль.

Ассоциации: Белиал;
женская деструктивная сила;
обожествление человека;
тёмные аспекты богини;
мирское господство;
материальное богатство;
щит Белиала;
пустыня Сета;
антикосмическое плодородие;
башня Несущего Смерть;
Нахемот;
Наама;
Лилит.

Другие качества, которые могут быть приписаны четырём вышеупомянутым магическим орудиям, – следующие:

Кинжал – проникать, разделять, покорять, открывать, уничтожать, доминировать, распускать.

Жезл – править, переносить, изменять, обновлять, распускать, провозглашать.

Чаша – получать, создавать, концентрировать, усиливать энергии, направлять суть, соединять, создавать.

Пентакль – отражать, манифестировать, защищать, скрывать, коагулировать, соединять.

I.9 Пять ступеней сатанинской алхимии

1° – круг Танинсам – Белиал – Нигредо (затемнение) – физическая алхимия.

2° – круг Бафомета – Левиафан – Альbedo (очищение / катарсис) – астральная алхимия.

3° – круг Хаотического волка – Беелзбуб – Кантозис (золочение) – ментальная алхимия.

4° – круг Вампирии – Люцифер – Рубедо (облагораживание) – духовная алхимия.

5° – круг Азерате – хаос – Атазот (акаузальное существование) – трансцендентное.

1. 1.

Нигредо – инициация на левом пути, представленная зловещим затемнением эго, пробуждением скрытого потенциала, распространением радикальных и революционных идей в согласии с сатанинской стратегией, а также привнесением перемен и развития на личный план.

2. 2.

Альбедо – контроль над всеми чувствами, открытие внутренних пылающих врат, работа в сексуальной магии, вступление в волевою антикосмическую эволюцию, эмоциональная закалка, астральные путешествия, самопробуждение и катарсис.

3. 3.

Кантозис – воскрешение в тёмном мире идей, ментальное возвышение, направление сути по ту сторону каузальных форм, ментальное доминирование, трансмутация в коллективный сатанинский архетип в соответствии с акаузальной самостоятельной волей.

4. 4.

Рубедо – истинное понимание собственного величия, создание полностью новых врат во все измерения, обожествление внутреннего чёрного пламени, постижение бесформенной магии, полный контроль над «сетью Азота» и получение знания хаоса (т.е. Каософии).

5. 5.

Атазот – изготовление философского камня, увеличение акаузальных потоков силы, открытие глаз слепого дракона, соединение противоположностей (т.е. Ноксул), принесение внешнего огня хаоса в макрокосмос, открытие тёмных врат, антикосмическое освобождение, возвращение в хаос (возрождение в хаосе) и акаузальное существование.

I .10 Четырёхугольник

Четырёхугольник символизирует и представляет наш каузальный, ограниченный временем и пространством, сформированный мир и его четыре точки силы – длину, высоту, ширину и глубину, которые образуют три пространственных измерения, плюс пятое измерение – время.

Четырёхугольник состоит также из четырёх «формирующих элементов» пентаграммы, а именно огня, воздуха, воды, земли, и космических планов бытия (а также иногда их антикосмических / клиппотических соответствий), а именно духовного плана, ментального плана, астрального плана и физического плана.

Пятый элемент (или акаузальное пятое измерение), который в тёмных традициях называется «чёрным пламенем», «бесформенным жемчугом» или «кровью Кингу», находится за пределами четырёх измерений формирующих элементов и, таким образом, связан с другими четырьмя элементами, что превращает четырёхугольник в пентаграмму (см. изображения ниже).

Рис.

Fig.

Рис.

Fig.

Глядя на рис.

2, можно заметить, что «дух» – ни ниже, ни выше остальных четырёх элементов, но расположен вне них.

Поэтому маг использует Четырёхугольник в ритуалах, где он желает отделить четыре внешних элемента от внутреннего чёрного пламени (духа) и таким образом обозначить, что он сам является силой (или несёт в себе силу), которая находится вне сформированного мира, но, будучи квинтэссенцией, способна управлять, превращать и уничтожать всё сформированное.

Так что в ходе ритуалов, в которых используется Четырёхугольник, активизируется «внутреннее бесформенное пламя» мага, которое, в свою очередь, контролирует все сформированные измерения, элементы и планы.

В таких ритуалах Четырёхугольник может визуализироваться, рисоваться краской или кровью, лепиться из глины или создаваться каким-то другим способом как изображение в двухмерной или трёхмерной проекции.

Маг может также использовать Четырёхугольник как точку фокусировки для ментальных ритуалов, медитаций и других ритуалов, если он пожелает выступить в качестве пятого элемента.

Он может, к примеру, поместить нарисованную своей собственной кровью сигиллу, символизирующую изменение, которое он хочет создать на физическом, астральном, ментальном или духовном плане, внутрь, под или над Четырёхугольником (в зависимости от того, как сконструирован Четырёхугольник), а затем активировать призывающие пентаграммы (в следующем порядке: земли, воды, воздуха и огня) над Четырёхугольником.

Маг затем активирует «призывающую пентаграмму духа» посредством касания ритуальным кинжалом промежности, левого плеча, правой груди, левой груди, правого плеча, снова промежности, а также визуализации чёрной сияющей пентаграммы, пробуждающей силу чёрного дракона внутри него.

Затем маг направляет тёмные, зловещие и акаузальные силы, такие, к примеру, как его воля к власти, на четырёхугольник и сигиллу, чётко визуализируя изменения, которые он хочет произвести с помощью силы своего духа, в течение 15 минут, после чего сжигает в огне чёрной алтарной свечи сигиллу и отпускает на свободу чёрные энергии, которые приходили в ходе ритуала и были связаны с ним.

Таким образом, маг становится пятым элементом пентаграммы, и его воля манифестирует на всех планах.

Смотрите за пределы формы и ищите суть!

Слава Каософии!

I.11 Клиппотические сферы

Чтобы призывать, взывать и направлять антикосмические и тёмные энергии различных клиппотических сфер, используемые чёрным магом в зависимости от того, какие клиппотические свойства он хочет направить и использовать, имя тёмной сферы, которое является словом силы, в ходе ритуала нужно вибрировать одиннадцать раз. Это должно происходить после воскурения благовоний, произнесения призываний и молитв, обращённых к богу или богине, управляющим актуальной клиппотической сферой, и после принесения жертвы, даруемой соответствующим тёмным богам.

Клиппотические энергии затем направляются с помощью силы воли, визуализации, создания правильного расположения духа, применения традиционных тёмных символов и сигилл, кристаллов, талисманов, образов, произнесения волеизъявлений.

При помощи направления клиппотической энергии в космос и создания изменений, которые являются тёмными и сатанинскими по своей природе, чёрные маги следуют своему внутреннему пламени хаоса – истинной воле, и поэтому – также воле Сатаны.
Athah Gibor Leohlam Satan!

1. 1.

* Планета: Нептун и Плутон.

* Имя: Таумиэль.

* Боги: Молох и Сатана.

* Соответствующие тёмные врата: Техом.

* Качества: антикосмическая эволюция, ярящийся хаос, подземное чёрное пламя, огонь хаоса, тёмная мудрость, чёрный свет, разрушение космических оков, выход за пределы космоса, умерщвление демиурга, воля к власти, гибель слабостей, пробуждение подсознательной дремлющей силы, распространение фанатизма, возвращение в хаос,

ядерное оружие, садизм, познание хаоса, истребление светлых ангелов, наступление антикосмического вторжения и Тёмного Бесконечного Эона.

* Сигилла Таумиэля:

2. 2.

* Планета: Уран.

* Имя: Гагизель.

* Бог: Беелзебуг.

* Соответствующие тёмные врата: Техом.

* Качества: уничтожение старого порядка, созидающий хаос, бунтарство, нарушение закона, распространение хаоса, противодействие демиургу, беззаконие, распространение анти-морали, управление массами, промывка мозгов, организация восстаний, свобода и безумие.

* Сигилла Гагизеля:

3. 3.

* Планета: Сатурн.

* Имя: Сатаризель.

* Бог: Люцифуг Рофокале.

* Соответствующие тёмные врата: Техом.

* Качества: изгнание космического света, сила через угнетение, смерть, страх, познание сокровенного, распространение тьмы, затемнение собственного духа, раскалывание, злоба, холод, «красная охота», боль и отравление «мировой души», а также убийство посредством магии

* Сигилла Сатаризеля:

4. 4.

* Планета: Юпитер.

* Имя: Гаашебла.

* Бог: Астарот

* Соответствующие тёмные врата: Абаддон.

* Качества: мизантропия, сатанинская аристократия, умственное развитие, философия, мудрость, богатство, кровожадность и жажда смерти, манипуляция, пропаганда самоубийств, удача, честь и нахождение новых союзников, а также направление зловещих энергий и открытие «дурного глаза».

* Сигилла Гаашебла:

5. 5.

* Планета: Марс.

* Имя: Голахаб.

* Бог: Асмодей.

* Соответствующие тёмные врата: Титахион.

* Качества: военная мощь, мужество, жажда силы, деструктивный сексуальный инстинкт, ритуалы проклятия и уничтожения, провоцирование войны, раздор и кровопролитие, ярость, уничтожение огнём, рассоздание внутренним огнём хаоса, открытие новых тёмных врат с помощью кровавых ритуалов, оружейное искусство, мужское доминирование и убийство врагов.

* Сигилла Голахоба:

6. 6.

* Планета: Чёрное солнце.

* Имя: Тагирион.

* Бог / Богиня: Бельфегор.

* Соответствующие тёмные врата: Баршахет.

* Качества: королевская власть, контроль над другими, воля к власти, высокомерие, витальность, духовное пробуждение, лидерство, убийство, пробуждение Зверя 666, видения, богатство и устранение слабости, освобождение скованного дикого зверя и обожествление духа.

* Сигилла Тагириона:

7. 7.

* Планета: Венера.

* Имя: Аарабзарак

* Бог: Баал.

* Соответствующие тёмные врата: Целмот.

* Качества: искусство, женское доминирование, распространение ревности и зависти, экстатические ритуалы, «любовная магия», война и смерть, конец порядка, истинная свобода и сеяние раздоров.

* Сигилла Аарабзарака:

8. 8.

* Планета: Меркурий.

* Имя: Самаэль.

* Бог: Адрамелех.

* Соответствующие тёмные врата: Шааримот.

* Качества: высокомерие, красота, «дурной глаз», чёрная алхимия, чёрная магия, трансмутация, духовная метаморфоза, пронизательность, обожествление, красноречие, разоблачение враждебной лжи, а также открытие опасностей и врагов.

* Сигилла Самаэля:

9. 9.

* Планета: Чёрная луна, антикосмическая противоположность на астральном плане.

* Имя: Гамалиэль.

* Богиня: Лилит.

* Соответствующие тёмные врата: Гехинном.

* Качества: кровавые извращения, призвание суккубов и инкубов, запретные наслаждения, превращение космической жизненной силы в чистую энергию хаоса, контроль над кошмарами, некромантия, обожествление, сокрытая мудрость, ликантропия, телепатия, террор, чёрная сексуальная магия, вампиризм и порабощение теней мёртвых.

* Сигилла Гамалиэля:

10. 10.

* Планета: Земля, противоположность физическому миру.

* Имя: Нахемот.

* Богиня: Наама.

* Соответствующие тёмные врата: Гехинном.

* Качества: богатство, мирская власть, колдовство, создание иллюзий, сексуальная сила, жестокость, пробуждение хтонических сил, чёрное ведьмовство и магия талисманов, а также проклятия и магия смерти.

* Сигилла Нахемот:

1. 1.

Таумиэль = Боги-близнецы.

2. 2.

Гагизель = Препятствующий.

3. 3.

Сатаризель = Сокрывающий.

4. 4.

Гаашебла = Убивающий.

5. 5.

Голахаб = Сжигающий.

6. 6.

Тагирион = Борющийся.

7. 7.

Аарабзарак = Ворон смерти.

8. 8.

Самаэль = Божественный яд.

9. 9.

Гамалиэль = Непристойные.

10. 10.

Нахемот / Наама = Приятные.

I .12 Второстепенные клиппот

Второстепенные клиппот – это демонические силы, которые владеют двадцатью двумя тёмными тропами (или червоточинами), расположенными вместе с десятью основными клиппотическими акаузальными измерениями.

Эти демонические силы вызываются посредством визуализации их сигилл, а также вибрации их имён в сочетании с пролитием крови.

Маги используют лучшие дисгармоничные энергии этих клиппотических демонов в ходе ритуалов, направленных на открытие сознательных / бессознательных тёмных троп и туннелей, ведущих в Ситра Ахра (на другую сторону).

Далее следуют имена, свойства и сигиллы, принадлежащие второстепенным клиппот, которые являются антиматериальными демонами, занимающими тропы, изображённые на «древа смерти»:

- Одиннадцатая тропа – Ампродиас .

Ампродиас ведает преодолением космического сдерживающего интеллекта (непросвещёнными это называется сумасшествием) и может подарить магу способность видеть сквозь иллюзии света, также он утверждает тёмную истину.

- Двенадцатая тропа – Баратхиал .

Баратхиал владеет всеми антикосмическими науками и чёрной сексуальной магией, может инициировать мага в наиболее сокрытые клиппотические магические мистерии.

- Тринадцатая тропа – Гаргофиас .

Гаргофиас, являющаяся женским демоном, владеет ясновидением и обожествляющими тёмными мистериями и может научить мага запретным некромантическим и смертельным ритуалам.

- Четырнадцатая тропа – Дагдагизель .

Дагдагизель, являющаяся женским демоном, владеет сексуальной магией, тёмной любовной магией и может инициировать чувственного мага в своё искусство, если он / она готов платить кровавую плату, которой требует Дагдагизель.

- Пятнадцатая тропа – Хеметхтерит .

Хеметхтерит, являющаяся женским демоном, владеет клиппотическим астрологическим искусством и запретными методами создания демонических духов-детей посредством занятия звериной сексуальной магией.

Также Барирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «стая», населяют и имеют местом своего жительства пятнадцатую тропу, которую делят с Хеметхтерит.

- Шестнадцатая тропа – Уриенс .

Уриенс владеет тёмными алхимическими мистериями человеческой крови и способен сделать мага физически крепким.

Также Адимирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «кровавые», располагаются на той же шестнадцатой тёмной тропе.

- Семнадцатая тропа – Замрадиэль .

Замрадиэль владеет искусством астральных путешествий и мистериями эзотерического вампиризма.

Также Целладимирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «изменения», пребывают на семнадцатой тропе.

- Восемнадцатая тропа – Харацит .

Харацит владеет чарами и мистериями чёрного колдовства.

Также Шехехирирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «чёрные», населяют восемнадцатую тропу.

- Деятнадцатая тропа – Темфиот .

Темфиот владеет всеми inferнальными удовольствиями и помогает в «приручении диких зверей».

Также Шелхабирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «пламенные», находятся на девятнадцатой тропе.

- Двадцатая тропа – Ямату .

Ямату, чьё число – 131, владеет магическими искусствами бессмертия и невидимости.

Также Тзефарирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «царапающие», пребывают на двадцатой тёмной тропе.

- Двадцать первая тропа – Кургасиакс .

Кургасиакс владеет мистериями Суккубов и Инкубов, а также обладает способностью дарить магу мирскую власть.

- Двадцать вторая тропа – Лафкурсиакс .

Лафкурсиакс, являющаяся женским демоном, властвует над демонами вроде Ламий, что извлекают человеческие души из тел и тем самым убивают их.

Она также может дать магу умение странствовать через «пропасть хаоса» и направлять зловещие, акаузальные потоки силы.

Также Обирирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «глиняные» (глина здесь олицетворяет мёртвую человеческую плоть), властвуют на двадцать второй тропе.

- Двадцать третья тропа – Малкунофат .

Малкунофат может дарить богатство и властвует над мистериями снов.

- Двадцать четвёртая тропа – Ниантиэль .

Ниантиэль владеет некромантической сексуальной магией (астральной некрофилией), которая может инициировать магов в тёмные мистерии небытия.

Также Нехешетрион , клиппотические демоны, чьё имя означает «грешные змеи», находятся на двадцать четвёртой тропе.

- Двадцать пятая тропа – Саксаксалим .

Саксаксалим владеет искусством духовных трансмутаций и мистериями тёмной алхимии.

Также Нахаширон , клиппотические демоны, чьё имя означает «змеи», пребывают на двадцать пятой тропе.

- Двадцать шестая тропа – Аанонин .

Аанонин владеет силами дурного глаза и правит над всеми сатирами и «паническими демонами».

Также Дагдагирион , клиппотические демоны, чьё имя означает «рыбоподобные демоны», находятся на двадцать шестой тропе.

- Двадцать седьмая тропа – Парфакситас .

Парфакситас владеет искусством перемещений в пространстве и кровавыми ликантропическими мистериями.

- Двадцать восьмая тропа – Цуфлифу .

Цуфлифу владеет мистериями молний хаоса, а также антиматериальными мистериями. Также Бехемирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «зверские», размещаются на двадцать восьмой тропе.

- Двадцать девятая тропа – Кулиелфи .

Кулиелфи, являющаяся женским демоном, властвует над деструктивной и вампирической сексуальной магией, а также может помочь магу подослать кровожадных Суккубов и Инкубов к его врагам.

Также Нашимирон , клиппотические демоны, чьё имя означает «злые женщины», правят двадцать девятой тропой.

- Тридцатая тропа – Рафлифу .

Рафлифу ведаёт алхимическим изготовлением золота, а также может сделать мага богатым и сильным.

- Тридцать первая тропа – Шалику .

Шалику владеет чёрной огненной магией, растворяющей все формы и освобождающей бесформенную суть.

- Тридцать вторая тропа – Тантифаксат .

Тантифаксат владеет злой магией смертельных проклятий и способен, в согласии с волей мага, распространять смерть и кровопролитие.

I .13 Одиннадцать углов

Из тьмы ярящегося хаоса восстал Сатана, и первой эманацией, что выделилась из вечной тьмы его нерождённого духа, был его близнец, Молох.

Когда Молох, страж огня бездны, открыл свои пылающие чёрные глаза, излились потоки антикосмической силы из его глаз и создали третьего антикосмического бога, Беелзебута, и первое остриё Разомкнутой Пентаграммы.

От Беелзебута, повелителя мух и распада, излились дальше потоки антикосмической силы и создали четвёртого антикосмического бога, Люцифуга Рофокаля, и второе и третье острия Разомкнутой Пентаграммы.

Потоки антикосмической силы устремились дальше через Люцифуга Рофокаля, убийцу космического света, и породили пятого антикосмического бога, Астарота.

От Астарота, господина убийства и садистических удовольствий, злые потоки потекли дальше и создали шестого антикосмического бога, Асмодея, и четвёртое и пятое острия Разомкнутой Пентаграммы.

От Асмодея, бога мести и ярости, тёмные энергии ярящегося хаоса потекли дальше и создали седьмого антикосмического бога, Бельфегора.

От Бельфегора, короля чёрного солнца, море ярящейся тьмы потекло дальше и создало восьмого антикосмического бога, Баала, и шестое остриё Разомкнутой Пентаграммы.

От Баала, могущественного бога войны, потекли потоки вечного моря дальше и создали девятого антикосмического бога, Адрамелека, и седьмое остриё Разомкнутой Пентаграммы.

От Адрамелека, властителя всей красоты, ослепляющей слабых, яд ярящегося хаоса потёк дальше и создал десятую антикосмическую богиню, Лилит, и восьмое остриё Разомкнутой Пентаграммы.

От Лилит, царицы тёмных измерений и княгини ярящегося хаоса, холодное семя дракона смерти потекло дальше и создало одиннадцатую антикосмическую демоницу, принцессу Нааму, и десятое остриё Разомкнутой Пентаграммы.

От Наамы, извращённой прекрасной властительницы, антикосмические потоки потекли обратно к нашему господину Сатане, и от этого возникло одиннадцатое остриё Разомкнутой Пентаграммы.

Потому Сатана – отец десяти антикосмических божественных имён и одиннадцати углов, властитель одиннадцатого и последнего острия.

От первого угла мы взываем к всепожирающему огню, пламени голодной бездны и бесформенному огню ярящегося хаоса!

Мы взываем к Молоху!

От второго угла мы взываем к незамолкающим ветрам, крыльям смерти и герольду кричащей тишины!

Мы взываем к Беелзеву!

От третьего угла взываем мы к живой тьме, распространяющей ужас и уничтожающей несвязанный внешний свет!

Мы взываем к Люцифугу Рофокалю!

От четвёртого угла мы взываем к кровопролитному, надчувственно-безумному и античеловечному высшему принципу!

Мы взываем к Астароту!

От пятого угла мы взываем к огню тёмной страсти, слепой акосмической ненависти и королю богоубийства!

Мы взываем к Асмодею!

От шестого угла мы взываем к воле к безграничной власти, божественному деянию внутренней тьмы и воздымающемуся апокалиптическому зверю!

Мы взываем к Бельфегору!

От седьмого угла мы взываем к экстазу битвы, расторжению стагнированных структур и вечному господину-завоевателю!

Мы взываем к Баалу!

От восьмого угла мы взываем к антикосмическому яду, пробуждающему акаузальное «я», и властительному господину запретной алхимии!

Мы взываем к Адрамелеку!

От девятого угла мы взываем к чернейшим наслаждениям внутренней сути, порождающей демонов матери-дракону и прекрасной княгине измерений ночных кошмаров и ночных ужасов!

Мы взываем к Лилит!

От десятого угла мы взываем к приносящей смерть колдунье, потокам хтонической акаузальной силы и госпоже сатанинских проклятий!

Мы взываем к Нааме!

От одиннадцатого угла мы взываем к бесформенному, что был прежде всех углов, уничтожителю космического порядка и чёрному сердцу ярящейся тьмы!

Мы взываем к Сатане!

Из-за предела одиннадцати углов и вне тёмных порталов мы взываем в несущий все измерения хаос, что разорвёт текущий эон в согласии с нашей сатанинской волей!

Мы взываем к Хаосу!

I .14 Скованный зверь

В рамках эзотерических тёмных традиций всех культур существует концепция, которая в MLO называется «Скованным Зверем».

Эта концепция – метафора и символ для антикосмических импульсов, которые дремлют в душе каждого человека.

В древнеперсидской демонологии эта тёмная сила называлась «трёхглавым драконом» по имени Ази-Дахак.

Этот дракон, сильнейший из потомков Аримана, был скован космическими богами под большой горой.

Таким образом, там хранится сила Ази-Дахака, и светлые боги никогда не могут его умертвить.

Из бездны, в которую он пойман, т.е. из темнейшей глубины мировой души, Ази-Дахак продолжает атаковать космический порядок своими тёмными и антикосмическими импульсами.

Согласно легенде, Ази-Дахак перед окончательной войной поднимется из бездны и разорвёт свои оковы, чтобы затем с Ариманом, Другхом, Аэшма-Дивой и их кровожадными легионами уничтожить демиурга, Ахура-Мазду, и его творение.

Похожий рассказ мы можем найти в древнескандинавской мифологии, где волк Фенриз играет роль Ази-Дахака как пленённый антикосмический антагонист, который во «времена конца» освободится от космических оков, что держат его в плену.

Воющий Фенриз в период, называемый «сумерками богов», умертвит бога Одина и, таким образом, внесёт вклад в уничтожение нынешнего космического порядка.

Волк Фенриз, потомок Локи, – это один из сильнейших символов ужасающей силы, что пленена в темнейших частях человеческой психики, но всегда борется за контроль над человеком и превращает его в воплощение первичной ярости богов хаоса.

Подобные тёмные, дикие и хаотические первосилы также описываются в эллинской мифологии, где ключевую роль играет ужасающий титан, Тифон.

В этой мифологии Тифон описан как дракон, являющийся одним из изначальных проявлений сил хаоса (также называемых «титанами»; число Титана – 666), который борется с олимпийскими богами и многократно побеждает их, принуждая подчиняться его силе.

Но в конце концов главному космическому богу, Зевсу, удаётся заточить Тифона в подземелье и разместить вулкан над его входом, чтобы таким образом помешать Тифону вернуться (сравните эту легенду с легендой об Ази-Дахаке).

Однако сила Тифона в единстве с подземным огнём (подсознанием) продолжает бороться против толпы недостойных богов и влиять на происходящее на физическом плане.

В окончательной войне хаос, олицетворяемый Тифоном и его титанами, вернётся и отомстит силам, заменившим бывший прежде хаос космическим порядком.

В иудейской тёмной традиции Каббалы мы также можем найти легенду о скованном звере, который выступает в качестве сатанинской силы, угрожающей космическому порядку демиурга.

В каббалистическом символе, называемом «деревом клиппот», или «древом смерти», видно, что шестая антикосмическая клиппа Тагирион размещена в тёмном антимире, где зверь 666 ждёт возможности взять контроль.

Демонобог / богиня, правящий в Тагирионе, который является измерением чёрного солнца, – это Бельфегор.

Бельфегор описывается как чёрное солнце, чей Люциферианский свет может заставить тёмное, антикосмическое семя (которое находится там же, в хаосе, откуда вышло человеческое создание) дать всходы и таким образом вернуть человека к его истоку, то есть хаосу.

Бельфегор, который показывается в облике красивой нагой демонической княгиней мужчинам, а женщинам – как изящный демонический князь, показывает своё лицо, лик дикого зверя, в подтверждение необычности и награды тому, кто не погибает от его ужасающего вида, принимая вид антикосмического солнечного демона Сората, чьё число – 666 и который является принцем Тагириона.

Сорат – это сила, которая в христианской библии описана как Антихрист или Зверь 666.

Тот, кто пробуждает силу чёрного солнца / чёрного огня хаоса в своей душе, становится Зверем 666, что изнутри космоса откроет все врата силам ярящегося хаоса, ожидающего перед космическими барьерами.

Чёрное солнце – это часть духа, который демиург на основании своих глупых и эгоистичных целей был вынужден запереть в бездну / мрак подсознательного, чтобы таким образом поработить огонь хаоса в плотском и материальном мире.

Но чёрное солнце поднимется из подземелья, когда мы быстрым шагом начнём приближаться к эзону чёрного огня, и с помощью силы веками служившей ярости изначальных богов хаоса, мы покажем демиургу и его грязным созданиям лик дикого / злого зверя.

Во имя тёмных богов хаоса прольётся кровь врагов и слабых жертв высшей звериной чести.

Мы можем найти ещё один аспект скованного зверя в клиппотической каббале – под названием Танинивер.

Этот тёмный бог, чьё имя означает «слепой дракон», может быть описан как чёрная кундалини и демоническая сила, цель которой – соединять противоположности, освобождать дуализм и, таким образом, основывать парадоксальный хаос, который уничтожит порядок.

Танинивер, в соответствии с тёмной традицией описываемый как тот, кто был ослеплён светом недостойного демиурга и повергнут в вынужденный сон, может напоминать чёрное пламя в его пассивной форме.

Только посредством направления антикосмических потоков внутрь духа, выступая как живой портал в клиппотические измерения, через которые мы можем получать понимание / знание хаоса и наше собственное изначальное, которым мы откроем глаза Танинивера и активизируем внутренний и внешний огонь хаоса.

Когда откроются глаза Танинивера, Сатана и Танинсам Лилит соединятся, и одиннадцать углов также будут едины, потому что имя Азерате открывает макрокосмические порталы в тёмные измерения хаоса.

Это будет началом антикосмического вторжения и тотального уничтожения космического порядка на всех духовных и материальных планах.

Когда открываются глаза дракона, тот, чьи глаза открыты, превращается в физическое воплощение сильнейшего потомка Сатаны и Лилит, который пробуждённым чёрным огнём хаоса ввергает космос в пожар (для получения более подробной информации читайте текст MLO под названием «Танинивер»).

Освободить дикого зверя, открыть глаза дракона и смотреть посредством внутреннего огня хаоса / Тени Аримана значит то же самое, что достигнуть познания хаоса, антикосмического трансцендентального сатанизма и высшего предела MLO, что ведёт к вечному воссоединению сатаниста с изначальными тёмными богами хаоса.

I.15 Танинивер

Первые три силы предстоят Сатане – это хаос, пустота и тьма.

Сам Сатана состоит из этих трёх сил, и сам он – совершенно бесформенный, без какого-то подобия формы тела.

Таким образом, он не может своей рукой влиять на события на космическом плане.

Чтобы завершить свой антикосмический сон, господин Сатана должен воспользоваться плодами порождающего лона своей демонической и могущественной супруги Лилит.

Княгиня Лилит должна быть оплодотворена духовным семенем нашего господина Сатаны, каковым является inferнальная ненависть ярящегося хаоса по отношению к демиургу и его созданию – вселенной порядка.

Это сатанинское семя мать Демонов хранит в своей кошмарной пещере, в своём плодоносном лоне, до того дня, когда антикосмическое семя взойдёт, и тогда порождённое кровожадной богиней Лилит злобное потомство ворвётся в сотворённое, дабы нести дисгармонию и расторжение энергий, содействуя уничтожению космоса.

Но это потомство, созданное духовным объединением господина Сатаны и матери Лилит, является лишь антикосмическими энергиями, которые сами по себе не способны к независимости от других живых существ, обитающих на материальном плане Малькут.

Они должны захватывать души других живых существ, чтобы быть в состоянии распространять свою хаотическую злобу!

Однако для господина Сатаны и королевы Лилит возможно соединиться в адском экстазе, и их потомство сможет обрести физическую форму на материальном плане, что будет означать конец всех форм космической жизни и уничтожение самого демиурга!

Чтобы для нашего господина Сатаны стало возможным оплодотворить Лилит этим наиболее благословенным способом, Танинивер, слепой дракон, вынужден вмешаться в творческий процесс!

Чтобы дать жизнь своим самым ужасным детям, даже существование которых будет концом всего космического и чья сатанинская сила восстановит первозданный хаос, наш бог Сатана и богиня Лилит должны совершить соитие на спине Танинивера!

Удовольствие для Танинивера – это бесконечный океан огня, и без огня слепого дракона соитие нашего господина с Лилит недостаточно плодотворно, чтобы дать жизнь губительным Демонам, которые уничтожат сломленного демиурга и его грязные творения.

Но слабоумный демиург ослабил плодовитость Танинивера, чтобы таким образом помешать Лилит наводнить творение её чёрными жаждущими потомками.

Мы символизируем это, говоря, что демиург поверг Танинивера в сон вечного забвения и погасил его огонь, ослепив его глаза!

Таким образом, дракон был ослеплён космическим светом, но Танинивер проснётся от дремоты и снова откроет свои искрящиеся алмазные глаза.

Своим клиппотическим плодородием Танинивер вернёт зрение, объединяя узы между Сатаной и Лилит, что нужно для того, чтобы создать демонобогов, которые в своих физических телах смогут странствовать и свободно перемещаться в «нашей» вселенной.

Убийственные силы этих адских демонодетей будут владеть тем, что никакой человек не может даже представить себе, ибо эти «дети окончательного уничтожения» будут владеть всеми остальными богами и демонами, что когда-либо существовали, и люди, ангелы и боги будут ничем иным, как дичью для этих антибытийных, исполненных злобы вестников!

Итак, когда Танинивер, снова открыв свои глаза, соединит дракона смерти Сатану с ядовитой змеёй Танинсам Лилит, явятся эти могущественные потомки, чтобы принудить творца и его грязные творения к бес-порядочной и анти-жизненной эре и таким образом начать вечный век хаоса, в течение бесконечного эона которого осквернённый хаос восстановится в своей полной и первородной форме!

Поэтому в одной из важнейших работ MLO по чёрной магии говорится:

«Снова пробудить Танинивера, который может быть описан как чёрная антикосмическая кундалини, и объединить во имя Сатаны Гамалиэль и Таумиэль, чтобы посредством нечестивого соединения затемнить свою душу, что, в свою очередь, приведёт к затемнению мировой души!»

Athah Gibor Leohlam Satan!

I .16 Меч Асмодея и Орниас

Согласно клиппотической каббале, старшая Лилит (Танинсам) – «жена» нашего господина Сатаны, а младшая Лилит (Наама) – супруга господина Асмодея.

После того, как первозданный хаос был осквернён демиургом, из ярящегося хаоса выделились антикосмические эманации (клиппы), которые составляют Древо Смерти (клиппот), являющееся антитезой космическому древу жизни.

Эти антисефиротические эманации, которые выделились из Тоху (Хаоса), Боху (Пустоты) и Хасек (Тьмы), – следующие:

Первая клиппа – это Сатана и Молох (боги-Близнецы), вторая – Беелзевут, третья – Люцифуг Рофокаль, четвёртая – Астарот, пятая – Асмодей, шестая – Бельфегор, седьмая – Баал, восьмая – Адрамелек, девятая – Танинсам Лилит (старшая Лилит) и десятая клиппа (одиннадцатая демоническая сила) – Наама Лилит (младшая Лилит).

После того, как древо смерти создало одиннадцать богов и богинь хаоса, оно создало и антикосмических демонов, которые составляют десять демонических порядков одиннадцати богов хаоса.

В этом тексте мы сконцентрируемся на двоих из этих ужасающих демонов, что созданы нечестивыми соединениями Сатаны и Лилит, Асмодея и Наамы.

Первое нечестивое соединение произошло, когда девятая клиппа манифестировала во тьме ярящегося хаоса.

Когда Сатана, высший клиппотический бог, увидел демоническую силу, которой была ядовитая драконица Лилит, он исполнился адским желанием и был очарован тёмной красотой, которую он нашёл в этом женском отражении своего собственного антикосмического зла.

Поэтому Сатана сделал её своей королевой и стал первым, кто проник во мрак её inferнального наслаждения.

Это духовное соединение, что произошло в шестой анти-сефирической эманации, клиппе Бельфегора, что есть Тагирион, привело к тому, что царица Лилит родила своего первородного сына, чьё имя Орниас.

Орниас, который является принцем Гамалиэль, описывается также как сила, вампирически пьющая космос, похищая и направляя космическую жизненную силу (Прану) обратно в хаос, из которого она произошла.

Таким образом, Орниас содействует возвращению хаоса, чьё господство до оскверняющего деяния демиурга было тотальным.

Орниас также – демонобог, порабащивший людей убийственной тенью и принуждающий их служить воинами в Вампирских Легионах Теней Лилит.

Орниас также – господин крови, садизма и жажды смерти, который при помощи армии своих Инкубов распространяет извращенное сексуальное безумие среди женщин и таким образом отравляет Малькут тёмными желаниями Гамалиэль.

Клиппотические чёрные маги взывают к Орниасу только в деструктивных целях или в «вампирическом ритуале самоинициации» MLO.

Орниас властвует над 397 Вампирскими Теневыми Легионами и правит во имя Лилит над 480 демоническими легионами Гамалиэль.

Сигилла Орниаса:

Другой демонический потомок, к которому мы обратимся в этом тексте, – результат нечестивого соединения короля Асмодея и Наамы.

Этот демонический принц обладает многими именами, в т.ч. Сорат, Сариель, Гуригур, Алефпенеаш и Харба Ди Ашмоди (меч Асмодея), и властвует над 80000 опустошающими и злыми демонами клиппы Голахаб.

Алефпенеаш описывается как «тот, чей лик в огне», а также под именем Харба Да Асмодеус, которое означает Меч Асмодея, намекая на персонификацию гнева Асмодея (Аэшма-Дива) и силу, что воплощает наиболее деструктивные аспекты клиппы Голахаб.

Алефпенеаш – это клиппотическая сила, которая постоянно пытается вторгнуться в Малькут, проламывая тёмные порталы (врата), ведущие через материальный план Ассиах.

Эти врата находятся в клиппах Наамы, Нахемот и Алефпенеаша, сына Наамы, имеющего также подмогу из 478 демонических легионов Нахемот, помогающих ему в его борьбе за открытие тропы на физический план и способствующих антикосмическому вторжению.

Один из обликов Алефпенеаша, Меч Асмодея, предполагает, что в настоящее время он манифестирует на физическом плане как огненный столб (грибовидное облако), что встанет после взрыва атомной бомбы.

Алефпенеаш – это сила, которая в окончательной войне сожжёт корни древа жизни и таким образом подействует нарушению космического порядка.

Клиппотические чёрные маги призывают к Алефпенеашу только в ритуалах, чья цель – распространение смерти и разрушения на физическом плане.

Сигилла Алефпенеаша:

I .17 Тёмная сексуальная магия

Все магические деяния направлены на осуществление внутренних или внешних изменений в соответствии с собственной волей при помощи методов, которые большая часть человечества относит к разряду эзотерических.

Проще мы можем сказать, что для осуществления таких изменений необходима сильная сфокусированная воля.

Благодаря такой воле маг должен создать внутри себя объем пробуждённой жизненной силы.

Это вместилище оккультной энергии должно пребывать в крепкой связи с духом.

В зависимости от воли, которая является направляющей силой всей магии, природа жизненной силы изменяется, чтобы принять те свойства и качества, которые необходимы для осуществления конкретного желания мага.

Например, жизненная сила (энергия), созданная в процессе проклятия, смертоносна и разрушительна, но в своем изначальном виде она была позитивной жизнотворной силой.

Воля наделяет силу сутью форму жизненной силы (в её изначальном состоянии).

Оккультные учения об энергии определяют, каким образом подобные энергии притягивают и ослабляют друг друга, и поэтому возможно направить потоки из внешних энергетических источников, приводя себя через бесчувственность в состояние духа, энергетическая форма которого соответствует внешнему энергетическому источнику.

К примеру, производя разрушительную и ненавистную энергию во время ритуала проклятия, мы открываем внутренние и внешние врата акаузального, через которые мы можем провести ту самую силу, используемую для достижения цели ритуала.

Следующим шагом является фокусирование и концентрация собранной энергии посредством визуализации и ментальной силы, направление её на цель ритуала.

И в завершении работы мы даём выход заряженной энергии, позволяя ей исходить свободно, чтобы совершить изменения в соответствии с волей.

Мы подошли к критическому моменту ритуала.

Его успех зависит от того, насколько верно маг осуществляет выплеск заряженной магической энергии.

Один из способов, способствующих этому, – изображение кровью на бумаге знака, который выражает волю мага, последующее заряджение его энергией, вырабатываемой в процессе ритуала, и затем сожжение знака – высвобождение заклотой силы.

Форма (сигилла) разрушена, и суть (сила воли) высвобождена, чтобы изменять действительность.

Мы привели очень простой пример, но всякий маг, насколько бы велик или мал он ни был в своем искусстве, следует этим принципам.

Воля – путь к силе, сила – путь к проявлению могущества.

В магии наиболее важно в соответствии с волей привлекать и производить силу (энергию).

Именно это и будет рассмотрено далее в данной работе.

Ибо из всех методов приумножения внутренней силы сексуальная магия наиболее пригодна и эффективна.

В сексуальной магии маг управляет энергиями, вырабатываемыми при физических или ментальных сексуальных возбуждениях, и направляет сексуальную энергию на совершение желаемых изменений.

В течение предыдущих тысячелетий сексуальная магия была настолько покрыта мраком, что стала одним из наиболее тайных искусств посвященных.

Письменные материалы о данной практике, ввиду символического языка и ханжества самих авторов, скрывают гораздо больше, чем может быть в них открыто.

Наша задача в этом коротком тексте – объяснить основы сексуальной магии, которые присущи пути левой руки (Вама Марга) и открыть читателям некоторые методы и принципы управления сексуальной энергией, используемые MLO в сексуальных ритуалах.

Чтобы практиковать сексуальную магию, маг должен обладать знаниями о природе сексуальной энергии и в такой же степени ясно понимать, почему эти энергии могут быть использованы при сексуальном единении жреца (мага-мужчины) и жрицы (мага-женщины).

Понимание разницы между мужской и женской сексуальными энергиями является крайне важным в данной практике.

Сила сексуальной магии исходит из полярности, возникающей при единении сексуальных противоположностей.

Мужская и женская сексуальные энергии противоположны друг другу.

Традиционно мужская сексуальная энергия выражается при помощи следующих символов и свойств – Альфа-энергия, положительная, электрическая, солнечная, энергия Марса, огненная, энергия Шакти / Шивы, энергия Сатаны / Самаэля.

Символизм и свойства женской энергии – Омега-энергия, отрицательная, магнетическая, лунная, энергия Венеры, водная, энергия Шакти / Кали, энергия Лилит. Кинжал и жезл – другие символы мужской сексуальной силы, чаша и пентакль – женской.

Союз этих четырех элементов символизирует чёрная свеча, при помощи которой осуществляется духовный переход двойственности и союз противоположностей в хаосе.

При контакте двух противоположностей (Альфа и Омега) возникает сильная полярность.

Это можно сравнить с двумя волнами, которые с силой разбиваются друг о друга, создавая водоворот, достаточно сильный, чтобы поглотить всё, что находится вблизи него.

То же самое происходит, когда женская и мужская сексуальные энергии сталкиваются друг с другом при сексуальном контакте.

Возникает «вихрь» энергий, который, подобно лучу, восходит через все высшие планы и может достигнуть даже духовного – наивысшего плана.

Один из методов использования этой большой силы в ходе ритуалов сексуальной магии – при помощи такого вихря вытягивать энергии с астрального, ментального или духовного плана и затем направлять их, формируя эти энергии в соответствии с волей мага, на то, что является целью ритуала.

Через возникающую полярность маги могут проводить энергию от внешних источников в соответствии со своей магической волей.

Эти самые энергии циркулируют между магической парой (жрец и жрица) в течение ритуала, всегда возрастая в силе.

Традиционным образом (визуализация, знаки, ритуальные действия, манипуляция с психическими, вербальными и ментальными формами) они могут быть направлены на достижение цели ритуала и совершение желаемых изменений, будучи высвобожденными во время оргазма.

Среди всех методов высвобождения магической энергии оргазм наиболее эффективен. В приведенном выше примере энергии сексуальной полярности и силы, проводимые вихрем, использованы для усиления ритуала.

Вихрь прекращает своё существование, как только магическая пара достигает пика. Критически важно то, что активированный вихрь сил дополняется и подкрепляется сексуальной энергией самих практиков, поэтому они должны достичь пика одновременно.

Пример того, как может проводиться ритуал сексуальной магии с использованием сигиллы, визуализации и произнесения формул, приведён ниже.

Ритуал начинается традиционным образом.

Тёмные боги призваны.

Зажжены чёрные и красные свечи и воскурены мускусные благовония в честь богини Лилит.

Жрец зажигает огонь жрицы, совершая кунилингус, и в совокуплении во имя Лилит продолжает разжигать пламя.

Партнеры сфокусированы на том, чтобы доставить друг другу как можно большее удовольствие, чтобы сконцентрировать и зарядить сексуальную энергию.

Чем больше времени магической паре потребуется для достижения пика, который высвободит энергию, заряженную и созданную в ходе ритуала, тем большей силой будет обладать их сексуальная энергия.

Когда жрец или жрица достигнут состояния, известного как сексуальный транс, он или она должны начать произнесение формулы или фразы, которая выражает их единую волю.

Одновременно с произнесением формулы сигилла, обозначающая цель ритуала, чётко визуализируется партнёром, находящимся в состоянии сексуального транса.

Транс наступает в тот момент, когда все мысли удалены прочь, и чистое блаженство насыщает сознание мага.

Тогда слои между разными планами истончаются, и активируется вихрь.

Крайне желательно чтобы оба партнера достигли сексуального транса и произносили единую формулу (визуализируя единую сигиллу).

Если сигилла не задействована, то следует представлять события, наиболее соответствующие цели ритуала.

Если целью ритуала является уничтожение врага, приготовленная сигилла должна максимально выражать ущерб, наносимый врагу.

То же самое относится и к вербальной формуле.

Если сигилла отсутствует, следует представлять последовательную цепь событий, ведущих к мучительной смерти врага.

Жрец и жрица должны заранее договориться о том, что они будут визуализировать, и во время достигнутого оргазма довести визуализацию до пика.

Во время оргазма сексуальная энергия, направляемая их единой волей, даёт жизнь представляемой ими сущности и на астральном плане претворяет ритуал в жизнь.

Чем сильнее будет это «магическое дитя», тем быстрее проявят себя изменения.

В рассмотренном методе сексуальной магии сигилла, визуализация или вербальная формула действуют в зависимости от того, на что именно приходится точка фокусировки, оплодотворяющая астральное яйцо сексуальной энергией, заряженной волей.

Если оплодотворение было произведено правильно, желаемое будет воплощено в действительности, как и всякое могущественное «духовное дитя воли».

То, что было создано на одном плане, проявит себя на всех существующих планах.

То, что вверху, подобно тому, что внизу.

Поэтому всякое изменение, к примеру, посредством сексуальной энергии и образов визуализации на астральном плане, в конце концов проявит себя на плане физическом.

Другой важной и существенной практикой сексуальной магии является работа с легендарным эликсиром.

Эликсир – заряженная алхимическая субстанция смешанных женских и мужских сексуальных жидкостей.

Эти жидкости, выделяющиеся в результате сексуального контакта во время ритуала, наполнены и пронизаны энергиями, которые могут быть использованы в ритуале.

Эликсир имеет множество областей применения.

Среди прочего, предмет, играющий роль магической связи с тем, что является целью ритуала, может смазываться эликсиром, чтобы укрепить силу ритуала.

Также эликсир может быть использован для создания талисмана или амулета, для усиления имеющихся магических атрибутов, к примеру, традиционного магического оружия.

В зависимости от того, в течение какого ритуала был изготовлен эликсир, жрец и жрица могут использовать его для того, чтобы приумножить свои магические силы, смешав с ритуальным вином и испив во имя сил, задействованных в ритуале.

Это может быть сделано, если целью ритуала является усиление тех, кто его осуществляет.

В сексуальной магии воля и эмоции, вкладываемые в изготовление эликсира, строго определяют его свойства и возможности.

Если эликсир создаётся во время ритуала разрушительного характера, к примеру, с намерениями разжигания войны, кровопролития, уничтожения врагов, то не слишком мудрым будет пить его.

Вследствие данных конкретных обстоятельств эликсир становится магическим ядом, который может быть использован лишь со «злыми намерениями».

Эликсир используется также в магии горящей свечи.

Магическая пара выражает свою волю, надписывая или вырезая выражающую это сигиллу на чёрной свече.

Далее в процессе ритуала сексуальной магии свеча смазывается полученным эликсиром и посвящается конкретной цели ритуала.

Затем маги зажигают свечу и дают ей сгореть до конца, проводя таким образом всю силу, сгенерированную ими, и направляя её на достижение желаемой цели.

Эликсир является простым концентратом эффекта магической воли и трансформированной магической энергии.

Область его применения ограничена лишь воображением самого мага.

В отличие от упомянутого вида эликсира, можно изготовить более тёмный и сильный состав, связанный в силовом аспекте со всеми творениями тёмной богини.

Эта более высокая форма эликсира может быть создана лишь тогда, когда жрица переживает свой период чёрной луны – цикл менструации.

Менструальная кровь играет центральную роль в чёрных искусствах, и в чёрной сексуальной магии, в частности, её роль велика тем, что она усиливает злосущие энергии.

Разница между кровью текущей по нашим венам и несущей нашу жизненную силу, и менструальной кровью, также называемой «кровью чёрной Луны» и «водой смерти», в том, что вторая из них обладает разрушительной, стерилизующей, растворяющей и убийственной силой / энергией.

В древних традициях менструальная кровь приводила в бешенство псов и давала колдунье возможность оборотничества (ликантропии), а также позволяла управлять кровожадными волками.

Интересно, что менструальная кровь тесно связана с тёмными и зловещими лунными силами, что лучше всего олицетворяется образом богини чёрной луны.

Это связано с тем, что менструальная кровь всегда сильнее в убывающую фазу луны и достигает своей наибольшей силы в новолуние.

Этот период, когда тёмные силы в своей наибольшей силе, наиболее пригоден для чёрных ритуалов, цель которых – направление энергий сатанинских богинь.

В этих ритуалах, которые путём направления чёрной женской энергии укрепляют магическую силу, жрица всегда должна играть доминирующую роль.

Говорят, что в период ночи новолуния тёмная богиня разверзается молнией в ночном небе и истекает менструальной кровью на землю.

И если жрица истекает в период тьмы ночи новолуния, то её магические силы будут на пике, и сама она будет пребывать в гармонии с яростью тёмной матери.

В период менструации жрица не может физически забеременеть, но она в будущей силе породить духов на астральном плане.

Таким образом, сексуальность Евы становится сексуальностью Лилит и может быть использована для открытия врат тёмной стороны.

В каббале Клиппот менструальная кровь названа даром Самаэля женщине, который она может использовать для достижения силы и свободы.

Принимая в расчёт ассоциации с растворяющей, тёмной смертельной силой, менструальную кровь можно назвать ключом к антикосмическим силам Клиппот и использовать для установления связи с богами и демонами ярящегося хаоса.

Символический акт, имеющий место во многих ритуалах MLO, заключается в погружении ритуального кинжала в чашу с вином.

Таким образом осуществляется трансформация вина в эликсир, называемый кровью дракона.

Трансформация происходит через полярность между кинжалом / огнём / Люцифером и чашей / водой / Лилит.

Эти противоположные сексуальные энергии трансформируют содержимое чаши, символизирующее менструальную кровь тёмной богини, в эликсир драконьей крови.

Кровь дракона, или «яд Танинсама», символически отождествляется с эликсиром, производимым жрецом и жрицей в ходе ритуала сексуальной магии в период менструального кровотечения жрицы.

В запретной алхимии этот могущественнейший тёмный эликсир назван «красным золотом».

Ему приписаны безграничные возможности злого умысла.

Среди прочего, красное золото / кровь дракона может изгонять влияние света и противодействующих сил, а также помогать распространению тёмных растворяющих энергетических потоков.

Кровь дракона также может быть использована в сексуальной магии во время воззваний к тёмным богам.

При этом энергии тёмных сил проводятся и протягиваются через вихрь.

Во время кульминации ритуала кровь дракона поглощается участниками, чтобы таким образом усилить присутствие тёмных богов в их сознании.

Кровь дракона имеет множество возможностей использования в области некромантии, поскольку в результате является синтезом двух энергий – женской пагубной и мужской жизнетворной.

Стоит также учитывать связь данной субстанции с течением (потоком) 353 и немёртвыми силами.

Вокруг могилы персоны, с которой вы желаете вступить в контакт, следует разместить одиннадцать факелов или чёрных свечей.

Затем внутри круга из одиннадцати огней осуществляется ритуал сексуальной магии.

Цель данной работы – дать жизнь тени покойного и при помощи вихря вызволить тень из могилы.

В ходе этого ритуала читаются воззвания к мёртвому, и сигиллы, символизирующие цель ритуала, активируются вихрем и чётко визуализируются.

Вихрь направляется вниз во время ритуального полового акта, и по достижении пика магическая пара высвобождает тень умершего из могилы.

Эликсир растворяется в красном вине и размещается в качестве жертвы напротив тени, визуализируемой обоими участниками действия.

Кровь дракона (эликсир) придаст сил тени и в то же самое время свяжет её с волей магов.

Затем тень может быть связана с талисманом или кристаллом, или же испрошена о необходимых знаниях.

Она может быть использована в качестве «астрального зомби», чтобы в дальнейшем направлять её в сношения неугодных людей с целью свести их с ума.

Все тени умерших принадлежат тёмной богине в аспектах Лилит, Гекаты, Кали, Хель, Персефоны и Эрешкигаль.

Следовательно, перед некротическим ритуалом следует принести кровавую жертву одному из ликов богини смерти.

Помимо обозначенной выше области применения, кровь дракона может быть использована в открытии внутренних врат к Sitra Ahra, что позволит яду Танинсама сжечь все иллюзии космоса и содействовать в познании хаоса.

Одна из причин, по которой сексуальная магия здесь пригодна, заключается в том, что во время сексуального транса, когда вихрь активирован, внутренние врата немного открыты, а сознание магической пары при этом находится на высшем уровне.

В процессе такого ритуала относительно просто установить связь и получить информацию от духовных сил, существующих вне материального плана.

Как говорилось ранее, это тёмные богини – Лилит, Наама, Махалат, Играт, Геката, Ликания, Персефона, Хель, Эрешкигаль, Кали, Бафомет, Сехмет и Вампирия, взаимодействие с которыми наиболее эффективно и естественно в тёмных ритуалах сексуальной магии.

Но такие духовные сущности, как Инкубы и Суккубы, также важны в данных практиках.

Эти демоны принадлежат к сфере чёрной Луны и по своей природе обладают вампирической сексуальностью.

MLO рассматривает их как духовные туннели, которые проводят сексуальную энергию и жизненную силу из космоса в хаос.

Суккубы, женские демонические сущности, и Инкубы, демоны-любовники, существуют в культуре всех традиций и, согласно древним легендам, вознаграждают участников таинства запретными дарами за их сексуальную энергию, взятую в тёмных ритуалах сексуальной магии, на которых присутствуют или в которых задействованы эти тёмные демонические сущности.

Но если они не знают о том, что участники ритуала находятся в гармонии с чёрной Луной, демоны могут распорядиться с магами как со своими жертвами и полностью лишить их жизненной силы.

Пример таких демонов может быть найден в «книге Еноха», где рассказывается об ангелах, называемых «стражами», соблазнённых красотой человеческих женщин, которые нарушили закон демиурга, покинув небеса и отдав себя физическому плану, чтобы высвободить свои сексуальные страсти.

Итогом союза Нефилимов, как названы эти «падшие» ангелы, с женщинами стала раса сверхлюдей.

Нефилимы, лидером которых был Семьяза, передали свой тёмный божественный дух своим детям, добавив тем самым преступлений к своим мятежным поступкам.

Те демонические дети стали известны как «Гебуримы».

Будучи полубогами, они стали править мирозданием.

Нефилимы, ангелы-демоны, в обмен на сексуальную энергию обучили людей многим запретным искусствам демиурга, таким, например, как магия, астрология, алхимия, война, сексуальная магия, оружие, письменность, лунные мистерии, знание космоса и хаоса.

Так Нефилимы стали демоническими отцами эволюции и цивилизации.

Демиург, желавший сохранить ангелов и людей в качестве своих рабов, исполнился ужаса и ярости, увидев нарушение его космических законов.

Он призвал своих безвольных ангелов, возглавляемых ничтожным Михаэлем, и послал их уничтожить новую расу сверхлюдей, несущих внутри тёмное пламя.

Он велел своим рабам убить Нефилимов и всех тех, кто не подчинится его законам.

Даже когда земля стала красной от крови, все отказались отступить от свободы, кроме слабого Ноя и его жены.

Создатель изволил утопить всё живое на земле, кроме своего раба и его самки, обрушив на землю всемирный потоп.

Те ангелы Нефилимы, кто не погиб, благополучно присоединились к легионам Сатаны за пределами космоса и поклялись отомстить за пролитую кровь своих братьев, жён и детей.

Так Нефилимы стали антикосмическими / клиппотическими силами, принадлежащими Нахемот – клиппе Наамы.

Демиург же воссоздал свои порождения с помощью Ноя и его жены – людей без воли.

Но Гебуримы, тёмные полубоги, часто посещали создания демиурга тёмным пламенем, которое в дальнейшем от жизни к жизни воплощалось в сильнейших среди людей.

Множество тайных знаний можно найти в истории о Нефилимах, и практикам сексуальной магии следует работать с этими силами в своих ритуалах.

Прежде всего, следует обратиться к «наследию стражей», чтобы усилить тёмное пламя – дар Семьязы.

Наследие представлено пятью основными группами сил: Нефилимы, Рафаимы, Анакимы, Амалекиты и Гебуримы.

Нефилимы, что значит «похотливые», – демоны, дарующие запретные знания / гнозис за сексуальную энергию.

Рафаимы, что значит «борцы», – демоны, дарующие духовную и мирскую силу.
Анакимы, что значит «анархисты», – демоны, сеющие хаос и раскол.
Амалекиты, что значит «агрессивные», – демоны, дарующие силу в войне, разжигающие войну и кровопролития.
Гебуримы, что значит «неистовые», – сверхчеловек с тёмным пламенем в своей сути. С ненавистью и яростью он противостоит космическому порядку.
Другой традицией, практикующей сильную сексуальную магию и ступающей внимания и изучения, является индийский Тантризм «Вама Марга».
Вама Марга – путь левой руки – вид Тантризма, в котором важную роль играет женщина (богиня).
В процессе магического сексуального акта жрец и жрица, олицетворяющая богиню, могут быть одарены магическим опытом, который обожествит их.
Это и отличает этот путь Тантры от пути правой руки, в котором достижение божественного выражено лишь символически и не имеет осуществления на физическом плане.
В традиции Вама Марга сексуальная магия играет главную роль и принимает формы, напоминающие те, что описаны ранее в этой работе.
Полярность между женской и мужской силой, единство противоположностей и пробуждение внутреннего пламени также существенны для данной традиции.
Этот вид тантрической йоги основан на древних учениях и имеет целью пробуждение богини Кундалини, которая дремлет в глубине человеческой души.
Практика построена на воздействии на семь центров силы.
В Тантризме эти силовые центры называются «чакрами» и расположены на физическом и астральном теле человека.
Первая чакра Муладхара находится в области между анусом и гениталиями.
Вторая – Свадхистхана – область гениталий / мочевого отверстие.
Третья – Манипура – солнечное сплетение.
Четвертая – Анахата – область сердца.
Пятая – Вишуддхи – горло.
Шестая – Айна – в области между бровями.
Седьмая и последняя – Сахасрара – верх головы / темя.
В Тантризме богиня Кундалини (Шакти / Кали) дремлет в нижней чакре Муладхара, а бог Шива находится в седьмой чакре Сахасрара.
Цель «йоги Кундалини», как одной и основных практик Тантризма, – пробудить силу богини и вознести её через все чакры, в конечном итоге соединив её с Шивой.
Таким образом, достигается исступлённый восторг, разрушающий все иллюзии и навеки освобождающий дух.
Богиня в ипостаси Кундалини описана как красная огненная змея, лежащая, свернувшись спиралью в три с половиной оборота, в Муладхаре.
Кундалини (здесь также уместно название Шакти) символизирует скрытую жизненную силу человека, пробуждение которой ведёт к приумножению энергии и магической силы.
Кундалини, или Шакти, что означает силу, представляет собой более светлые аспекты богини, тогда как Калишакти – тёмная богиня – олицетворяет внутреннее чёрное пламя (чёрная Кундалини).
В традиции Тантризма Калишакти – тёмная сила, часть силы самой тёмной богини, которую люди содержат в себе.
Она – богиня тёмной сексуальной магии, в которой воплощены сексуальные страсти.
Можно сказать, что само искусство сексуальной магии под её властью.

В практиках Вама Марга, когда Кали воплощается в жрице, а Шива или Калишакта, тёмная мужская сила, – в жреце, ритуальный половой акт позволяет высвободить колоссальное количество магической энергии и соединить бога с богиней.

Это также придаёт эликсиру божественные свойства.

В данном случае он является «Вином Кали».

Он может быть использован для смачивания чакры Айны, что способствует открытию третьего глаза, разрушающему все иллюзии.

Тантризм Вама Марга схож с клиппотической сексуальной магией, практикуемой MLO.

Здесь место Кали занимает Лилит, а место Шивы – Сатана / Самаэль.

Пробуждение дремлющей силы, которая соединит темную богиню с тёмным богом, остаётся основной целью ритуала.

Открытие семи тёмных врат (порталов) – Гехинном, Шааримот, Целмот, Баршакет, Титахион, Абаддон и Техом – соответствует работе с семью чакрами в традиции Вама Марга.

Задача клиппотической сексуальной магии, среди прочих, – пробудить слепого чёрного дракона, дремлющего в Гехинном, и, открыв глаза Танинивера, сделать возможным единение Лилит и Сатаны.

Танинивер – чёрный огненный дракон, противоборствующий космосу.

Он – сила, которая несёт Лилит через Гехинном и остальные врата Ада до шестых врат.

Здесь Танинивер вновь обретает зрение и делает возможным единение Сатаны и Лилит в Техом.

Прозрение слепого дракона – суть эзотерической работы MLO и путь к вечной свободе в хаосе.

Основным символом в клиппотической работе является «Древо Смерти», которое представляет собой карту тёмных измерений.

Древо состоит из десяти сфер, соединенных двадцатью двумя путями – туннелями.

Эти туннели делят древо на три столпа – левый, правый и средний.

Благодаря тёмному пламени, человек обладает в себе силами, представленными Древом Смерти.

Эти внутренние силы – те, что побуждают Танинивера.

Левый столп древа – женская сексуальная энергия, правый – мужская.

В процессе ритуального единения жреца и жрицы, тёмный вихрь – срединный столп – активизируется.

Срединный столп состоит из сфер Нахемот, Гамалиэль, Тагирион и Таумиэль.

Именно по этому пути осуществляется восхождение чёрного дракона из сферы Лилит к сфере Сатаны.

В традиции MLO семь ранее упомянутых тёмных врат задействуются в практике данной антикосмической йоги.

Эти семь порталов, часто именуемые семиглавым драконом с одиннадцатью ликами и десятью рогами, открываются путём голосовой вибрации верных имён и медитации.

После чего, призывав клиппотические силы и провозгласив разрушительную волю ритуала, жрец и жрица могут приступить к магическому акту единения, в котором жрица выступает в роли королевы Лилит, а жрец – короля Сатаны.

Когда пара достигает состояния сексуального транса, они используют «формулу Танинивера», произнося её как мантру, и концентрируются на вздымании вихря, который должен пройти через все семь порталов.

Вихрь – Огненные Врата или туннель клиппот – открывает путь сквозь семь внутренних порталов от Гехинном до Техом.

Следующий шаг – пробуждение чёрного огненного дракона, на котором вознесётся Лилит, и высвобождение тёмной силы от низшего портала к высшему.

Дракон восходит в вихре, и всякий раз, как он проходит очередные врата, Лилит полностью открывает портал и активизирует всю его силу.

Активация всех семи порталов высвобождает могущественные тёмные энергии, что приводит к затемнению души, а также усилению чёрного огня хаоса – Танинивера.

Когда он достигает шестой сферы Абаддона-разрушителя, его глаза открываются, и в то же время прозревает третий глаз магической пары.

Следующий шаг – соединение Сатаны и Лилит в седьмых вратах.

Здесь происходит совоплощение тёмных сил и выход антикосмической энергии Азерате.

При этом пара испытывает духовное единение с внешним пламенем хаоса, чрезвычайное экстатическое состояние и оргазм на физическом уровне.

Энергия, вырабатываемая в процессе ритуала, проводится жрецом и жрицей через их внутренние порталы сферы Абаддон в соответствии с Сатанинской Волей, творя изменения в гармонии с течением 218.

Союз тёмного пламени жреца и жрицы – ключ к пробуждению дракона.

Эликсир, созданный в процессе данной практики, является ядом Сатаны и Лилит, достаточно сильным, чтобы убивать богов и создавать демонов.

Само же действие данной традиции является одним из наиболее эффективных методов проведения хаоса в космос и обескровливания космоса хаосом.

Союз Сатаны и Лилит при помощи антикосмической силы Танинивера делает возможным для кровожадных Лилин обретать физические формы в материальном плане.

Жрец и жрица в процессе данной тёмной практики сами воплощают Лилин.

Тёмные боги, желая того, вновь ступают по земле!

Чёрное пламя, Калишакти и Танинивер тесно взаимосвязаны в традиции тёмной сексуальной магии MLO.

Следует добавить, что Ордену доступно множество путей взаимодействия с этими силами, и сексуальная магия – лишь один из них.

«Женщина – портал к силе, а мужчина – ключ к тем вратам.

В магическом соитии они становятся открытым пламенеющим путём к силе и экстазу».

Слава Лилит!

Лишь единством противоположностей будут порваны космические цепи, и акаузальное пламя будет освобождено!

I

.18 Семь центров силы тела

1. 1.

Гехинном располагается около конца позвоночника, между анальным отверстием и половым органом.

Шар красной энергии символизирует этот центр силы, который связан с элементом Земли, клиппами Нахемот и Гамалиэль и с богиней Лилит.

Слепой Дракон Танинивер дремлет в этом центре силы.

2. 2.

Шааримот располагается около полового органа.

Шар оранжевой энергии символизирует этот центр силы, который связан с элементом Воды, клиппой Самаель и демонобогом Адрамелеком.

3. 3.

Целмот располагается около пупка.

Шар жёлтой энергии символизирует этот центр силы, который связан с элементом Огня, клиппой Аарабзарак и демонобогом Баалом.

4. 4.

Баршакет располагается около сердца.

Шар зелёной энергии символизирует этот центр силы, который связан с элементом Воздуха, клиппой Тагирион и демонобогом Бельфегором.

5. 5.

Титахион располагается около горла.

Шар синей энергии символизирует этот центр силы, который связан с элементом Азота / Духа, клиппой Голахаб и демонобогом Асмодеем.

6. 6.

Абаддон располагается около лба / области между глаз, также называется третьим глазом.

Шар фиолетовой энергии символизирует этот центр силы, который связан с клиппой Гаашебла и демонобогом Астаротом.

Когда Танинивер остаётся в этом центре, его глаза открыты.

Путём открытия этого центра маг может получить силу, чтобы видеть все иллюзии творения и таким образом освободиться от космического круговорота.

7. 7.

Техом располагается сразу над физическим телом, несколькими сантиметрами выше макушки / темени головы.

Шар чёрной энергии символизирует этот центр силы, который связан с хаосом, клиппами Сатаризель, Гагизель и Таумизель, и демонобогами Люцифугом, Беелзебутом, Молохом и Сатаной.

Этот центр силы – место окончательного соединения Лилит и Сатаны.

Этот седьмой центр силы представляет поэтому хаос, пустоту, молчание и тьму.

Здесь сила Танинивера поднимается через шестой центр силы и через темя, оставляя духовный чувственный мир / Космос чёрного мага и достигая освобождения через сплавление с внутренним огнём хаоса!

I.19 Имена дракона / слова силы

Этот текст представляет разные древние аспекты драконической силы, взятые из различных мифологических систем и используемые в MLO.

0. 0.

Тиамат (шумерское).

Всемогущий дракон, персонифицирующий первородный хаос.

1. 1.

Вритра (индийское / индуистское).

Имя драконической силы, что ведёт антикосмические силы в их борьбе против космических богов.

2. 2.

Гидра (греческое).

Злой дракон с семью головами.

3. 3.

Ази-Дахак (персидское).

Трёхглавый дракон, который служит Ариману и уничтожит творение Ахура-Мазды, сжигая его в огненном смерче.

4. 4.

Тифон (греческое).

Злой дракон, олицетворяющий беспорядок и силу ярящегося хаоса.

5. 5.

Пифон (римское).

Ужасающий злой дракон, распространяющий смерть и разрушение.

6. 6.

Апеп / Апофис (египетское).

Великий дракон и бог небытия.

7. 7.

Нидхёг (скандинавское).

Чёрный дракон, олицетворяющий антикосмическую силу в царстве асов.

8. 8.

Ёрмунганд (скандинавское).

Великий дракон, потомок Локи, скандинавское соответствие Левиафану.

9. 9.

Лаббу (шумерское).

Злой дракон, чьё дело – уничтожение человечества.

10. 10.

Левиафан (еврейское).

Чёрный дракон, царящий в океане ярящегося хаоса.

11. 11.

Теном (еврейское).

Дракон, олицетворяющий чёрный первоокеан.

Теном – это искажённое имя всемогущей матери-дракона Тиамат.

12. 12.

Танинивер (еврейское).

Слепой дракон, который перед окончательной войной объединит Лилит с Сатаной и таким образом поспособствует уничтожению космоса.

13. 13.

Танинсам (еврейское).

Старшая Лилит, Ядовитая драконица.

14. 14.

Афрасиаб (скифское).

Одно из имён Аримана, когда он изображается как чёрный дракон смерти.

15. 15.

Ашмуг (персидское).

Злой дракон, служащий Ариману и распространяющий войну и ненависть среди тех, кто не служит тьме.

16. 16.

Рахаб (еврейское).

Тёмный дракон.

17. 17.

Раху (индуистское).

Ужасающий дракон, который во время солнечного затмения глотает солнце.

18. 18.

Зохак (персидское).

Другое имя Ази-Дахака.

19. 19.

Дахак (персидское).

Другое имя Ази-Дахака.

20. 20.

Лотан (ханаанское).

Ужасающий дракон, описываемый как «быстрая змея» и «семиглавый тиран».

Лотан олицетворяет первичный океан.

21. 21.

Ям = (ханаанское).

Дракон, олицетворяющий океан хаоса / первоморе.

I.20 Сатанинские формулы

Цель этого текста – представить и дать объяснение двадцати четырём сатанинским формулам, которые используются в антикосмической чёрномагической системе MLO. Некоторые из этих формул могут быть выведены из средневековых традиций гримуаров, тогда как другие принадлежат к очень тёмным и более эзотерическим Сатанинским традициям.

Следующие формулы, прежде всего, пригодны для клиппотической / относящейся к Сатане работы, сопряжённой с большой силой.

Они веками использовались братьями левого пути.

Некоторые формулы усилились и наполнились тёмной энергией в течение более позднего времени – в ходе экстремальной, запретной и иногда очень кровавой оккультной работы некоторых Орденов.

1. 1.

«Tanin'iver Liftoach Nia!»

«Формула Танинивера» имеет целью пробудить слепого дракона, что дремлет во тьме чёрного пламени, и снова открыть поглощающие и расторгающие глаза хаоса (то есть nia).

Формула Танинивера также используется для управления чёрной силой, чтобы разгонять иллюзорный свет демиурга и через познание открывать глаза дракона.

2. 2.

«Chao Ab Ordo!»

«Формула хаоса» – формула грядущего тёмного эона, используется в ходе работы, цель которой – создавать хаос из порядка и распространять дисгармоничные энергии на физическом плане.

3. 3.

«Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!»

«Формула Лилит» – это очень сильная формула призвания и взывания, цель которой – открытие врат в Гехинном и призывание демонических, зловещих и чёрных как ночь энергий матери Лилит.

«Формула Лилит» используется также в ходе всех тёмных ритуалов сексуальной магии, цель которых – перенести сексуальную энергию в Ситра Ахра и таким образом творить демонов в хаосе.

4. 4.

«Dies Irae, Dies Illa, Solvet Cosmos In Favilla!

Vocamus Te Aeshma-Diva!»

«Формула гнева» – очень деструктивная формула эонической чёрной магии, что взывает к энергиям, которые являются сильнейшими в ходе зимней фазы каждого эона.

«Формула гнева» имеет целью призывание герольда Дня Гнева, Аэшма-Дивы, и ускоряет наступление великого конца, что уничтожит нынешний эон.

5. 5.

«Ad Majorem Satanae Gloriam!»

«Формула AMSG» используется в жертвенных ритуалах и имеет целью жертвование жизненной силы, создавая сатанинские потоки силы, что направляются и усиливаются в ходе ритуала.

«Формула AMSG» также может быть выгравированна или нарисована на жертвенном кинжале, который используется в кровавых ритуалах.

6. 6.

«Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!»

«Формула Люцифера» даёт духовное знание и усиливает внутренний чёрный огонь хаоса.

«Формула Люцифера» также используется в открытии тёмных врат на духовный план и к южному трону.

7. 7.

«Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!»

«Формула Беелзебута» приносит ветры моря пустоты и спокойствие чувств, а также открывает тёмные врата на ментальный план и к восточному трону.

8. 8.

«Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!»

«Формула Белиала» призывает смертоносные и деструктивные энергии и распространяет ненависть и несогласие среди врагов мага / Ордена.

«Формула Белиала» открывает тёмные врата на физический план и к северному трону.

9. 9.

«Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!»

«Формула Левиафана» направляет энергии ярящегося хаоса в космос и превращает форму в бесформенность, а также пробуждает чёрного дракона океана хаоса.

«Формула Левиафана» также открывает тёмные врата на астральный план и к западному трону.

10. 10.

«Vedar-Gal Tiekals Somdus Azerate!»

«Формула Азерате» ведёт к дисгармоничным энергиям хаоса и приносит хаос и революцию / эволюцию.

«Формула Азерате» используется также в ритуалах, цель которых – призывание или взывание к Одиннадцати антикосмическим силам.

11. 11.

«Athah Gibor Leohlam Satan!»

«Формула AGLS» используется в ритуалах поклонения Сатане и способна усиливать Сатанинскую энергию, направляемую в ходе ритуала.

12. 12.

«Lucifer Illuminatio Mea!»

«Формула иллюмината» используется в медитативных ритуалах, цель которых – получение мудрости и просвещения.

13. 13.

«Tohu Tehom Theli Than Leviathan Tanin'iver Taninsam!»

«Формула клиппотического дракона» используется в тёмных ритуалах, цель которых – направление энергий дракона смерти.

«Формула дракона» может также использоваться для открытия врат в клиппотические измерения.

14. 14.

«Noxulifer!»

«Формула Ноксул» используется в хаогностических ритуалах, цель которых – помочь магу преодолеть дуализм каузального плана и космические ограничения.

15. 15.

«Zazas Zazas Nasatanada Zazas!»

«Ключ Бездны» открывает врата Хоронзона, ведущие на акаузальный план, и ломает космические барьеры своими одиннадцатью «А»-вибрациями.

Ключ Бездны используется также как формула призвания / взывания в ходе чёрных ритуалов, цель которых – призвание Хоронзона.

Вышеуказанная формула также активирует своими «А»-вибрациями одиннадцать тёмных лучей Разомкнутой Пентаграммы.

16. 16.

«Liftoach Kliffot!»

«Формула Лифтоах» используется в ходе клипшотических ритуалов, цель которых – направлять энергии Ситра Ахра в космос.

17. 17.

«Alastoros!»

«Формула Аластор» – это марсианско-сатурнианская формула, призывающая деструктивные и разрушительные энергии, приносящие войну, убийство и кровопролитие!

Формула Аластор используется чаще всего в проклятиях и ритуалах войны.

18. 18.

«Chaosatanas!»

«Хаосатанас» – хаогностическая формула, дающая ментальную силу.

19. 19.

«Atazoth!»

«Формула Атазота» используется чаще всего в ритуалах силы и имеет целью увеличивать акаузальный поток из пребывающего во всех измерениях «я» в ограниченное каузальное «эго».

«Формула Атазота» пробуждает чёрное пламя и приносит хаос в микрокосмос.

20. 20.

«Acteus Magelsius Ormenus Lycas Nicon Mimon!»

«Формула Арктеус» используется в ритуалах, цель которых – призвание демонических энергий на физический и астральный планы.

Сама формула состоит, согласно средневековой магической традиции, из имён «шести злых регентов».

21. 21.

«Magoa Raymon Egum Amaumon!»

«Формула МРЕА» открывает тёмные врата четырёх сторон света для демонических сил, проводит через себя и сжимает злое энергии.

Формула состоит из четырёх имён демонических королей четырёх сторон света, которые следующим образом соотносятся с четырьмя тронами:

Люцифер – Амаймон – Самаэль.

Беелзебут – Магоа – Азазель.

Белиал – Егим – Махазазель.

Левиафан – Паймон – Азаэль.

22. 22.

«Sitrael Polanthan Thamaar Falaur Sitrami!»

«Формула Ситраэль» используется при призвании деструктивных демонов северного трона и взывании к пяти демоническим принцам inferнальных сил.

23. 23.

«Bagabi Laca Bachabe

Lamac Cah Achababe

Karreljos Lamac Lamec Bachalyas

Cabahagy Sabalyos Baryolos

Lagoz Atha Cabyolas

Samahac Et Famyolas

Нарраhya!»

«Формула Багаби Лака Бахабе» – это чёрномагическая формула числа 1300, что используется в темнейших ритуалах, цель которых – взывания к отцу Сатане. Эта формула, говорят, пригодна для работ Сатанинских Орденов, которые агитируют за человеческие жертвоприношения.

24. 24.

«Palas Aron Ozinomas
Baske Vano Tudan Donas
Geheamel Cla Orlay
Beres Нй Pantaras Tay!»

«Формула Палас Арон Озиномас» – ещё одна формула числа 1300, она используется при призывании демонических сил.

Эта формула также используется в практиках со зловещими силами, когда вибрации формулы облегчают демонам манифестацию на астральном, а также физическом плане!

I .21 Ритуал Пентаграммы

1. 1.

Маг становится перед алтарём, размещённым в южной части ритуального места, касается своего лба ритуальным кинжалом, который он держит в правой руке, и восклицает:

«Азерате!»

2. 2.

Маг направляет острие кинжала на свою грудь / сердце и восклицает:

«Люцифер!»

3. 3.

Маг направляет кинжал на промежность и восклицает:

«Белиал!»

4. 4.

Маг направляет остриё кинжала на левое плечо и восклицает:

«Беелзебут!»

5. 5.

Затем маг направляет остриё кинжала, чтобы коснуться правого плеча, и восклицает:

«Левиафан!»

6. 6.

Маг скрещивает обе руки на груди и восклицает:

«Слава Хаосу!»

7. 7.

Маг делает глубокий вдох и затем выдыхает весь воздух, одновременно вибрируя слово силы:

«Хаосатанас!»

8. 8.

Маг чертит красную вызывающую пентаграмму огня перед алтарём, одновременно вибрируя:

«Люцифер!»

9. 9.

Затем маг обращается к трону Беелзебута, который расположен на востоке, и чертит в воздухе жёлтую вызывающую пентаграмму воздуха, одновременно вибрируя

«Беелзебут!»

10. 10.

Маг обращается к трону Белиала, расположенному на севере, и чертит в воздухе чёрную вызывающую пентаграмму земли, одновременно вибрируя:

«Белиал!»

11. 11.

Маг обращается к трону Левиафана, расположенному на западе, и чертит в воздухе синюю вызывающую пентаграмму воды, одновременно вибрируя:

«Левиафан!»

12. 12.

Наконец, маг поворачивается обратно к алтарю и с закрытыми глазами чётко визуализирует четыре сверкающие пентаграммы вокруг себя.

Одновременно он восклицает:

«Впереди меня Люцифер!

Слева от меня Беелзевут!

Сзади меня Белиал!

Справа от меня Левиафан!

Вокруг меня сияние четырёх пентаграмм, символизирующих четыре чёрных трона!»

Затем маг чертит кинжалом чёрную вызывающую пентаграмму духа и восклицает:

«И в моей душе сияет вечный огонь хаоса!

Темнейшие силы со мной!

Слава Хаосу!»

13. 13.

Маг открывает глаза, касается лба ритуальным кинжалом и восклицает:

«Слава Азерате!»

Затем он касается остриём кинжала груди / сердца и восклицает:

«Слава Люциферу!»

Затем маг касается остриём кинжала промежности и восклицает:

«Слава Белиалу!»

После этого маг касается остриём кинжала левого плеча и восклицает:

«Слава Беелзевуту!»

Затем маг касается остриём кинжала правого плеча и восклицает:

«Слава Левиафану!»

Маг скрещивает руки на груди и восклицает:

«Слава Хаосу!

Маг делает глубокий вдох и затем выдыхает весь воздух, одновременно вибрируя слово силы:

«Хаосатанас!»

Теперь может начинаться основной ритуал!

I .22 Большой отворяющий ритуал

0. 0.

Этот ритуал начинается после завершения традиционного «Ритуала пентаграммы».

1. 1.

Повернувшись к алтарю, жрец ритуала поднимает кинжал перед собой и декламирует следующее:

«Люцифер, Беелзевут, Белиал, Левиафан, с юга, с востока, с севера и с запада мы призываем вас!

О вы, царящие над Ярящейся Тьмой, направьте ваши взгляды на нас, идущих по пути чёрного дракона!

Антикосмические враги созидания, о боги ярящегося хаоса, пребудьте с нами, дабы наш внутренний огонь хаоса навеки был связан и объединён со злыми легионами и дабы пронизаны были наши чувства сутью тёмных богов!

Отворите тёмные врата, ведущие к жилищу голодных божеств, и позвольте нам познать присутствие могущественных властителей тьмы!

Даруйте нам ваше тёмное благословение и наполните наши души вечными зловещими энергиями хаоса!

Пусть чёрный огонь хаоса поднимется в нас и поглотит все наши вынужденные человеческие слабости, и да поднимемся мы до избранных посланников бесконечного чёрного зона!

Ведите нас в нашей борьбе против всех наших недостойных врагов и даруйте нам силу, дабы уничтожить все иллюзии демиурга!

О вы, царящие на четырёх чёрных тронах, пребудьте с нами, слугами ярости слепого меча, и в пяти сияющих пентаграммах пусть наша воля воплотится в эту могущественную ночь!»

2. 2.

Всё ещё повернувшись к алтарю, жрец ритуала чертит новую красную вызывающую пентаграмму огня, которая медленно чернеет, и декламирует следующее:

«Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!

С юга и во имя Люцифера мы взываем ко всепоглощающим чёрным огненным демонам!

Восстаньте из Адского пламени и сияющих тёмных глубин, и пусть ваш антикосмический огонь прожжёт новые дыры в космических барьерах!

Пребудьте с нами, о демоны уничтожающего огня хаоса, и в вашей ярости уничтожьте космические оковы, что держат нас скованными в грязном творении демиурга!

Принесите нам освобождение, мудрость, познание хаоса, и вашим благословенным огнём осветите наш путь сквозь лабиринт тьмы!

Во имя Люцифера, пребудьте с нами, укрепите наше внутреннее чёрное пламя и соедините нас с вечным чёрным пламенем!

Во имя Люцифера, пребудьте с нами, о тёмные боги, и отворите все наши внутренние врата!

Слава Люциферу!»

3. 3.

Жрец ритуала поворачивается к трону Беелзебута (восток), чертит перед собой новую жёлтую вызывающую пентаграмму, которая медленно чернеет, и декламирует следующее:

«Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!

С востока и во имя Беелзебута мы взываем к антикосмическим демонам штормовых ветров развития!

Пусть веют ветры моря пустоты, о злые чернокрылые ангелы, и пусть вечная смертная тень опустится на творение света!

Пребудьте с нами, теми, кто от крови хаоса, и пусть могущественные и торжествующие ветра веют на нас, и освятите нас в самых сокрытых мистериях моря пустоты!

Наполните наши души расторгающими энергиями башни Несущего Ничто и уничтожьте всех рабов света, что отваживаются встать на нашем пути!

Позвольте нам оседлать чёрные ветра смерти и поднимите нас на воздымающийся трон!

Во имя Беелзебута, пребудьте с нами, о тёмные боги, и ведите нас к полной победе, которой мы ждём!

Во имя Беелзебута, будьте с нами, о вы, пребывающие за барьерами, и отворите все звёздные врата!

Слава Беелзебуту!»

4. 4.

Жрец ритуала поворачивается к трону Белиала (север), чертит перед собой новую чёрную вызывающую пентаграмму и декламирует следующее:

«Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!

С севера и во имя Белиала мы взываем к демонам чёрной и бесформенной земли! Войдите через вечные тёмные подземные врата, и пусть ваша антикосмическая ярость потрясёт весь космос!

Пребудьте с нами, вечно стоящие перед тронном жестокого смертоносного Белиала, и укрепите нас тьмой вечной ненависти, укрепите наши демонические воинственные силы!

Позвольте нам, во имя Несущего Смерть, направить ваши сатанинские разрушающие дисгармоничные потоки силы и уничтожить всех и каждого, кто будет препятствовать нашему движению по тёмной тропе – пути левой руки!

Во имя Белиала, пребудьте с нами, о кровожадные и древние боги, что бессчётные зоны ожидали дня гнева!

Соедините нас с антикосмическими потоками силы, медленно отравляющими и умертвляющими весь космос!

Во имя Белиала, пребудьте с нами, о тёмные боги войны и убийства, и отворите все хтонические врата!

Слава Белиалу!»

5. 5.

Жрец ритуала поворачивается к трону Левиафана (запад), чертит новую синюю вызывающую пентаграмму, которая медленно чернеет, и декламирует следующее:

«Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!

С запада и во имя Левиафана мы взываем к ужасающим демонам штормового океана хаоса!

Поднимитесь из бездонной тьмы бездны, о извивающиеся безымянные боги, и пусть кипящее море хаоса утопит и навеки погасит космический жизненный огонь творений демиурга!

Восстаньте от тёмного сна и соедините чёрный огонь хаоса, что горит в глубине, с нашими душами!

Позвольте нам, во имя Несущего хаос, соединиться с драконом ярящегося хаоса и наполните наши вены чёрной драконьей кровью, что губит свет, делая бессмертным и обожествляя внутренний огонь хаоса!

Во имя Левиафана, пребудьте с нами, о ужасающие боги-драконы, и, захватив наши души, ведите антикосмическое вторжение!

Во имя Левиафана, пребудьте с нами, о вы, царящие в чёрной глубине, и вечной тьмой ярящегося хаоса отворите все тёмные врата!

Слава Левиафану!»

6. 6.

Жрец ритуала поворачивается к трону Люцифера (юг), касается кинжалом лба и восклицает:

«Vedar-gal Tiekals Somdus Azerate!»

Он касается сердца и восклицает:

«Lylusay Tateros Volt Sids Lucifer!»

Он касается промежности и восклицает:

«Agilleath Tiddehmos Tlyfos Belial!»

Он касается левого плеча и восклицает:

«Vibarlal Dendas Tnasod Beelzebuth!»

Он касается правого плеча и восклицает:

«Dessurpur Kajp Gidupp Leviathan!»

Он скрещивает руки на груди и восклицает:

«Слава Хаосу!»

Затем он делает глубокий вдох и начинает вибрировать слово силы:

«Хаосатанас!»

7. 7.

Всё ещё повернувшись к трону Люцифера, жрец ритуала активирует Разомкнутую Пентаграмму перед собой и произносит следующее:

«Врата четырёх сторон света в измерения хаоса открыты, и, во имя Люцифера, Беелзуба, Белиала и Левиафана, с нами теперь благословение тёмных богов!

Несущие развитие и антикосмические демонические силы призваны от четырёх чёрных тронов, а свет и космическая энергия изгнаны из этого ритуального места! Четыре тёмных трона стоят, и в присутствии тёмных богов мы готовы начать наш чёрный ритуал!

Наша воля – закон, и наш закон – Хаос!

Слава Сатане!»

8. 8.

Жрец ритуала начинает последующий основной ритуал.

I. 23 Самоинициация

Цель следующего ритуала – открытие внутренних тёмных врат, ведущих в акаузальные (то есть вневременные и внепространственные / хаотические) измерения.

0. 0.

Возгласите следующее:

«Во имя Люцифера, я зажигаю чёрный огонь и призываю тёмных богов!»

Затем зажгите алтарную свечу.

1. 1.

Ритуал традиционно начинается с активизации четырёх вызывающих пентаграмм чёрных тронов.

Затем пристально смотрите в огонь свечи и концентрируйтесь на внутреннем чёрном пламени, «вызывая жар» и обдумывая причины, по которым вы желаете открыть внутренние врата, ведущие внутрь вашего чёрного пламени / духа.

2. 2.

Провозгласите :

«Ad Majorem Azerate Gloriam!»

Порежьте затем средний палец левой руки и своей кровью нарисуйте «акаузальную сигиллу» на куске предварительно очищенной и ароматизированной бумаги.

На обратной стороне бумаги нарисуйте кровью сигиллу чёрного пламени, а затем напишите своё магическое имя.

Оставшейся кровью отметьте свой «третий глаз» / глаз Абаддона и произнесите:

«Глаза Танинивера откроются!

Taniniver Lifoach Nia!»

Воскурите благовония в честь тёмных богов, расположите затем бумагу с сигиллами над благовониями и нараспев произнесите следующее:

«Моя твёрдая воля – в ночи открыть забытые врата, ведущие в тёмные измерения хаоса!

Моя воля – во имя безымянных богов открыть внутренние сияющие врата, ведущие за пределы ограничений космоса!

По моей собственной воле я шагаю вперёд, к алтарю безумия и полной свободы, дабы в ночи повернуть ключ в последних вратах тьмы!

Я отвергаю слабого бога и слепые массы, идущие по пути правой руки, и усиливаю связь, что во всей моей жизни направляет меня, связывая воедино с внешним вечным пламенем, что есть Люцифер!

Я избираю, во имя Люцифера, путь во мрак неизвестного, дабы там найти мой самосозданный и внутренний свет!

Во мне дремлет чёрный дракон, моя высшая цель – пробудить эту бессмертную и божественную силу, что веками покоилась в бездонной глубине моего духа!

Поэтому я разрываю в ночи демиургические оковы, что держат дракона скованным, в надежде на то, что я могу моим внутренним чёрным пламенем призвать жар, который сможет пробудить спящего, и таким образом пробуждаю себя ото сна, что есть моя жизнь!

Во имя тёмных богов и согласно моей свободной и истинной воле, я закрепляю кровью и огнём вечный договор, открывающий внутренние сияющие врата и делающий меня истинным сыном / дочерью ярящегося хаоса!

3. 3.

Сожгите сигиллу на огне чёрной свечи и визуализируйте дым, принимающий зловещие и демонические образы.

Попытайтесь вдохнуть побольше дыма, насколько это возможно.

Затем произнесите следующее:

«Как моя кровь сгорает в огне, так и моя душа сгорит в чёрном пламени!

Как моя жизненная сила соединилась с огнём, так и мой дух соединится с тёмными богами!

Моё шествие по зловещему пути, которое поведёт меня к вечной свободе в хаосе, начинается!

Моя воля – закон, и мой закон – Хаос!

Слава Люциферу!

(x7)»

4. 4.

Медитируйте на живую тьму, что находится внутри вас, и знайте, что ваши внутренние врата в «царство тёмных богов» теперь открыты.

5. 5.

Закончите ритуал традиционным образом и провозгласите:

«Слава Люциферу!

Слава Беелзбугу!

Слава Белиалу!

Слава Левиафану!

Слава Хаосу!»

«Акаузальная сигилла» «Сигилла чёрного пламени»

I .24 Ритуал очищения ауры воззванием к огню Молоха

Молох – это злой бог, согласно клипотической каббале, сильнейший демонобог после Сатаны, правящий Ситра Ахра (это еврейское слово означает «тёмная сторона»).

Согласно клипотической каббале, Молох – тёмный господин, который следом за Сатаной поднялся из тьмы ярящегося хаоса, чтобы начать борьбу с демиургом и остальными космическими эманациями.

Молох также – князь хаоса, который вместе с Беелзбутом, властителем клиппы Гагизель, и властителем клиппы Сатаризель, Люцифугом Рофокалем, образует антикосмический триумвират, владеющий под управлением Сатаны тройным адом.

Один из титулов, связанных с Молохом, – «властитель страны слёз», и причина этому – то, что для Молоха в прежние времена сжигали, принося в жертву, живых детей,

чтобы Молох наслаждался мучениями детей и утолял свою вечную жажду слезами их скорбящих матерей!

Молох – бог антикосмического огня и уничтожитель ангелов света, поскольку его огонь в Армагеддон сожжёт южные корни древа жизни, чтобы таким образом уничтожить вселенную порядка.

Молоха также можно сравнить с Суртом, демоном огня в скандинавской мифологии, который в Рагнарёк направит энергию хаоса и сожжёт всё сотворённое.

Декабрь – месяц праздника Молоха, и в этот месяц антикосмические маги сжигают свои живые жертвы, чтобы почитать жестокого господина хаоса Молоха.

Сатанинские маги взывают к огню Молоха, чтобы очистить свою ауру и душу от грязи космического света и таким образом устранить влияния энергий демиурга.

Ритуал

1. 1.

Маг зажигает во имя Сатаны алтарную свечу и предваряет «ритуал очищения ауры призыванием огня Молоха» традиционным образом – «ритуалом пентаграммы».

2. 2.

Маг воскуривает большое количество благовоний в честь Молоха и медитирует около 15 минут надо всем, что он связывает с господином Молохом, чтобы таким образом попытаться войти в резонанс с клипотической энергией Молоха.

Маг медитирует ещё и над целью ритуала, очищением огнём Молоха своих души и тела, и таким образом наполняет свой дух антикосмической энергией.

3. 3.

Когда маг чувствует, что он пришёл в правильное расположение духа, он поднимается и ритуальным кинжалом чертит красную вызывающую пентаграмму огня в астрале перед собой, одновременно вибрируя имя Молоха.

Маг чётко визуализирует сияющую пентаграмму перед собой, одновременно вибрируя «Таумиэль» одиннадцать раз.

Каждый раз, когда маг вибрирует имя клипсы Молоха – Таумиэль, он чувствует тёмную энергию, которая начинает наполнять место ритуала, становясь всё сильнее, так что чёрный туман окружает его душу и тело.

Также маг представляет, как всё сильнее раскаляется сияющая пентаграмма перед ним, чтобы превратиться в пылающий шар, когда он в одиннадцатый раз провибрирует имя Таумиэль.

4. 4.

Маг посредством визуализации постепенно перемещает огненный шар на своё тело и внутрь него, чтобы в итоге разместить раскалённый шар в своей груди, около сердца.

Маг визуализирует раскалённый шар, горящий в его груди, и пытается почувствовать, как этот огонь согревает его тело, а затем произносит:

«Moloch Liftoach Kliffot!»

5. 5.

Магу не нужно долго визуализировать огненный шар, потому что достаточно знания того, что огненный шар горит в его груди;

маг готов призывать огонь Молоха!

6. 6.

С большим воодушевлением и исполненным ненависти голосом маг проговаривает следующее призывание, взывающее к огню Молоха, одновременно левой рукой, поднятой к алтарю, делая «знамение трезубца», что в данном случае символизирует тройной ад.

7. 7.

Взывание к огню Молоха

«Molek Liftoach Kliffot!

Молох, о страж всежигающего огня, исполненный зла король Шеола, я, NN , взываю к твоему очищающему пламени!

Во имя Сатаны, я взываю к твоей адской силе, о правитель страны бесконечной печали и слёз!

Молох, позволь твоему антикосмическому огню окутать меня и сжечь всю грязь творения светлого бога, что ослабляет мой дух!

Позволь своему антиматериальному голодному пламени войти в глубину моей души и принести хаотическую силу в мою кровь, дабы она кипела и пробуждалась к жизни!

Молох, могущественный правитель, со своего горящего трона правящий уничтожающими богами и во имя Сатаны сжигающий космических ангелов в чёрный пепел, услышь мой зов!

Злой жестокий король, твоя вечная жажда может быть утолена только слезами слабых, и твой голод может быть утолён только душами сожжённых детей.

Я, навеки связанный с хаотическим всемогуществом, прошу, во имя Сатаны, благослови силу этого inferнального огня!

Очисти меня, о исполненный зла повелитель Молох, очисти меня от грязи космического света!

Позволь твоему хаосонному огню пожрать мою душу и изгони влияния космических энергий, что ослепляют мой дух!

О господин Молох, высочайший среди тёмных властителей, во имя Сатаны правящих тройным адом, услышь мой зов!

Посмотри на меня, о злой господин, и своим антикосмическим огнём очисти меня от всех моих человеческих слабостей!

Защити меня, о господин очищающего огня хаоса, в яростном пламени, и своим антикосмическим огнём сожги иллюзии демиурга, которые вводят меня в заблуждение и препятствуют мне на тёмном пути, что есть путь левой руки!

Защити меня, о ужасающий Молох, и своей ненавистью изгони космических ангелов, что постоянно атакуют мою душу и своим грязным светом пытаются ослабить мой дух!

Услышь мой зов, могущественный Молох, и позволь моей тёмной душе во имя твоё обрести хаотическое сверкание, созданное твоим адским могуществом!

Услышь мой зов, о злой князь хаоса, и своим благословением преврати меня в Сверхновую пылающего экстаза!

Молох, во имя Сатаны, пусть пылает твой очищающий огонь!»

8. 8.

Когда маг завершает произнесение «Воззвания к огню Молоха», он закрывает глаза и чётко визуализирует, как огненный шар, пылающий в его груди, взрывается в мощный кокон, подобный огненному шару, и окутывает всё его тело.

Маг визуализирует этот астральный огонь, пылающий сильно, как солнце, одновременно мысленно повторяя имя Молоха.

Огонь Молоха сжигает всю грязь в душе мага и наполняет его силой, а также изгоняет силы света, что ослабляют антикосмического мага.

Маг может втянуть огонь Молоха в свои вены, делая глубокий вдох и визуализируя, как он вдыхает астральный огонь.

Маг пробует визуализировать свою душу находящейся в центре этого пылающего inferно в течение нескольких минут и чувствует, как сатанинская сила наполняет его душу.

Когда это достигнуто, он произносит:

«Слава Молоху!»

Произнеся это, маг открывает глаза, теперь его душа (астральное тело / аура) очищена!
Маг славит Молоха и завершает ритуал традиционным образом!

I .25 Ритуал взывания к Астароту

Подготовка

Этот ритуал проводится во время мрака новолуния, поскольку в это время клиппотические силы особенно сильны.

Все участники разрезают себе левую руку и дают упасть одиннадцати каплям крови в чашу (в этом ритуале участвует не менее семи человек).

Жрец ритуала использует кровь, чтобы нарисовать сигиллу Астарота на прямоугольном зеркале, в то время как остальные участники повторяют имя Астарота. Сигилла Астарота:

Когда сигилла нарисована, жрец ритуала рисует кровью четыре «духовные вызывающие пентаграммы» по четырём углам зеркала, одновременно произнося имя клиппы Астарота – «Гаашебла».

Зеркальные врата размещаются затем на алтаре, и две чёрные свечи, смазанные оставшейся кровью, находящейся в чаше, размещаются слева и справа от Зеркальных врат.

Жрец выливает оставшуюся кровь на горящие угли, стоящие сразу перед Зеркальными вратами.

Эти угли используются для сжигания благовоний.

(В зависимости от своей цели на ритуале, жрец ритуала может также использовать горящие угли для того, чтобы, к примеру, сжигать различные магические сигиллы, активируя их силу. Если цель ритуала – с помощью Астарота нанести смертельный вред врагу, можно использовать его / её образ или имя врага, написанное красным цветом на пергаменте, сжигаемом во время кульминации ритуала перед активированными Звёздными вратами).

Жрец ритуала нуждается в минимум шести других участниках, чтобы в ходе ритуала они помогали ему произносить Слова Силы и с помощью визуализации и концентрации держать Зеркальные врата открытыми, когда жрец ритуала направляет клиппотическую энергию Астарота, достигая результата самого призвания.

В ходе ритуала жрец находится непосредственно перед алтарём, а остальные участники стоят по сторонам от него.

Все участники стоят примерно в двух метрах от алтаря и держат свои ритуальные книжалы, с помощью которых они направляют ментальную силу в открытые Звёздные врата.

Во время этого ритуала жрец носит на шее талисман с вырезанной на нём сигиллой Астарота, а все остальные участники носят «чёрномагическую пентаграмму» – амулет, который защитит их от деструктивных сил, которые будут призваны во время призвания.

Алтарь, используемый в этом ритуале, размещается на севере ритуального места.

Перед тем, как начнётся сам ритуал, все участники долгое время медитируют на цель призвания Астарота.

Подходящая фоновая музыка играет для того, чтобы участники вошли в правильное расположение духа.

Также для медитации и самого ритуала может быть использован ритуальный барабан. Слова Силы, используемые в этом ритуале, – это клиппотические формулы, которые происходят из Гримуаров, а именно «Grimoirium Verum» и легендарного «Grand Grimoire».

В то же время эти формулы употребляются чёрными магами и сатанистами в течение сотен лет как очень сильные, так что использовать их следует с большим уважением и осторожностью!

Призвание Астарота

0. 0.

Жрец начинает ритуал традиционным образом – с «ритуала Пентаграммы».

1. 1.

Жрец зажигает две чёрные свечи, расположенные по сторонам от Зеркальных врат, и чертит затем своим кинжалом чёрную вызывающую пентаграмму духа перед алтарём, одновременно вибрируя имя Астарота.

Все участники визуализируют эту чёрную пентаграмму, горящую чёрным пламенем!

Жрец произносит:

«Astaroth Lifoach Kliffot!

Слава Астароту!»

Все участники визуализируют пентаграмму опускающейся в сигиллу Астарота, нарисованную на Зеркальных вратах, и чёрное энергетическое поле, распространяющееся по всему зеркалу!

2. 2.

Жрец сыпет большую щепоть мускусного благовония на горящие угли, расположенные перед Зеркальными вратами, одновременно произнося:

«Ad Majorem Astaroth Gloriam!»

Все участники произносят:

«К вящей славе нашего господина Астарота!»

Жрец, стоя перед алтарём и Зеркальными вратами, произносит:

«Астарот, мы взываем к тебе!»

Остальные участники поднимают свои кинжалы по направлению к Зеркальным вратам и вместе произносят следующую формулу:

«Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!»

3. 3.

Все участники, кроме жреца, опускают свои кинжалы.

Жрец, всё ещё с кинжалом в левой руке, указывающим на зеркало и сигиллу Астарота, произносит следующее:

«Во имя Сатаны, господин Астарот, пребудь с нами и почти нас своим присутствием, когда мы, преданные служители князя извечного хаоса, взываем к тебе!

Могущественный Астарот, странствующий во тьме и среди теней, пусть тень твоих чёрных крыльев падёт на нас, и даруй нам демоническую силу, что нужна нам, дабы во имя твоё в ночи могли мы вершить наши чёрные ритуалы!

Так что войди и наполни нас твоими демоническими желаниями, и позволь твоей адской тьме укрепить наши души!»

Жрец произносит:

«Астарот, мы взываем к тебе!»

Все участники поднимают свои кинжалы по направлению к зеркалу и вместе произносят следующую формулу:

«Astaroth Lodir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!»

4. 4.

Все участники, кроме жреца, опускают свои кинжалы.

Жрец произносит следующее:

«Господин Астарот, бог тёмного эротизма и господин садистских желаний, пребудь с нами, преданными тебе, и пусть твоеё антикосмическое энергетическое поле наводнит

и уничтожит созданное светом демиурга, а также слабости, что препятствуют антикосмическому становлению наших тёмных душ!

Наполни нас своим злом, о жестокий тёмный господин, и возвысь нас до своих избранных сатанинских воинов!»

Жрец произносит:

«Астарот, мы взываем к тебе!»

Все участники поднимают свои кинжалы по направлению к зеркалу и вместе произносят следующую формулу:

«Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturiel!»

5. 5.

Все участники, кроме жреца, опускают свои кинжалы.

Жрец произносит следующее:

«О могущественный владыка Астарот, что своей кровожадностью легендарен среди самих адских тёмных правителей и чья исполненная злобы хитрость побуждает человечество к войне, кровопролитию и безумию, во имя Сатаны, услышь наш зов и позволь нам обрести часть твоих адских сил этой злой ночью!

О Астарот, отец кровосмешения и содомии, чернокрылый ангел самоубийства, мы, подчиняющиеся антикосмическому всемогуществу и служащие вечному гневу чёрного дракона смерти, взываем к тебе!

Жрец произносит:

«Астарот, мы взываем к тебе!»

Все участники поднимают свои кинжалы по направлению к зеркалу и вместе произносят следующую формулу:

«Astaroth Vulnavij Benez Meus Calmiron Noard!»

6. 6.

Все участники, кроме жреца, опускают свои кинжалы.

Жрец произносит следующее:

«Астарот, во имя Сатаны, мы взываем к тебе этой безлунной и наполненной мускусом ночью, в надежде с твоим благословением и во имя твоё осуществить наши темнейшие и самые злобные мечты!

Господин Астарот, мы, инструмент антикосмической силы на земле, взываем к тебе!

Пусть врата в твоё тёмное царство отворятся, войди из королевства чёрных теней!

Астарот, о клиппотический властитель, поверни ключ, активируй врата и войди через клиппотический туннель!

Во имя Сатаны, мы призываем тебя этой благородной одухотворённой ночью!»

Жрец произносит:

«Астарот, мы взываем к тебе!»

Все участники поднимают свои кинжалы по направлению к зеркалу и вместе произносят следующую формулу:

«Astaroth Nisa Chenibrano Calevodium Barzotabrasol!»

7. 7.

Все участники, кроме жреца, опускают свои кинжалы.

Жрец произносит следующее:

«Беспощадный владыка Астарот, распространяющий ужас, боль и смерть среди врагов тьмы, услышь наш зов и позволь своей сильной, безумной и злобной ауре охватить наши души!

О господин кровавых наслаждений и упадка, отзовись на наш зов, когда мы, сыны и дочери тьмы, взываем к тебе этой кошмарной ночью!»

Жрец подходит к алтарю и сыпет большую щепоть мускусного благовония на горящие угли, произнося:

«Ad Majorem Astaroth Gloriam!»

Остальные участники произносят:

«К вящей славе господина Астарота!»

8. 8.

Жрец возвращается на своё место перед алтарём, направляет кинжал на Зеркальные врата и произносит следующее:

«Ужасающий господин хаоса Астарот, во имя Сатаны, мы просим тебя прийти из адской тьмы через Зеркальные врата, что мы отворим с твоего благословения!

И позволь нам познать твоё нечестивое присутствие, когда мы произносим клиппотические формулы, что дадут силу для тотальной манифестации твоих антикосмических энергий!

Услышь нас и приди из вечных врат ярящегося хаоса!»

Жрец произносит:

«Астарот, приди!»

Остальные участники поднимают свои кинжалы к Зеркальным вратам и семь раз произносят формулу, которая откроет врата.

Одновременно с произнесением формулы каждый участник визуализирует

«клиппотический туннель», начинающийся от центра сигиллы Астарота, нарисованной на Зеркальных вратах.

Клиппотический туннель визуализируется в форме чёрного воронкообразного туннеля, открывающего путь через Зеркальные врата на астральный план, где Астарот, призванный жрецом, теперь пребывает!

9. 9.

Вот формула, которая произносится семь раз, чтобы открыть врата и призвать Астарота:

«Astaroth Ador Cameso Valuerituf Mareso!

Astaroth Ladir Cadomir Aluiel Calniso Tely Plorim!

Astaroth Viordy Cureviorbas Cameron Vesturiel!

Astaroth Volnavij Benez Meus Calmiron Noard!

Astaroth Nisa Chenibrabo Calevodium Barzotabraso!

Астарот, приди!»

10. 10.

Когда формула произнесена семь раз, все участники чётко визуализируют открытые врата.

Когда жрец чувствует присутствие Астарота, он произносит:

«Властитель клиппы Гаашебла теперь среди нас!

Слава Астароту!»

11. 11.

Остальные участники произносят негромким голосом имя Астарота, одновременно постоянно чётко визуализируя открытые врата.

Жрец теперь начинает направлять энергию Астарота и обращать его энергию на то, что является целью призвания силы Астарота.

Ритуал завершается традиционным образом, чествованием Астарота, и Зеркальные врата сохраняются в надёжном месте, чтобы быть использованными в следующий раз, когда Орден будет нуждаться в призвании силы Астарота.

I .26 Танинивер Лифтоах Ниа

Zazas Zazas Nasatanada Zazas!

(x11)

Я, познавший расторгающий импульс антикосмического космоса, что есть моя собственная воля, возвышаю голос, звучащий через сияющие внутренние врата, и взываю к Таниниверу!

Я взываю и призываю дремлющего дракона, что в течение эонов ожидал открытия запретных врат!

Я взываю к Таниниверу, слепому дракону, что обманом был ослеплён, но снова откроет свои чёрные алмазные глаза!

Я взываю к чёрному дракону, что во тьме моего духа вернёт своё зрение и вновь откроет глаза хаоса!

Я призываю забытую и сокрытую силу дракона, что покоится в чёрном огненном море – моём духе!

Я взываю к Таниниверу, что своими невидимыми огнями расторгнет то, что наверху, и то, что внизу, дабы тем вернуть исходную чистоту бесформенности!

Я призываю чёрного крылатого дракона восстать в бездонной глубине моего духа, и очищающим светом чёрного пламени наполняю я глаза, что с начала времён были ослеплены белой мглой!

Во имя ярящегося хаоса, одержимый внутренним бесформенным чёрным огнём, возвышаю я мой голос, пронзающий тьму бездны, и пробуждаю к жизни запретную силу дракона!

Tanin

' iver Liftoach Nia !

(x 11)

Танинивер, я, NN , призываю тебя!

Восстань из своей вынужденной дремоты и изнуряющим огнём тёмной мудрости сожги оковы демиурга, что зонами держали тебя в плену!

Открой свои чёрные алмазные глаза, врата молчания и вечной тьмы, и своим смертоносным взором уничтожь иллюзии творения демиурга!

Танинивер, я взываю к тебе!

Поднимись во мне, и пусть моя воля к власти станет силой за твоим ужасающим взлётом!

Позволь твоей сути, кипящей во мне, стремиться через семь врат моей души и вместе с твоей чёрной лавой сжечь всю грязь, что застилает мой взор!

Танинивер, я взываю к тебе!

Разверни свои чёрные драконьи крылья и навеки затми фальшивый свет, что ослепил и мои, и твои глаза!

Восстань из тумана забвения, о чёрный дракон антикосмического гнева, и зажги во мне бесформенное инферно, что испепелит все миры!

Танинивер, пусть твой ужасающий гнев разобьёт все врата и преграды, и, во имя

Танинсам, рассеки всё моё бытие своей демонической сутью!

Tanin'iver Liftoach Nia!

(x11)

Танинивер, услышь мой зов, я возвышаю мой голос, рвущийся, подобно тысяче бритвенно-острых когтей, сквозь вечную тишину бессознательного!

Восстань во мне, о бесформенный дракон, и позволь твоей антикосмической сути охватить и расторгнуть мою человеческую форму!

Открой глаза свои, открой чёрные раковины, и в своей кровавой пасти принеси сверкающую жемчужину, через которую откроются врата моей воли!

Пронеси мой дух через семь врат и освободи меня, соединяя противоположности!

Танинивер, пусть твоя тьма бушует во мне, изгони энергии, цель которых – препятствовать мне и ограничивать моё вечное становление!

Дракон тьмы, пусть твоё пробуждение откроет убивающие глаза, и да исполнится древнее пророчество!

Объедини Гамалиэль и Таумиэль и преврати мой дух в совершенный результат сексуального соединения Сатаны и Лилит!

Танинивер, во имя Сатаны, я взываю к тебе!

Встань к жизни, и пусть открытие твоих глаз будат началом тёмного бесконечного зона!

Танинивер, открой свои глаза!

Tanin'iver Liftoach Nia!

(x11)

I .27 Призвание Бафомет

Adoramus te Vaphomet !

Ave !

Ave !

6

Могущественная Бафомет, мы, твои преданные служители, призываем твою звериную силу!

О госпожа чёрного каменного трона, мы взываем к тебе!

Бафомет, коронованная богиня, чья сила в течение эонов была источником тёмной мудрости и чья горящая ненависть была просвещающим факелом, указывавшим посвящённым верный путь из лабиринта космического закона, услышь наш зов!

Рогатая мать, подними свои смертоносные рога к полуночному небу, и пусть твой чёрный огонь осветит наш путь!

Пусть твои всевидящие глаза пылают во тьме и смотрят в каждую душу, дабы увидеть, что мы, во имя Сатаны, – твои преданные служители!

Наполни нас антикосмическими инстинктами, которыми ты властвуешь, о могущественная Бафомет, и пусть твоя рогатая тень навеки затмит космический свет в наших душах!

Мы молим тебя, о владычица чёрного шабаша, чьё имя ужасающе для детей света и прославлено среди пребывающих во тьме!

Мы преклоняем колени перед твоей рогатой тенью и с радостью подчиняемся твоим кровавым желаниям!

Бафомет, мы, растущие во тьме и презирающие свет, взываем к тебе!

О ты, чья Дьявольская хитрость и изменчивый образ подвигают избранных ступить на тёмную тропу, мы взываем и призываем тебя!

Рогатая владычица, с твоим восьмикратно прославляемым именем, услышь нас, твоих безрогих детей, когда мы призываем тебя из чёрного огня хаоса, что горит в нас, признающих мстителя ярящегося хаоса Сатану нашим господином!

Во имя Сатаны, мы призываем тебя, Бафомет!

Поднимись из вечной тьмы, что господствует над каждой душой, и позволь нам, твоим преданным служителям, обрести чувство звериного экстаза, что с шумом поднимается из твоей тёмной силы!

Бафомет, чьё жилище – утроба ярящегося хаоса, позволь твоим извращённым демонам наполнить нас силой и благослови нас тьмой чёрного огня!

Позволь твоей демонической крови утопить свет в каждой душе и поднимись в нас, как чёрное солнце бездны, что восходит на западе!

О жестокая княгиня, позволь нам, во имя твоё, стать свободными и, подобно твоему демоническому потомству, наполниться силой, получив наслаждение твоего сатанинского благословения!

Бафомет, тёмная мать-богиня, крестящая своих служителей в чёрных водах мудрости, подними свои благословляющие рога и своим несущим мудрость факелом чёрного огня даруй нам освобождающее знание, которое мы ищем!

Открой свои глаза, о ты, уничтожающая космический закон, и позволь нам наполниться эссенцией изначальной тьмы, чтобы стать сильными, как зловещие боги ада!

Zi Carnu Shahu Vaphomet!

(x8)

I .28 Призвание Гекаты

Я взываю и призываю властительницу сокрытой луны!

Я призываю Ноктикулу Гекату, королеву злого колдовства!

Я призываю Тривию Гекату, жестокую колдунью, которая своими проклятиями тянет вниз сами небеса, которая своей силой повергает людей в вечный смертный сон, которая своей яростью замораживает семь морей в лёд!

Я призываю великую богиню Гекату!

Я призываю Ноктурну Тривию, которая славится чёрной волчьей шерстью ночи!

Я взываю к королеве дальнего пути!

Я взываю к смертной тени и силе тёмной луны!

Тривия Геката, во имя хаоса, я взываю к тебе!

Трёхглавая богиня, царица голодных волков, чья красота освещает тёмную ночь души, во имя Тифона, я взываю к тебе!

Я призываю Ноктикулу Гекату, чья воля гасит звёздный свет и освещает темнейшую пещеру ада!

In nomine Chaos vocamus te Hekate!

Abnukta Hekate, saga inquit et diuina, potens caelum deponere, terram suspendere, fontes durare, montes diluere, manes sublimare, deus infimare, sidera extinguere, et tartarus ipsum inluminare!

Veni Hekate!

Ave Hekate!

7 (x3)

Со светом дьявольской луны мёртвые встают из своих могил и с отрешёнными лицами преклоняют колени перед прекрасной богиней чёрной луны!

Salve Luna Infortuna Noctricula Hekate!

8

(x3)

Во имя Тривии Гекаты, я призываю демонов, затемняющих лунную ночь злыми туманами черноты бездны!

Я призываю вас, о беспокойные духи ночи!

Соберитесь вокруг меня этой тёмной ночью, окутайте меня и укройте меня вашей тёмной тенью!

Я призываю Мормоликею, самую ужасную служительницу Гекаты!

Разбейте на куски врата тёмных измерений, о жестокие демоны-волки ада, и проявитесь в вечной тьме моей души!

Я призываю стаю вечно кровожадных волков Гекаты, чья шерсть в прежние времена повергала людей в безумие!

Я призываю Вриколаков, что своими кровавыми глотками возвещают гимны чёрной луны во славу Гекаты!

Я призываю немёртвых и смертоносных!

Во имя могущественной лунной богини, я призываю жестоких ангелов безлунной ночи!

Горго, Мормо, Эмпуза, Лемурия, Ламия и Медуза, о верные спутницы Гекаты, позвольте мне исполниться вашей тёмной энергии и обрести infernalную силу, дабы во имя Гекаты я направлял потоки силы чёрной луны этой благословенной ночью!

Я призываю Абнукту Гекату!

Во имя хаоса, я взываю к Гекате!

Пребуди со мной, прекрасная богиня, о ты, женский аспект Люцифера, и наполни мою душу своим тёмным светом!

Услышь мой зов, всемогущая Геката, и почти меня, твоего вернейшего служителя, присутствием твоей тёмной энергии!

Благослови меня этой ночью своей чёрной магией, о моя неотразимая властительница, и я клянусь внутренним чёрным пламенем, что вечно буду верен тебе!

Ave Abnukta Hekate!

Ave Noctacula Hekate!

Ave Trivia Hekate!

I .29 Призвание Ликании

Ликания, о мать адских волков и богиня оборотней, я, NN , взываю к тебе!

Я призываю тебя, о прекрасная и кровожадная властительница, что уничтожает слабых и утоляет свой вечный голод душами неверных, услышь мой зов и позволь твоим тёмным энергиям обрести воплощение в моей душе!

Ликания, княгиня безумия и жестокости, чей вой подвигает избранных вступить на тропу диких зверей и стать навеки околдованными сатанинским светом полной луны, услышь мой зов!

Я – один из твоих избранных, что восстал ото сна лжи, услышав твой ночной призыв!

О могущественная волчица, я – хаотической крови, я несу твоё тёмное зерно в глубине моей души, так что позволь твоим тёмным энергиям дать ему взойти и преврати меня в одного из твоих детей!

Ликания, о защитница одержимых луной, я, воин пути левой руки, подчиняюсь твоим древним желаниям!

Мать Мормолика, о ты, изнуряющая плоть и поглощающая пролитую кровь, подними свою кровавую пасть к чёрной луне и спой свою печальную песнь, что пробудит дремлющего зверя!

Ликания, о богиня людоедского голода, взгляни на меня со своего тёмного трона и даруй мне своё благословение этой злой ночью!

Пребуди со мной, о ты, с блестящими острыми зубами и бритвенно-острыми когтями, и позволь мне освободиться от этой тюрьмы, называемой телом!

Даруй мне способность изменять образ в истинную форму Демона и позволь мне бегать среди твоих немертвых и бессмертных стай вервольфов!

Ликания, о царица бешеных волков и кровавой охоты, обними меня своей голодной тьмой и осуществи мои самые хаотические и извращённые ликантропические мечты!

Богиня Мормолика, даруй мне силу для моего превращения, почти меня присутствием твоих немертвых и демонических волчьих стай и дай мне вступить в братство астральных вервольфов!

Ликания, о владычица чёрного полнолуния, благослови меня, твоего воина с чёрным сердцем, и воплоти мои кровавейшие мечты!

Преврати меня в ужасающего демоноволка и позволь мне, во имя твоё, сеять ночной ужас среди детей света!

Ликания, о хранительница мистерий чёрной волчьей луны и мать оборотней, наполни мои душу и тело твоей дьявольской силой и освободи скованного зверя, истинную форму моего духа!

Княгиня демоноволок, позволь кровавой сладости пробудить первородную силу, что дремлет во мне, и преврати мои дух, душу и тело в изначальную и хаотическую форму! Разруби цепи, что держат зверя скованным, и позволь мне стать воплощением ярости антикосмических богов!

Пусть благословенная кровь откроет мои глаза и дарует мне возможность сменить имя! Мать Мормолика, Ликания, даруй мне своё благословение!

Ю Лукания!

(x9)

I .30 Ликантропическое самопрославление

Во имя злых богов и кровожадных демонов и с царицей немертвых волчьих орд, Ликанией, я, NN , готов разорвать человеческую скорлупу и освободить истинную форму моего духа!

Я отрицаю мою фальшивую и вынужденную человечность, я подтверждаю и укрепляю моего звериного демона!

Я – зверь, что зонами был скован и скрыт в тёмноте мировой души!

Но, осознав свою настоящую суть, я разорву мои оковы в ночи и вновь освобожусь, чтобы охотиться среди живых и мёртвых!

Тёмные боги благословили меня этой ночью и наполняют мою угольно-чёрную душу сутью дикого зверя!

Человечество снова получит урок, и среди ненавистного воя быть ужасу в кошмарах смертных!

Демииург, о слабоумный создатель, плачь нынче кровью, ибо твои грязные создания отныне и навеки будут нашей дичью!

Я – искра в изначальном огне хаоса, что сожжёт мир!

Я – апокалиптический зверь, что поднимается над тронем создателя!

Вечная ярость волков хаоса – движущая сила моей демонической метаморфозы, я объявляю моё ужасающее возвращение воем, леденящим кровь, серенадой чёрной полной луне!

Я – чудовищный чёрный волк, что терзает горящее солнце до крови и превращает его в мертвенно-бледную луну!

Я – демоноволок, что пожирает луну и швыряет созданное в открытую пасть вечной тьмы!

Сами боги боятся меня и вынуждены преклонить колени перед моей антикосмической яростью!

Ибо было написано, что я – начало конца, начало сумерек космических богов!

Я – Кёлль, уничтожитель дающего жизнь солнца!

Я – Вриколак, человековолк, чья кровожадность бесконечна!

Я – Хате, что навеки затемнит мрачный свет луны!

Я – господин Ликан, чья Гоэтия призывает силы хаоса и демонов тьмы!

Я – волк Фенриз, приносящий Рагнарёк!

Я – Люпус Хаос, антипод всего живого!

Я – Вервольф, зверь, который научит смертных страху!

Я – Мормолика, ужасающий потомок Ликании!

Ю Лукания!

(x9)

I .31 Клиппотическая Месса

I. 1.

Ритуал начинается традиционным образом активацией четырёх пентаграмм, зажжением алтарной свечи и воскурением благовоний.

Участники занимают свои позиции перед алтарём или вокруг него и начинают марсианско-сатурнианскую медитацию.

Во время этой медитации силы, которая откроет чувства участников и введёт их в правильное расположение духа, используется мантра «Satanatas».

Эта мантра произносится всеми участниками одновременно, и они фокусируются на центральном ритуальном огне или алтарной свече.

2. 2.

Когда жрец ритуала почувствует, что собрано достаточно энергии, он произносит: «Слава Сатане!».

Все участники в это время поднимают левую руку, показывая знак трезубца, и произносят: «Слава Сатане!».

Жрец начинает читать «Молитву зла», приведённую ниже:

«Всемогущий Сатана, отец злых антикосмических богов, услышь твоих преданных служителей, молящихся этой тёмной, злой ночью!

Яви присутствие твоего чёрного и нерождённого духа среди нас, твоих кровожадных сынов и дочерей, и наполни наши души inferнальной злобой, что поведёт нас к окончательной победе, которую мы достигнем во имя твоё!

Бог богов, о всемогущий Сатана, даруй нам могущество и силу быть подобными яростному морю в мятежном сражении против врагов, быть уничтожающим и вечным чёрным штормом ненависти!

Позволь нам быть с твоими хаосом, пустотой и тьмой, возвысь нас, преданных тебе навеки, до избранных воинов князей хаоса!

Господин Сатана, о мститель изначального хаоса и уничтожитель космического порядка, мы, посвятившие свои жизни и бессмертные души борьбе во имя твоё, против слабоумного демиурга и его грязных созданий, просим тебя о твоём тёмном благословении!

Могущественный отец, о исполненный зла Сатана, взгляни вниз на твоих тёмных детей и даруй нам твою силу, дабы могли мы, во имя твоё, открыть врата в царство антикосмических богов и богинь!

Даруй нас ключи от последних адских врат и веди нас через извивающийся лабиринт безумия!

О всемогущий король, укажи нам путь к свободному познанию и освети наше существование своим злым чёрным светом!

Даруй нам мудрость и силу, требующиеся для того, чтобы повернуть ключи, открывающие семь врат, и позволь нашим чёрным душам войти в тёмное королевство!

Господин Сатана, пусть вся чёрная как бездна ненависть демонического царства наполнит наши чувства, позволь нам стать одержимыми твоим злом, позволь направить потоки хаотической силы, что будут пытать мировую душу и уничтожат её навечно!

Всемогущий Сатана, открой врата в антикосмические измерения, открой семь чёрных врат, позволь вечному океану хаоса наводнить наши души и возвысь нас, во имя твоё, до престолов богов зла!

Satanas Liftoach Shaari Olahm-ha Kliffot!»

(x3)

3. 3.

Когда молитва прочитана, жрец чётко произносит:

«Восхваляем нашего господина Сатану, ибо его сила подобна его гневу, вечному и бесконечному!»

Все участники произносят молитву:

« Athah Gibor Leohlam Satan !»

(x11)

4. 4.

Когда чтение AGLS закончено, жрец поворачивается к алтарю и ритуальным кинжалом чертит чёрную пентаграмму духа перед собой, одновременно произнося: «Хасек, – врата тьмы открыты во имя Сатаны!»

Все участники произносят:

«Мы во Тьме, слава Сатане!»

Затем жрец чертит ещё одну чёрную пентаграмму духа перед собой, одновременно произнося:

«Боху, – врата пустоты открыты во имя Сатаны!»

Все участники произносят:

«Мы в Пустоте, слава Сатане!»

Жрец чертит третью чёрную пентаграмму духа в астрале и произносит:

«Тоху, – врата хаоса открыты во имя Сатаны!»

Все участники произносят:

«Мы в Хаосе, слава Сатане!».

5. 5.

Жрец чертит кинжалом перевёрнутый чёрный крест в астрале перед алтарём и произносит:

«О древо смерти, даруй нам свой плод познания и навеки затемни наши души чёрным огнём семиглавого дракона!»

6. 6.

Все участники направляют теперь свои кинжалы на жреца и произносят одиннадцать раз:

«Liftoach Kliffot!».

Все, кроме жреца, отмечают пентаграмму на своём теле, касаясь острия кинжала промежности, левого плеча, правой груди, левой груди, правого плеча и, наконец, снова промежности.

Когда это произошло, жрец произносит:

«Liftoach Shaari Gehinnom!».

7. 7.

Жрец читает часть «Призвания», приведённую ниже:

«Мы – ключи, которые во имя Сатаны откроют последние врата тёмных измерений!

Мы – хранители мистерий хаоса, что держат чёрное пламя живым!

Мы – лабиринт, через который, извиваясь, приходят антикосмические потоки силы, дабы во имя Левиафана утопить мировую душу!

С дремлющим драконом хаоса мы – Харба Ди Асмодеус, всё существование которого посвящено служению бессмертным богам тьмы!

Gehinnom Tzelmoth Shaarimoth Barshacheth Titahion Abaddon Tehom!

Мы произносим слова силы и, подобно всемогущему дракону смерти, мы преобразуем нашу ненависть в чёрные драконьи когти, что, во имя извечного хаоса, разорвут грязное творение демиурга!

Во имя нашего отца Сатаны и с благословения нашей матери Лилит, в нас пылает могущественный огонь!

Веют штормовые ветра смерти, когда мы – служители адских престолов, одержимые злом Сатаны, – готовы пролить красную воду жизни, дабы во имя нашей матери Лилит направить силу клипотических богов и тем самым осуществить наши исполненные зла мечтания!».

8. 8.

Двое участников, предварительно выбранные, выносят жертву, которая прочно держится перед алтарём, одновременно жрец начинает чтение текста второго призывания, приведённого ниже:

«Во имя властителя Ситра Ахра Сатаны и властительницы Лилит, мы взываем к богам и богиням Олам-Ха Клиппот, когда мы приносим эту жертву на чёрный алтарь! Пусть откроются семь врат, и да наполнятся наши вены нечестивой кровью дракона хаоса!

Даруйте нам могущество и силу, дабы мы наилучшим образом могли бороться с космическим порядком, и возвысьте нас до избранных воинов тьмы!

Пребудьте с нами, о могущественные князья хаоса, и позвольте вашей вечной тьме насиловать и уничтожать созданный демиургом свет в наших душах!

Пребудьте с нами, Нахемот, Гамалиэль, Самаэль, Аарабзарак, Тагирион, Голахаб, Гаахшебла, Сатаризель, Гагизель и Таумиэль, и примите эту жертву, что мы предлагаем вам во имя Сатаны!

Пребудьте с нами, о легионы тьмы, и во имя Сатаны наполните наши души клиппотической силой и энергиями антикосмического демонического царства!

Пребудьте с нами, о мстители изначального хаоса, и примите эту простую жертву!

9. 9.

Жрец перерезает горло жертве, собирает её кровь в чашу и произносит следующее:

«Вот, слепой дракон может обонять пролитую кровь и снова пробудиться к жизни!

Вот, дремлющий Танинивер снова открыл свои глаза и восстал во всей своей роскоши из забвения вечно тёмной бездны!

Taniniver Liftoach Nia!».

Все участники произносят:

«Taniniver Liftoach Nia!».

10. 10.

Жрец смешивает часть крови жертвы с вином в чаше, одновременно произнося:

«Благословение Сатаны даст силу сильным!

Гнев Лилит умертвит слабых!

Слава Сатане!

Слава Лилит!»

Все участники поднимают левую руку, делая знак рогов, и произносят:

«Слава Сатане!

Слава Лилит!»

(x7).

11. 11.

Один из прочих участников, выбранный заранее, смазывает лицо жреца кровью, оставшейся в чаше, одновременно жрец и остальные участники произносят клиппотическую формулу силы:

«Tohu Tehom Theli Than Leviathan Taniniver Taninsam!»

(x11)

12. 12.

Жрец стоит, повернувшись к алтарю, и произносит «Призвание двенадцати вторичных клиппот»:

«Во имя всемогущего Сатаны и ужасающего Молоха и с богами-близнецами клиппы Таумиэль, мы призываем Баирион!

Bairiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Bairiron Liftoach Kliffot!»

«Во имя повелителя мух Беелзебута и с богопрепятствующей клиппой Гагиэль, мы призываем Шелхабрион!

Shelhabiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Shelhabiron Liftoach Kliffot!»

«Во имя жестокого князя хаоса Люцифуга и с сокрытой клиппой Сатарияэль, мы призываем Нахаширон!

Nachashiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Nachashiron Liftoach Kliffot!»

Во имя кровожадного тёмного господина Астарота и с убивающей клиппой Гаахшебла, мы призываем Целладимирон!

Tzelladimiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Tzelladimiron Liftoach Kliffot!»

«Во имя мнительного короля Асмодея и с сжигающей клиппой Голахаб, мы призываем Обирион!

Obiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Obiron Liftoach Kliffot!»

«Во имя престола Бельфегора и с клиппой воинственных демонов Тагирион, мы призываем Бехемирон!

Behemiron Liftoach Kliffot!

Все участники произносят:

«Behemiron Liftoach Kliffot!»

«Во имя мудрого Баала и с клиппой воронов смерти Аарабзарак, мы призываем Шехирион!

Schehiriron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Schehiriron Liftoach Kliffot!»

Во имя господина чёрной алхимии и тёмных превращений Адрамелека и с клиппой божественного яда Самаэль, мы призываем Нехешетирон!

Necheshethiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Necheshethiron Liftoach Kliffot!»

Во имя матери демонов и адской властительницы Лилит и с непристойной клиппой Гамалиэль, мы призываем Нашимирон!

Nashimiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Nashimiron Liftoach Kliffot!»

Во имя княгини связанных с землёй демонов Наамы и с клиппой младшей Лилит – Нахемот, мы призываем Адимирон, Цефарирон и Дагдагирон!

Adimiron Liftoach Kliffot!

Tzephairon Liftoach Kliffot!

Dagdagiron Liftoach Kliffot!»

Все участники произносят:

«Adimiron Liftoach Kliffot!

Tzephairon Liftoach Kliffot!

Dagdagiron Liftoach Kliffot!»

13. 13.

Жрец, стоящий повернувшись к алтарю, поднимает кинжал, который он держит в левой руке, и произносит:

«Слава Нааме!»

Все участники поднимают свои кинжалы и произносят:

«Слава Нааме!»

Жрец произносит:

«Слава Адрамелеку!»

Все участники произносят:

«Слава Адрамелеку!»

Жрец произносит:

«Слава Баалу!»

Все участники произносят:

«Слава Баалу!»

Жрец произносит:

«Слава Бельфегору!»

Все участники произносят:

«Слава Бельфегору!»

Жрец произносит:

«Слава Асмодею!»

Все участники произносят:

«Слава Асмодею!»

Жрец произносит:

«Слава Астароту!»

Все участники произносят:

«Слава Астароту!»

Жрец произносит:

«Слава Люцифугу!»

Все участники произносят:

«Слава Люцифугу!»

Жрец произносит:

«Слава Беелзебуту!»

Все участники произносят:

«Слава Беелзебуту!»

Жрец произносит:

«Слава Молоху!»

Все участники произносят:

«Слава Молоху!»

Жрец произносит:

«Слава Сатане!»

Все участники произносят:

«Слава Сатане!»

Жрец произносит:

«Слава Лилит!»

Все участники произносят:

«Слава Лилит!»

Жрец произносит:

«Vocatus Chaos!»

Все участники произносят:

«Слава Хаосу!»

14. 14.

Жрец опускается на колени перед чашей, стоящей на алтаре, поднимает кинжал обеими руками перед собой и произносит:

«Zazas Zazas Nasatanada Zazas!»

Во имя Хоронзона, врата бездны открыты, и антикосмические потоки силы изливаются свободно!

Слава Сатане!»

Все участники произносят:

«Слава Сатане!»

(x3)

Жрец окунает остриё кинжала в чашу и произносит полным силы голосом:

«Харба Ди Сатан, даруй нам силу!»

Остальные участники, стоящие полукругом вокруг места ритуала, начинают произносить формулу «Satanatas», одновременно направив свои кинжалы в сторону жреца, а затем чётко визуализируя, как чёрный огонь начинает течь по острию кинжала, перетекая в тело и душу жреца.

Этот чёрный огонь – клиппотические энергии, которые были призваны в ходе ритуала, и теперь задача жреца – направить эти энергии и с помощью визуализации притянуть огонь в свою душу и тело, чтобы затем с помощью кинжала направить чёрный огонь хаоса в чашу и тем самым наполнить ритуальное вино благословенной силой антикосмического могущества!

15. 15.

Когда жрец чувствует, что чаша и её содержимое достаточно наполнились антикосмическими энергиями, которые призывались, он произносит:

«Мы, служащие хаосу, во имя Сатаны наполнили нашу чашу кровью дракона, так что позвольте нам поглотить чёрную кровь, в надежде, что мы будем поглощены драконом!

Слава Сатане!

Слава Хаосу!»

Все участники произносят:

«Слава Сатане!

Слава Хаосу!».

16. 16.

Жрец пускает чашу по кругу среди остальных участников, которые, испив от «крови дракона», произносят:

«Слава Хаосу!»

Жрец должен быть последним, кто испивает из чаши, и он тогда одним глотком выпивает остаток содержимого, чтобы затем произнести:

«Слава Хаосу!»

Все участники, теперь наполненные энергией антикосмического могущества, начинают простую медитацию, в ходе которой с помощью концентрации, визуализации и силы воли, теперь усиленной благословением Сатаны, направляют тёмные энергии, которые теперь свободно могут направляться на, к примеру, благословение талисманов, активацию сигилл демонов или доведение до безумия и уничтожение врагов Ордена!

17. 17.

Ритуал завершается традиционным образом!

I.32 Призвание 333

Все участники поднимают левую руку, делая знак трезубца, и одиннадцать раз произносят «Ключ Бездны», приведённый ниже:

«Zazas Zazas Nasatanada Zazas!»

Участники опускают руки, жрец звонит в ритуальный колокольчик одиннадцать раз и затем произносит следующую инвокацию:

«Мы произносим запретные слова, и пусть наши голоса рассекают, подобно мечу Сатаны, космические преграды, открывая внутренние врата, ведущие к нашим тёмным и зловещим богам!

С антикосмической яростью одиннадцати мы взываем и призываем стража врат тьмы и бездны, великого дракона, нашего господина, Хоронзон!

(Все участники произносят: «Хоронзон, мы взываем к тебе!»)

О великий тёмный господин Хоронзон, пробудись от твоего кровавого сна и открой свои чёрные алмазные глаза, ибо мы, изнутри охраняющие твои врата и мистерии – ключи от врат, взываем и призываем тебя!

(Все участники произносят: «Хоронзон, мы взываем к тебе!»)

Хоронзон, о король бездны, хранитель огненной тропы, ведущей за пределы жизни и смерти, восстань из чёрной мглы безвременной бездны и услышь призыв твоих преданных служителей!

(Все участники произносят: «Хоронзон, мы взываем к тебе!»)

Великий владыка Хоронзон, подними свой горящий трезубец, скипетр бездны, и пусть твой чёрный огонь причинит жгучую боль нашим душам и тем объявит твой приход и присутствие!»

Все участники поднимают левую руку, делая знак трезубца, и произносят одиннадцать раз «Ключ Бездны», приведённый ниже:

«Zazas Zazas Nasatanada Zazas!»

Участники опускают руки, и жрец продолжает чтение следующей инвокации:

«Хоронзон, о господин тёмной мудрости и страж сокрытых троп, войди из чёрного вихря энергий, ведущего на тёмную сторону, и отопри врата, держащие нас взаперти в этом грязном создании света!

(Все участники произносят: «Хоронзон, мы взываем к тебе!»)

Хоронзон, ты – путь, врата и ключ к бездне и к твоему царству безымянных богов, отвори тёмные врата и позволь антикосмическому яду нашей ненависти, что есть семя дракона смерти, навеки уничтожить свет в наших душах!

(Все участники произносят: «Хоронзон, мы взываем к тебе!»)

Князь безумия, о ужасающий Хоронзон, во имя Сатаны, поверни ключ в забытых и изначальных вратах и отвори в нас все пути, ведущие в вечное тёмное царство одиннадцати!

(Все участники произносят: «Хоронзон, мы взываем к тебе!»)

Будь с нами, о чёрный дракон Хоронзон, и даруй нам силу, чтобы с помощью наших сатанинских желаний и нашего внутреннего огня хаоса прожечь новую чёрную дыру в космических преградах!»

Все участники поднимают левую руку, делая знак трезубца, и одиннадцать раз произносят «Ключ Бездны», приведённый ниже:

«Zazas Zazas Nasatanada Zazas!»

Участники опускают руки, и жрец продолжает чтение следующей инвокации:

«Из тьмы Закса мы зовём тебя, во тьму наших душ мы зовём тебя!

Ужасающий Хоронзон, сокруши сломанные врата и войди!

Нознорox Замран!

Мы – антикосмический огонь Одиннадцати, что сожжёт творение изнутри в чёрный пепел и восстановит изначальный хаос!

Мы – Нознорox 333!»

Все участники произносят три раза: «Нознорox Замран!»

Все участники чётко визуализируют Разомкнутую Пентаграмму, активированную жрецом, и начинается глубокая медитация с целью направления «Яда Азерате» в космос.

I .33 Призвание Лилит

Ишет Зениум Танинсам Ама Лилит, о прекрасная жемчужина зла, пусть тёмная раковина, что скрывает твою красоту, отворится.

Почти меня, NN , навеки преданного тебе, прислушавшись к моему зову!

О могущественная Лилит, позволь мне обрести наслаждение касания твоих ледяных губ!

Позволь мне обрести наполненность силой, что даёт твоё присутствие, и посвети меня в мистерии чёрной луны!

Откройся мне, ночная мать, ведь я открыл свои чувства тебе, и, во имя Сатаны, пронзи всё моё существование чёрной водой смерти и иницируй меня в темнейшие мистерии царства демонов!

Лилит, о царица ярящегося хаоса, позволь мне, поклявшемуся быть преданным антикосмическим силам, испытать твоей чёрной крови и иницируй меня в темнейшие мистерии царства демонов!

Ишет Зениум Танинсам Ама Лилит, сожги меня в твоём огне сатанинских желаний и возвысь меня до избранных твоих!

Даруй мне защиту твоей вампирской тени и, во имя семиглавого дракона, открой для меня твои последние врата!

О ужасающая Лилит, даруй мне своё благословение и позволь мне опуститься в глубину твоей вечной тьмы!

Укажи мне путь, о княгиня хаоса, когда я вхожу в пещеры твоих теней!

Веди меня через лабиринт безумия и позволь мне, наконец, найти источник моих темнейших мечтаний!

Мать извращений, во славу твою я проливаю слёзы дракона и кровь моих вен, в надежде в ночи обрести доступ к бессмертному тёмному царству!

Укажи моей душе путь из грязного создания света и даруй мне покой, что я могу найти, только лишь слившись со тьмой ярящегося хаоса!

О великая Лилит, открой мне твоё лоно и позволь мне обрести восторг красоты в твоём деструктивном создании!

Мать демонов, престольная любовница Сатаны, о исполненная зла Нефериус, открой врата Гехинном и позволь мне возрасти во тьме Гамалиэль!

Откройся мне, о властительница антикосмического зла и чёрных желаний, и позволь мне утонуть в твоих тёмных водах!

Свари своей силой из крови моих вен чёрное вино, что течёт из твоего влажного лона, и сделай меня одним из твоих!

Лилит, адская богиня, во имя Сатаны открой твои врата и дай мне доступ в жилище голодных теней!

Лилит, княгиня глубины, открой твоё лоно – врата Гехинном – и позволь мне, во имя Сатаны, вступить в вечное тёмное царство!

Ишет Зениум Танинсам Ама Лилит, открой, во имя Сатаны, врата в царство моих тёмных грёз и позволь мне войти в жилище антикосмических богов!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!

(x11)

I .33 Призвание Сората

Сорат 666, о апокалиптический зверь, я, NN , призываю тебя!

Чёрная тень солнца, что сожжёт мир, я взываю к тебе!

О ты, в чьих следах галактики обращаются в прах, открой тайные и запретные врата, расположенные в глубине моего духа, и уничтожь оковы, что держат внутреннего зверя скованным!

Сорат, о могущественнейший потомок чёрного Самаэля и Нахемы, пусть начнётся твой взлёт из забытой тьмы, сожги мою душу твоим ледяным жаром тёмного вожделения!

Пусть твой расторгающий огонь бездны истребит всё вечное, яви всему миру форм ужасающий лик бесформенного и беспредельного зверя!

Поднимись в нас, как чёрное солнце Ситра Ахра, что встаёт в ночи, и займи место на своём тёмном королевском троне!

Сделай меня единым с тобой и моим голосом возгласи своё долгожданное, ужасающее слабых пришествие!

Принц Сорат, я зываю к тебе!

Восстань из бездны и огнём ярящегося хаоса уничтожь и расторгни существующий космический эон!

Приди ко мне, о герольд бесконечного тёмного эона, и принеси со своими огнём эволюцию, истину, мудрость и кровавую революцию, и с беспощадной силой возьми невинность, что осталась в этом мире!

Сорат, я зываю к тебе!

О уничтожающий огонь солнца бездны, сожги своим пламенем истины покрывала космических иллюзий, и да настанет век чёрного рассвета!

Могущественный Сорат, восстань во мне и позволь мне стать воплощением истребляющей мир ярости!

Открой тёмные недра, и пусть чёрный сверкающий свет навеки затемнит и возвысит мой дух!

Злой демон солнца, пусть моя ненависть будет ключом к твоему взлёту, избавь меня от всего, что мешает обожествлению внутреннего яростного инферно – моего духа!

Освободи зверя, истинную суть моего духа, и позволь мне стать подобным умерщвляющему мечу тёмных богов – бурным, могущественным, свободным и побеждающим!

Освободи меня от всех ограничений, что препятствуют моему антикосмическому становлению, и сделай меня единым с хаотической силой, что сожжёт древо жизни!

Сорат, я зываю к тебе!

О сокрытое солнце, что сияет в вышине и освещает путь сильных и избранных к могуществу и свободе, я, NN, зываю к тебе!

Sorath Liftoach Kliffot!

(x11)

I .35 Ритуал зывания к Лилит

Этот ритуал проводится в безлунную ночь и имеет целью с помощью «тёмного зеркала», также называемого «чёрным зеркалом», призвать частицу энергии тёмной княгини на астральном плане.

Ритуал используется, прежде всего, с целью установления очень близкого и сильного ментального контакта с нашей матерью, Лилит, чтобы тем самым укрепить духовные связи, а также внутренние и внешние врата, ведущие в клипотические измерения, в которых правит Лилит.

Маг должен перед этим ритуалом воздержаться от всех форм сексуальной активности в течение одиннадцати суток и не спать минимум 24 часа.

Принадлежности: алтарный стол, тёмное зеркало (чёрное зеркало), две чёрные свечи, ритуальный кинжал, кусок пергамента, перо или каллиграфическая ручка, бритвенное

лезвие, мускусное благовоние, ёмкость с горящими углями, две чаши, ритуальное вино и чёрный кот.

Подготовка: тёмное зеркало помещается на середину алтаря, одна из чёрных свечей помещается слева от зеркала, другая – справа от него.

Ёмкость с горящими углями помещается сразу перед зеркалом.

Остальные принадлежности размещаются на алтаре так, чтобы они не заслоняли зеркало.

Чёрный кот сидит в клетке, которая хранится в подходящем месте в ритуальной комнате.

1. 1.

Ритуал начинается традиционным образом, маг зажигает две чёрные свечи и произносит следующее:

«В присутствии тёмных, безымянных и бесформенных богов и во имя короля ярящегося хаоса Сатаны, моя истинная воля сегодня ночью – открыть тёмные врата Гехинном и установить контакт с адской королевой и демонической матерью, ядовитой драконицей Лилит!

Это моя воля – сегодня ночью восторгаться красотой моей демонической матери и смешивать мою кровь с её антикосмической и божественной сутью!

Это моя воля – сегодня ночью испить из чаши Лилит, исполниться её расторгающей энергией, сбросив мою человеческую кожу, и навеки стать Лилим!

Моё чёрное пламя сегодня ночью шагнёт из меня и обнимет внешний огонь хаоса, что есть Лилит!

Мистерии клиппот этой ночью откроются мне, и я, во имя Сатаны, пронзаю неизвестный мрак бездны!

Слава Гамалиэль!

Слава Танинсам Лилит!»

2. 2.

Маг наполняет одну из чаш ритуальным вином и помещает затем большое количество мускусного благовония на горящие угли, произнося:

«Во славу безымянных демонов и их прекрасной матери Лилит!

Во славу непристойной богини и её кровожадных легионов!

Во славу чёрной луны и извращённых желаний!

Вот дым благовоний даёт форму моему чёрному вожделению и изгоняет из этого места все энергии, что не гармонируют с моей богиней Лилит!»

Маг поднимает наполненную вином чашу обеими руками и держит её над горящим благовонием, визуализируя, как дым принимает драконоподобные и демонические образы, вьющиеся вокруг и заползающие в чашу.

Маг также визуализирует подобные драконам образы, заползающие в потолок и стены ритуального места.

Чаша затем помещается на своё изначальное место, и маг произносит:

«Слава Тели!

Слава Танинсам!

Слава Лилит!»

3. 3.

Маг поднимает кинжал и чертит в воздухе, перед тёмным зеркалом, вызывающую пентаграмму духа, затем рубит кинжалом в середину пентаграммы и визуализирует, как она пылает в чёрном пламени.

Затем маг пристально смотрит в тёмное зеркало, на которое он направил кинжал с вибрированием Ключа Бездны «Zazas Zazas Nasatanada Zazas!», и концентрирует

звуковые вибрации в центральной точке зеркала, чтобы тем самым открыть зеркальные врата в «Ситра Ахра», тёмную сторону и мир клиппот.

Когда маг закончил одиннадцатикратное вибрирование ключа, он помещает кинжал обратно на алтарь и затем, в соответствии с эзотерическим учением MLO об «одиннадцати углах», активирует «Разомкнутую Пентаграмму» перед зеркалом и чётко визуализирует чёрные врата, открывшиеся в его середине.

Маг начинает глубокую медитацию на водовороте сил чёрных врат, крутящемся против часовой стрелки в глубине и за пределами зеркала, одновременно произнося: «Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Lifoach Kliffot!»

Маг заканчивает медитацию, визуализацию и произнесение, когда он чувствует присутствие расторгающих клиппотических энергий и знает, что врата на тёмную сторону широко открыты.

4. 4.

Маг берёт вторую чашу, которая всё ещё пуста, и помещает её на пол перед алтарём.

Затем он вынимает чёрного кота из клетки и произносит следующее:

«Мать Лилит, о ты, чья сила убивает саму смерть и истребляет фальшивую реальность творения демиурга, я, твоё самое преданное дитя, дарю тебе этой ночью ярящейся тьмы кровь и жизненную силу этого животного!

Прими мою жертву и позволь похищенной жизненной силе, что я предлагаю тебе, укрепить врата, ведущие за предел, в твоё тёмное царство!

Позволь жизненной силе этого существа быть мечом моей воли, который пронзит все преграды, стоящие между тобой и мной, и, укрепившись этой пролитой кровью, войди!»

Маг перерезает кинжалом горло животного и сливает его кровь в пустую чашу, стоящую на полу.

Затем он бросает безжизненное тело животного в сторону и поднимает наполненную кровью чашу перед тёмным зеркалом, снова визуализируя водоворот сил тёмных врат и то, как жизненная сила крови, в виде красного энергетического поля, затягивается в пульсирующий водоворот силы.

Когда маг чувствует, что вся жизненная сила вытянута из чаши, он помещает её обратно на алтарь, берёт поставленную винную чашу и произносит следующее:

«Через усиление внешней тьмы усиливаю я саму тьму в моей душе!

Во имя Лилит, принимаю я частицу дара тёмных богов – кровь дракона, что сжигает всё слабое и нечистое в моей душе!

Я испиваю от крови дракона и становлюсь драконом!

Слава Танинсам!

Слава Лилит!»

Маг выпивает содержимое чаши залпом и затем помещает чашу обратно на её место на алтаре.

5. 5.

Маг кладёт снова большое количество мускусного благовония на горящие угли и произносит:

«Ad Majorem Lilith Gloriam!

К К вящей славе Лилит !»

Затем он берёт бритвенное лезвие, делает надрез на левой руке и своей кровью с помощью каллиграфической ручки, которую он обмакивает в кровь, рисует сигиллу Лилит на пергаменте.

Затем маг пристально смотрит на сигиллу и медитирует над её содержанием и тем, что Лилит олицетворяет и для чего он хочет установить с ней контакт.

Когда маг чувствует себя готовым, с началом медитации он жертвует сексуальную энергию, фокусируясь на сигилле Лилит.

Эзотерическая сигилла Лилит:

Во время сексуально-магического заряжения сигиллы маг использует имя Лилит как мантру и во время кульминации даёт части эликсира упасть на сигиллу.

Затем маг поднимает левой рукой пустую винную чашу с алтаря и интенсивно визуализирует сигиллу Лилит проецирующейся в зеркальные врата, которые снова активируются и затягивают сигиллу Лилит за предел, в Ситра Ахра.

6. 6.

Маг зажигает при помощи свечи, стоящей слева от зеркала, сигиллу Лилит и помещает горящий пергамент в пустую чашу, произнося:

«Taninsam Lilith Liftoach Shaari Gamaliel!»

Затем маг визуализирует активизацию сути сигиллы в форме дыма, который поднимается из чаши, затягиваясь в тёмные зеркальные врата, и полностью открытый путь к антикосмическим потокам силы – матери Лилит.

Когда маг завершает эту медитацию, он помещает чашу обратно на её место на алтаре и произносит:

«Слава матери ярящегося хаоса!

Слава Лилит!»

7. 7.

Маг снова насыпает большое количество мускусного благовония на горящие угли и произносит:

«О моя тёмная богиня Лилит, врата в Ситра Ахра открыты!

Войди из тьмы и мглы теней и благослови меня, твоего верного сына, присутствием твоей сатанинской энергии!

Пусть свет твоей чёрной луны светит надо мной, истреби покровы космических иллюзий!»

Маг берёт кинжал с алтаря и в воздухе перед зеркалом чертит вызывающую пентаграмму западного трона, которую он чётко визуализирует, а затем рубит кинжалом в её центр.

Одновременно с тем, как пентаграмма пылает, он произносит:

«Liftoach Kliffot!»

Затем маг направляет кинжал на зеркало и читает следующее воззвание к Лилит:

«Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Liftoach Kliffot!

Я, NN, зываю к тебе, о могущественная княгиня Лилит!

Я зываю к княгине глубин, богине чёрной луны!

Королева Лилит, с вечной тьмой ярящегося хаоса отвори врата Гехинном и выйди из жилища кровожадных теней!

Войди, о исполненный злобы цветок бездны, и благослови меня своей ужасающей красотой, ибо, во имя всемогущего Сатаны, я прошу твоего благословения этой ночью чёрных ритуалов!

Королева Ситра Ахра, пусть твой прекрасный голос, повергающий смертных в безумие, рубит, подобно мечу Сатаны, ночной покой.

Благослови меня присутствием твоей чёрной тени!

Взгляни на меня, искренне предающегося твоим извращённым желаниям, о мать ярящегося хаоса Лилит, и, с тремя бесформенными силами перед Сатаной, услышь мой зов!

Властительница Гамалиэль, позволь твоим тёмным вратам, стоящим между тобой и мной, открыться, и покажись в тёмном зеркале, которое с благословения тёмных богов стало окном на клиппотический астральный план!

Лилит!

Лилит!

Лилит!

Услышь мой зов!

Позволь твоему огню сжечь все космические преграды и прилети на горячих адских ветрах!

Приди ко мне, твоему верному служителю, покажи мне истинный облик ядовитой драконицы!

Моя непристойная властительница Лилит, во славу твою я пролил красную воду жизни!

Во имя твоё я сжигаю мою душу в огне запретных inferнальных желаний!

До последней капли изливаю я моё существование в твою вечно пустую чашу!

Смотри в моём сердце, о тёмная драконица-богиня, и позволь моей сатанинской воле к власти и моему демоническому вожделению дать силу твоей астральной манифестации!

Злая мать, позволь твоему чёрному свету осветить мою душу тёмной ночью, и веди меня по пути левой руки, на который я вступил во имя твоё!

Даруй мне, несущему в себе чёрный огонь бушующего хаоса, защиту твоих крыльев и позволь мне коснуться твоей бесконечной мудрости и безграничной силы!

Всемогущая богиня хаоса Лилит, ты – мать антикосмических богов, открой врата кошмарных измерений и войди!

Позволь твоей тёмной ауре затемнить мой дух, о княгиня вампиров Лилит, и своей расторгающей энергией очисти мои духовные чувства!

Богиня хаоса, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Властительница тьмы, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Королева ада, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Вампирическая ведьма, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Ишет Зенуним, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Танинсам, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Нефериус, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Непристойная богиня, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Гамалиэль, я взываю к тебе!

Лилит, войди!

Во имя Сатаны, Лилит, войди, и пусть твоя бесформенная суть обретёт форму в тёмном зеркале!

Покажись в моём окне, ведущем в Ситра Ахра, и позволь мне насладиться твоей зловещей красотой!

Во имя дракона смерти Сатаны, Лилит, войди!

Ishet Zenunim Taninsam Ama Lilith, Lifoach Kliffot!»

(x11)

8. 8.

Маг, всё ещё направляющий кинжал в зеркало, снова визуализирует открытые тёмные врата и вибрирует сначала девять раз «Гамалиэль», затем одиннадцать раз «Лилит», направляя звуковые вибрации в водоворот сил зеркала.

9. 9.

Маг устанавливает контакт с Лилит, что, если ритуал выполнен правильно, теперь пребывает на астральном плане, окном куда является тёмное зеркало, и принимает часть зловещей энергии демонической матери и её несущее мудрость благословение.

10. 10.

Маг в это время может с помощью тёмной богини Лилит создавать физические и духовные изменения в соответствии со своей собственной волей, пока его воля пребывает в гармонии с Лилит и клиппой Гамалиэль.

Это может происходить при помощи чистой бесформенной магии или на возможных последующих ритуалах.

11. 11.

Маг благодарит Лилит, возжигает курение в её честь и затем завершает ритуал обычным образом.

I .36 Ритуал Вечного Чёрного Пламени

0. 0.

Стена позади алтаря украшается Разомкнутой Пентаграммой.

Кровью всех участников, смешанной в ёмкости, предназначенной для этой цели, на куске чистого пергамента рисуется «Сигилла Люцифера», и пергамент затем прочно крепится в центре Разомкнутой Пентаграммы.

«Сигилла Чёрного Пламени» помещается на алтаре таким образом, чтобы быть видной всем участникам.

Сосуд с горящими углями, которые будут использованы для возжигания благовоний, помещаются перед «Сигиллой Чёрного пламени».

Помимо традиционных магических орудий и символов, семь чёрных свечей помещаются перед чёрной алтарной свечой – пятым основным магическим орудием и символом внутреннего чёрного пламени.

Чаша заблаговременно наполняется ритуальным вином и помещается на «Пентакль», который размещается на левой стороне алтаря.

Все семь участников, которые будут участвовать в этом хаогностическом ритуале, в ходе ритуала носят свои жертвенные кинжалы.

Жрец в ходе этого ритуала носит «Сигиллу Люцифера», повешенную на серебряной цепочке на шею.

В ходе этого ритуала жрец носит титул «Страж врат Техом», а верховная жрица – титул «Страж врат Гехинном».

Перед этим ритуалом остальным пяти участникам даются следующие пять титулов: «Страж врат Шааримот», «Страж врат Целмот», «Страж врат Баршахет», «Страж врат Титахион» и «Страж врат Абаддон».

Все участники стоят полукругом (в середине которого – «Страж врат Техом») перед алтарём.

1. 1.

Страж врат Техом произносит следующее заклинание над алтарной свечой:

«Во имя Люцифера зажигаем мы чёрное пламя, в надежде, что мы сегодня ночью обретём антикосмическое знание и мудрость, которые лишь тёмные боги могут дать нам!

Слава Люциферу!

Слава Чёрному Пламени!»

Страж врат Техом зажигает чёрную алтарную свечу, чтобы затем ритуал начался традиционным образом с «воззвания к четырём тёмным богам чёрных тронов».

2. 2.

Страж врат Техом помещает большое количество благовоний на горящие угли и затем продолжает нараспев произносить «Литанию Азерате»:

«Их голов – одиннадцать, но всё же зовутся они, для непосвящённых, десятью!

Их тронов – семь, и всё же видим мы восьмой, воздымающийся из бездны!

Их inferнальных царств – семь, но всё же царят они над одиннадцатью углами всех измерений!

Они – Азерате, одиннадцать, ставшие одним и уничтожающие десять космических углов!

Они – ночь, что навеки погасит свет дня и утопит творение во тьме ярящегося хаоса! Яростный чёрный огонь зажжён ими, дабы восстановить хаос, что был прежде и что снова должен быть!

Они – кровопролитные, что кровью умирающего сотворённого наполняют пустые вены немертвой матери-дракона, дабы тем снова поднять её к жизни!

Они – одиннадцатиглавый чёрный дракон, чья ненависть – голодное пламя антиматерии, что разрушит космические преграды и откроет врата кровожадным богам, которые в бесформенном хаосе ожидают дня гнева!

Они – Азерате, герольд ярящегося хаоса и убийца слабоумного демиурга!

Слава Азерате!

Слава Хаосу!»

Все участники поднимают левую руку, делая знак трезубца, и произносят:

«Слава Азерате!

Слава Хаосу!»

Страж врат Техом продолжает читать вторую часть «Литании Азерате», приведённую ниже:

«Во имя Азерате, мы, Мизантропический орден Люцифера, этой ночью призовём и установим контакт с нашим всемогущим господином, приносящим тёмный свет, дабы с его помощью усилить, обессмертить себя и стать едиными с вечным чёрным пламенем!

Во имя Люцифера, мы, служители ярящегося хаоса, зажжём семь чёрных огней и с благословения тёмных богов превратим огонь хаоса, пылающий в глубине наших душ, в семь ключей ада!

Мы, веками боровшиеся во имя хаоса за свержение космической тирании, сегодня ночью избраны, чтобы быть семью живыми вратами в тёмные измерения!

Сегодня ночью мы объединимся и запылаем в гармонии с внутренним чёрным пламенем, антикосмическим огнём, чьё истребляющее пламя сожжёт создание демиурга!

Семь чёрных огней сегодня ночью, во имя Люцифера и с его тёмного благословения, дадут силу, чтобы разрушить человеческие слабости, стоящие на пути нашего странствия по Путилевой Руки, что поведёт нас к нашему слиянию с вечным акаузальным хаосом!

С богом чёрного пламени, великим Люцифером, семиглавый дракон этой ночью откроет свои глаза и своим антикосмическим огнём очистит нас, умертвит нас и позволит нам воскреснуть как сынам и дочерям чёрного дракона!

С голодными и кровожадными богами ярящегося хаоса, мы, хранители семи ключей, начинаем наше призвание царя тёмных измерений, бога антикосмической мудрости, Люцифера!»

Страж врат Техом произносит:

«Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

3. 3.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж врат Гехинном, во имя ярящегося хаоса, подойди к алтарю безумия и освобождающего знания и поверни ключ первых врат ада!

Произнеси первый ключ и, во имя Люцифера, пробуди вечное чёрное пламя к жизни!»

Страж врат Гехинном подходит к алтарю и произносит первую часть «Семирного призывания», приведённую ниже:

«Я взываю и призываю властителя южного трона, всемогущего Люцифера!

Пребуди с нами, о великий носитель света, и пусть твой тёмный свет изгонит белую мглу, фальшивый свет демиурга, что ослепляет души и порабощает дух!

Люцифер, взгляни на нас, твоих преданных воинов, и даруй нам твою inferнальную силу этой благословеннейшей ночью!

Пусть чёрное пламя, что есть часть тебя в нас, светит сильнее, чем когда-либо, и с внутренним уничтожающим адским огнём уничтожит космические иллюзии и ложь, которые хотят ввести нас в заблуждение и гнать нас к превращению в грязный белый свет демиурга!

Люцифер, мы взываем к тебе!

Пребуди с нами, когда мы произносим слова силы, разбивающие преграды и открывающие последние врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!»

Все участники произносят слова силы, открывающие первые врата:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»

Страж врат Гехинном произносит:

«Первые врата открыты!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Гехинном возвращается на своё первоначальное место.

4. 4.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж врат Шааримот, во имя ярящегося хаоса, подойди к алтарю безумия и освобождающего знания и поверни ключ вторых врат ада!

Произнеси второй ключ и, во имя Люцифера, пробуди вечное чёрное пламя к жизни!»

Страж врат Шааримот подходит к алтарю и произносит вторую часть «Семирного призывания», приведённую ниже:

«О царь ярящегося хаоса, Люцифер, взгляни на нас, хранителей чёрного пламени, и пронзи всё наше существование эссенцией твоего величия!

Всемогущий Люцифер, позволь сокрытому огню бездны, горящему в глубине наших душ, воспылать, позволь нам обрести часть запретного знания, что инициирует нас в мистерии одиннадцати углов!

О антикосмический Прометей, дарующий своё познание, что есть хаос и что хаос есть, во имя твоё существуем мы, мизантропический орден, вступившие на тропу чёрного дракона, в надежде с твоим благословением стать едиными с антикосмическими потоками силы, которые наводнят, затопят и уничтожат космос!

Люцифер, мы взываем к тебе!

Пребуди с нами, когда мы произносим слова силы, разбивающие преграды и открывающие последние врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!»

Все участники произносят слова силы, открывающие вторые врата:

«Lucifer, Oyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»

Хранитель врат Шааримот произносит:

«Вторые врата открыты!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Шааримот возвращается на своё первоначальное место.

5. 5.

Страж врат Техом произносит следующее призвание:

«Страж врат Целмот, во имя ярящегося хаоса, подойди к алтарю безумия и освобождающего знания и поверни ключ третьих врат ада!

Произнеси третий ключ и, во имя Люцифера, пробуди вечное чёрное пламя к жизни!»

Страж врат Целмот подходит к алтарю и произносит третью часть «Семирного призвания», приведённую ниже:

«О господин Люцифер, ты – вечное чёрное пламя, чья сверкающая тёмнота ослепляет слабых и глупых, к твоим силе и мудрости мы стремимся этой нечестивой ночью!

Пусть твой чёрный свет отразится в одиннадцати углах Разомкнутой Пентаграммы, разрушь последние врата, мешающие антикосмическому морю хаоса утопить космический свет в наших душах!

Люцифер, коронованный король, позволь твоим очищающим и несущим мудрость энергиям проявиться в наших телах, и пусть внутренняя сила нашего хаотического огня сожжёт космические оковы, что держат нас скованными в этом демиурговом грязном творении!

Люцифер, мы взываем к тебе!

Пребуди с нами, когда мы произносим слова силы, разбивающие преграды и открывающие последние врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!»

Все участники произносят слова силы, открывающие третьи врата:

«Lucifer, Oyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»

Хранитель врат Целмот произносит:

«Третьи врата открыты!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Целмот возвращается на своё первоначальное место.

6. 6.

Страж врат Техом произносит следующее призвание:

«Страж врат Баршахет, во имя ярящегося хаоса, подойди к алтарю безумия и освобождающего знания и поверни ключ четвёртых врат ада!

Произнеси четвёртый ключ и, во имя Люцифера, пробуди вечное чёрное пламя к жизни!»

Страж врат Баршахет подходит к алтарю и произносит четвёртую часть «Семирного призывания», приведённую ниже:

«Люцифер, о жестокий бог истины и мудрости, мы, твои преданные дети, взываем и призываем тебя!

Позволь вечной тьме твоего нерождённого духа поглотить наши души и сделай нас едиными с твоей душой!

Даруй нам, твоим связанным землёй демонам, хаогнозис, к которому мы стремимся, и позволь нам занять место в кругу избранных!

О ужасающая утренняя звезда, очисти нас твоим чёрным огнём и сделай нас достойными вступить в бессмертное тёмное королевство!

Люцифер, о ты, чей свет освещает тёмный туннель одиннадцати углов, пусть твой третий глаз откроется и активирует тёмные врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!

Пребуди с нами, когда мы произносим слова силы, разбивающие преграды и открывающие последние врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!»

Все участники произносят слова силы, открывающие четвёртые врата:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»

Хранитель врат Баршахет произносит:

«Четвёртые врата открыты!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Баршахет возвращается на своё первоначальное место.

7. 7.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж врат Титахион, во имя ярящегося хаоса, подойди к алтарю безумия и освобождающего знания и поверни ключ пятых врат ада!

Произнеси пятый ключ и, во имя Люцифера, пробуди вечное чёрное пламя к жизни!»

Страж врат Титахион подходит к алтарю и произносит пятую часть «Семирного призывания», приведённую ниже:

«Люцифер Мекратриг, о тёмное пламя вечной надежды, пылающее в чёрных сердцах избранных, услышь наш зов и веди нас по извивающейся тропе пути чёрного дракона!

Позволь нашему чёрному пламени, движущей силе нашей антикосмической эволюции, возрастать в силе, и пусть наш внутренний Люциферианский огонь пылает подобно адскому уничтожающему огню!

Всемогущий Люцифер, о ты, перед чьим тронном преклонили колена ужасающие легионы ярящегося хаоса, мы, твоя верная община, даём твоим словам силы плыть через одиннадцать углов Разомкнутой Пентаграммы и молим тебя, во имя Азерате, услышь наш зов!

Люцифер, мы взываем к тебе!

Пребуди с нами, когда мы произносим слова силы, разбивающие преграды и открывающие последние врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!»

Все участники произносят слова силы, открывающие пятые врата:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»

Хранитель врат Титахион произносит:

«Пятые врата открыты!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Титахион возвращается на своё первоначальное место.

8. 8.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж врат Абаддон, во имя ярящегося хаоса, подойди к алтарю безумия и освобождающего знания и поверни ключ шестых врат ада!

Произнеси шестой ключ и, во имя Люцифера, пробуди вечное чёрное пламя к жизни!»

Страж врат Абаддон подходит к алтарю и произносит шестую часть «Семирного призывания», приведённую ниже:

«Прекрасный Люцифер, чьё благословение возвышает сатанинскую элиту до великих богов тьмы и чья ярость повергает недостойных в открытую пасть вечной смерти, мы, твои избранные стражи пламени познания, молим тебя открыть последние врата!

Отвори сокрытые врата в твоё тёмное королевство, о могущественный Люцифер, и позволь твоему благословенному свету, отражающемуся в одиннадцати углах, стать антикосмическим огнём Азерате, прожигаящим дыру в космических преградах, и активировать тёмные врата!

Всемогущий владыка, мы, жрецы левой руки, насилуем космическую реальность мраком твоих чёрных желаний, и, одержимые твоим сатанинским светом, сжигаем мы грязных ангелов демиурга в чёрный пепел!

Люцифер, мы взываем к тебе!

Пребуди с нами, когда мы произносим слова силы, разбивающие преграды и открывающие последние врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!»

Все участники произносят слова силы, открывающие шестые врата:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»

Хранитель врат Абаддон произносит:

«Шестые врата открыты!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Абаддон возвращается на своё первоначальное место.

9. 9.

Страж врат Техом произносит следующее:

«Во имя ярящегося хаоса подхожу я, NN , страж седьмых адских врат, к алтарю безумия и освобождающего знания, дабы повернуть ключ от врат Техом!

Я произнесу седьмой ключ и, во имя Люцифера, пробужу вечное чёрное пламя к жизни!»

Страж врат Техом подходит к алтарю и произносит седьмую и последнюю часть «Семирного призывания», приведённую ниже:

«Люцифер, о отец антикосмической мудрости, пусть твои тёмные потоки силы наполнят нас твёрдостью и силой, преврати нас в свой сверкающий меч, что пронзит насквозь фальшивое сердце создателя!

Позволь нам стать живыми вратами в измерения ярящегося хаоса и даруй нашему внутреннему чёрному пламени силу спалить этот грязный мир!

Люцифер, наш любимый отец, пусть чёрный огонь макрохаоса пылает в нас и, с твоим тёмным светом, даруй нас хаогнозис, что откроет глаза Танинивера!

Всемогущий светоносец, услышь нас, поворачивающих ключ одиннадцати углов, когда мы в седьмой раз произнесём твои слова силы, и позволь твоим антикосмическим потокам силы усилить и обессмертить чёрное пламя, что мы несём в глубине наших чёрных душ!

Люцифер, мы взываем к тебе!

Пребуди с нами, когда мы произносим слова силы, разбивающие преграды и открывающие последние врата!

Люцифер, мы взываем к тебе!»

Все участники произносят слова силы, открывающие седьмые врата:

«Lucifer, Ouyar, Chameron, Aliseon, Mandousin, Premy, Oriet, Naydru, Esmony, Eparinesont, Estiot, Dumosson, Danochar, Casmiel, Hayras, Fabelleronthu, Sodirno, Peatham!»

Хранитель врат Техом произносит:

«Седьмые врата открыты!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

10. 10.

Страж врат Техом поднимает свой кинжал к сигилле Люцифера и произносит следующее:

«Семь врат открыты, и вечное чёрное пламя пылает сильнее, чем когда-либо!

Семиглавый дракон, дремлющий в глубине наших душ, пробудился к жизни, и мы готовы принять часть внешнего огня хаоса, что обессмертит и укрепит наше внутреннее чёрное пламя!

Слава Люциферу!

Слава Чёрному Пламени!

Слава Хаогнозису!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!

Слава Чёрному Пламени!

Слава Хаогнозису!»

11. 11.

Страж врат Техом берёт семь чёрных свечей, лежащих на алтаре, раздаёт их – по одной свече каждому из остальных участников – и сохраняет себе свечу, которая осталась.

12. 12.

Страж врат Техом, повернувшись снова к алтарю, произносит следующее:

«Мы жертвуем часть нашей жизненной силы, и за это мы обретём мудрость и знание!

Мы сеём тёмное семя и поливаем его кровью, ибо мы так пожнём божественную силу!

Мы проливаем красную воду жизни и даём пищу антикосмическому семени, что расцветёт и принесёт нам хаогнозис, который освободит наше чёрное пламя!

Мы открываем себя – и души, и тела – нашему отцу Люциферу и соединяем внутреннее чёрное пламя с внешним огнём хаоса!

Во имя Люцифера, проливаем мы кровь, дабы за это обрести часть вечного чёрного пламени – тёмного духа светоносца!

Слава Люциферу!

Слава Чёрному Пламени!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Слава Чёрному Пламени!»

13. 13.

Страж врат Техом и остальные участники делают своими кинжалами по семь надрезов на своём левом плече и кровью смазывают чёрную свечу, которую держат в левой руке, одновременно произнося:

«Ad Majorem Luciferi Gloriam!»

14. 14.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж Гехинном, подойди к чёрному алтарю Люцифера и возьми часть тёмного дара нашего господина – вечного чёрного пламени!

Возьми частицу внешнего огня хаоса и навеки обессмерть твоё внутреннее чёрное пламя!»

Страж врат Гехинном подходит к алтарю и с помощью горящей алтарной свечи зажигает свою чёрную свечу, которую она держит в своей левой руке.

Страж врат Гехинном поднимает горящую свечу, которую она держит в левой руке, перед собой и произносит:

«Я с вечным чёрным пламенем и светом Люцифера, живущим во мне!

Я – вестница вечного чёрного пламени, чей горящий мудростью огонь сожжёт грязное творение демиурга!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Гехинном возвращается, со своей горящей свечой в левой руке, обратно на своё изначальное место.

15. 15.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж Шааримот, подойди к чёрному алтарю Люцифера и возьми часть тёмного дара нашего господина – вечного чёрного пламени!

Возьми частицу внешнего огня хаоса и навеки обессмерть твоё внутреннее чёрное пламя!»

Страж врат Шааримот подходит к алтарю и с помощью горящей алтарной свечи зажигает свою чёрную свечу, которую он держит в левой руке.

Страж врат Шааримот поднимает горящую свечу, которую он держит в левой руке, перед собой и произносит:

«Я с вечным чёрным пламенем и светом Люцифера, живущим во мне!

Я – вестник вечного чёрного пламени, чей горящий мудростью огонь сожжёт грязное творение демиурга!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Шааримот возвращается, со своей горящей свечой в левой руке, обратно на своё изначальное место.

16. 16.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж Целмот, подойди к чёрному алтарю Люцифера и возьми часть тёмного дара нашего господина – вечного чёрного пламени!

Возьми частицу внешнего огня хаоса и навеки обессмерть твоё внутреннее чёрное пламя!»

Страж врат Целмот подходит к алтарю и с помощью горящей алтарной свечи зажигает свою чёрную свечу, которую он держит в левой руке.

Страж врат Целмот поднимает горящую свечу, которую он держит в левой руке, перед собой и произносит:

«Я с вечным чёрным пламенем и светом Люцифера, живущим во мне!

Я – вестник вечного чёрного пламени, чей горящий мудростью огонь сожжёт грязное творение демиурга!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Целмот возвращается, со своей горящей свечой в левой руке, обратно на своё изначальное место.

17. 17.

Страж врат Техом произносит следующее призывание:

«Страж Баршахет, подойди к чёрному алтарю Люцифера и возьми часть тёмного дара нашего господина – вечного чёрного пламени!

Возьми частицу внешнего огня хаоса и навеки обессмерть твоё внутреннее чёрное пламя!»

Страж врат Баршахет подходит к алтарю и с помощью горящей алтарной свечи зажигает свою чёрную свечу, которую он держит в левой руке.

Страж врат Баршахет поднимает горящую свечу, которую он держит в левой руке, перед собой и произносит:

«Я с вечным чёрным пламенем и светом Люцифера, живущим во мне!

Я – вестник вечного чёрного пламени, чей горящий мудростью огонь сожжёт грязное творение демиурга!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Баршахет возвращается, со своей горящей свечой в левой руке, обратно на своё изначальное место.

18. 18.

Страж врат Баршахет произносит следующее призывание:

«Страж Титахион, подойди к чёрному алтарю Люцифера и возьми часть тёмного дара нашего господина – вечного чёрного пламени!

Возьми частицу внешнего огня хаоса и навеки обессмерть твоё внутреннее чёрное пламя!»

Страж врат Титахион подходит к алтарю и с помощью горящей алтарной свечи зажигает свою чёрную свечу, которую он держит в левой руке.

Страж врат Титахион поднимает горящую свечу, которую он держит в левой руке, перед собой и произносит:

«Я с вечным чёрным пламенем и светом Люцифера, живущим во мне!

Я – вестник вечного чёрного пламени, чей горящий мудростью огонь сожжёт грязное творение демиурга!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Титахион возвращается, со своей горящей свечой в левой руке, обратно на своё изначальное место.

19. 19.

Страж врат Баршахет произносит следующее призывание:

«Страж Абаддон, подойди к чёрному алтарю Люцифера и возьми часть тёмного дара нашего господина – вечного чёрного пламени!

Возьми частицу внешнего огня хаоса и навеки обессмерть своё внутреннее чёрное пламя!»

Страж врат Абаддон подходит к алтарю и с помощью горящей алтарной свечи зажигает свою чёрную свечу, которую он держит в левой руке.

Страж врат Абаддон поднимает горящую свечу, которую он держит в левой руке, перед собой и произносит:

«Я с вечным чёрным пламенем и светом Люцифера, живущим во мне!

Я – вестник вечного чёрного пламени, чей горящий мудростью огонь сожжёт грязное творение демиурга!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

Страж врат Абаддон возвращается, со своей горящей свечой в левой руке, обратно на своё изначальное место.

20. 20.

Страж врат Техом подходит к алтарю и произносит:

«Я подхожу к чёрному алтарю всемогущего Люцифера, дабы взять часть тёмного дара нашего господина – вечного чёрного пламени!

Во имя бессмертной матери-дракона, я беру часть внешнего огня хаоса, дабы навеки обессмертить моё внутреннее чёрное пламя!»

Страж врат Техом с помощью горящей алтарной свечи зажигает свою чёрную свечу, которую он держит в левой руке.

Страж врат Техом поднимает горящую свечу, которую он держит в левой руке, перед собой и произносит:

«Я с вечным чёрным пламенем и светом Люцифера, живущим во мне!

Я – вестник вечного чёрного пламени, чей горящий мудростью огонь сожжёт грязное творение демиурга!

Слава Люциферу!»

Все участники произносят:

«Слава Люциферу!»

21. 21.

Страж врат Техом произносит следующее подтверждение:

«Чёрное пламя левой руки сожжёт и уничтожит слабости правой руки!

Мы проходим через чёрное пламя и изгоняем, во имя Люцифера, белую мглу, что ослепляет душу и порабощает дух!

Мы проходим через чёрное пламя и, во имя чёрного дракона, становимся едиными с внутренним огнём хаоса!

Мы проходим через чёрное пламя и, во имя ярящегося хаоса, открываем глаза слепого дракона Танинивера, становясь едиными с чёрным драконом смерти!

С вечным чёрным пламенем мы пройдем через одиннадцать углов и станем едиными с нашими чёрными богами!

Слава Азерате!»

Все участники произносят:

«Слава Азерате!»

Страж врат Техом возвращается на своё изначальное место, среди других участников, стоящих полукругом перед алтарём.

22. 22.

Все участники становятся на места, где они стояли раньше, и начинают глубокую медитацию, одновременно интенсивно вглядываясь в огонь чёрной свечи и повторяя имя Азерате.

Во время этой медитации участники визуализируют, как чёрное пламя горит в них сильнее и ярче, чем когда-либо, и как внутренний огонь хаоса сжигает всё человеческое и слабое в их душах.

Все участники концентрируются в ходе этой медитации на том, как они поглощаются inferнальным огнём вечного чёрного пламени и как они становятся едиными с силой, что в окончательной войне сожжёт весь упорядоченный мир.

Во время этой медитации участники чувствуют, как чёрный огонь поднимается вдоль их позвоночника вверх до их «Центра силы Техом» и как горящая тьма чёрного огня светит из их глаз.

Когда участники через некий промежуток времени оказываются в состоянии демонического экстаза, они визуализируют, как тьма, струящаяся из их глаз, затемняет огонь, в который в ходе всей медитации они пристально смотрели.

Участники до конца смотрят, как окровавленные свечи, которые они держат в своих руках, горят сильным чёрным огнём.

Этот чёрный огонь – макрокосмическое отражение чёрного пламени, что пылает в тёмных душах участников.

В итоге участники достигают состояния гармонии с внутренним огнём хаоса, прекращают повторение имени Азерате, и полная тишина, наконец, опускается на место ритуала.

Когда это произошло, страж врат Техом произносит следующее:

«Внешний огонь хаоса горит в гармонии с нашим внутренним чёрным пламенем, и мы и навеки едины с антикосмическими потоками силы!

Слава Хаосу!

Слава Азерате!»

Все участники произносят:

«Слава Хаосу!

Слава Азерате!»

Страж врат Техом задувает горящую свечу, которую он держит в левой руке, отбрасывает свечу в сторону и произносит:

«Истинное вечное пламя вечно и никогда не может погаснуть!

Мы едины с вечным чёрным пламенем!»

Все участники задувают свои чёрные свечи и отбрасывают их в сторону, произнося:

«Слава Хаосу!

Слава Азерате!»

23. 23.

Страж врат Техом подходит к алтарю и указательным пальцем левой руки чертит «хендекаграмму» (одиннадцатигульник) в астрале произнося:

«Врата Одиннадцати Углов открыты!»

Все участники чётко визуализируют «хендекаграмму», горящую чёрным огнём, опускающуюся в сигиллу Люцифера, висящую на стене за алтарём.

Страж врат Техом произносит:

«Слава Хаосу!

Слава извечным богам!»

Страж врат Техом чертит астрально в контурах «Разомкнутой Пентаграммы», висящей за алтарём, и активует «Тёмные Врата», одновременно вибрируя «Азерате».

Страж врат Техом произносит:

«Слава Азерате!»

24. 24.

Страж врат Техом берёт чашу, стоящую на алтаре, и произносит:

«На спине Танинивера Сатана и Лилит соединятся!»

Страж врат Гехинном подходит к стражу Техом и опускает остриё своего кинжала в наполненную вином чашу.

Страж врат Гехинном произносит:

«Глаза дракона открыты, и противоположности соединились!

На спине Танинивера соединятся Сатана и Лилит, и мы, служители Ярости Слепого Меча, будем едины с совершенным результатом их могущественного соития!»

Страж врат Техом произносит:

«Мы – потомство Сатаны и Лилит, которое сожжёт этот мир!

Слава Сатане!

Слава Лилит!»

Все участники произносят:

«Слава Сатане!

Слава Лилит!»

Страж врат Гехинном возвращается на своё изначальное место.

Страж врат Техом отпивает из чаши и произносит:

«Здесь – часть нечестивой драконьей крови, станем едиными с драконом!

Слава Чёрному Дракону!»

Все участники произносят:

«Слава Чёрному Дракону!»

Страж врат Техом даёт остальным участникам, одному за другим, выпить из чаши, и когда каждый участник принял часть крови дракона, он произносит:

«Кровь дракона бежит в наших венах, и мы навеки едины с чёрным драконом!

Слава Хаосу!»

Все участники произносят:

«Слава Хаосу!»

Страж врат Техом помещает чашу обратно на её место на алтаре.

25. 25.

Страж врат Техом бросает большую горсть благовоний на горящие угли, расположенные перед сигиллой чёрного пламени, и произносит:

«К вящей славе Азерате!»

Все участники произносят:

«Слава Азерате!»

Страж врат Техом приветствует Разомкнутую Пентаграмму, висящую на стене за алтарём, подняв свою левую руку, делая знак трезубца, и произносит:

«Vocamus Chaos!

9 »

Все участники поднимают левые руки, делая знак трезубца, и произносят:

«Vocamus Chaos!»

Страж врат Техом читает исполненным силы голосом «Окончательное призывание», приведённое ниже:

«Во имя нашего господина Люцифера, в нас горит антикосмическое пламя одиннадцати углов, и семь врат, бывшие запертыми, сейчас открыты!

Мы, врата к нашим тёмным богам, готовы направлять дисгармоничные энергии ярящегося хаоса в космос, дабы тем содействовать уничтожению всего мира порядка!

Мы, служители сатанинской ярости слепого меча, готовы позволить изначальным богам, дремлющим в глубине наших душ, вернуться через нас на физический план!

Мы, избранные Люцифера, готовы слиться и навеки стать в гармонии с вечным чёрным пламенем, что сейчас горит сильнее, чем когда-либо, внутри нас!

Мы готовы стать едиными с нашими тёмными богами, пребывающими за ограничениями космоса, дабы тем позволить извечным богам хаоса снова ходить по земле!

Вечное чёрное пламя – это путь, врата и ключ к антикосмической победе, которой мы, Мизантропический орден Люцифера, добиваемся в течение эонов!

Сегодня ночью мы будем едины с нашими демоническими богами, которых мы нечестивым приглашением призвали в наши тела!

Пребудьте с нами, о безымянные и бесформенные боги, и войдите в нас, во имя Азерате, через барьеры между измерениями!

Придите к нам, о вы, правящие на тронах одиннадцати углов, и займите ваши места в храме, посвящённом вечному чёрному пламени, которым стали наши тела!

Вступите из вечной тьмы ярящегося хаоса и обретите форму в наших душах, которые очищены и подготовлены пробуждением чёрного пламени хаоса!

Войдите же, о извечные боги хаоса, и даруйте нам, во всех наших жизнях служащим вам, чёрные драконьи крылья, которые сделают нас способными поднять наши души и стать достойными участниками круга чёрного дракона!

Захватите наши души и тела, о вы, вечно странствующие во тьме, и начните антикосмическое вторжение, шагнув в семь открытых врат, которыми мы ныне стали!

Войдите в космос через нас, жречество дракона, и позвольте вашей ненависти быть вашим горящим мечом, что разрубит корни умирающего древа жизни!

Вступите, войдите и придите в нас, о боги и богини ярящейся ночи!

Будьте едины с нами, вместе образующими семь глав дракона, и пусть ваше демоническое желание будет путём к нашей победе и силой в нашей борьбе!

О боги хаоса, пустоты и тьмы, астральная связь, что всегда была между нами, этой ночью сильнее, чем когда-либо, и семь врат широко открыты!

Пусть ваши антикосмические энергии затопят нас и займут наши тёмные души, с благословения Люцифера ставшие нечестивым храмом чёрного пламени, зажжённого в вашу честь!

Во имя Азерате, пребудьте с нами, о боги ярящегося хаоса!

Захватите нас, будьте едины с нами и правьте вовеки!

Vocamus Chaos!»

Все участники произносят:

«Vocamus Chaos!»

(x11)

26. 26.

Все участники закрывают глаза и начинают мысленно призывать тёмных богов, с которыми они хотят быть едиными.

Во время этого призвания тёмных богов все участники визуализируют потоки антикосмической силы, текущие из тёмного портала Разомкнутой Пентаграммы и пронизывающие всё ритуальное место.

Участники визуализируют зловещие образы тёмных богов в форме хаотических потоков энергии, теперь окружающих их.

Через некоторое время эти демонические образы начинают входить в тела участников и наполнять их сатанинским могуществом и нечеловеческой силой!

Поэтому все участники начинают переживать свой нечестивый экстаз, произнося следующее:

«Мы – бессмертные боги тьмы!

Слава Хаосу!»

Когда все участники пережили это состояние тотальной одержимости, страж врат Техом произносит следующее:

«Любите или ненавидьте, даруйте жизнь или смерть, во имя Сатаны побеждайте и собирайте жатву!

И делайте всё, что может утолить ваши тёмные и демонические желания!

Мы ныне – тёмные боги в человеческом пристанище, готовые низвергнуть трон демиурга!»

Страж врат Техом задувает алтарную свечу.

Все участники произносят:

«Слава Хаосу!»

• Ритуал закончен.

Драконический Сетианизм

Копирайт MLO Anti-Cosmic Productions 2002 ©

Публикация Ордена Сета MLO , Братство Чёрного Грифона.

Перевод Ecclesia Tenebrarum © 2008

II .1 Хепер-И-Апеп 10

До начала начал всё было вечным бесформенным морем хаоса.

Тьма, тишина и пустота господствовали там, и только лишь восемь богов небытия существовали в этом бесконечном хаосе.

Эти восемь богов хаоса правили чёрным океаном хаоса, Нун, и вместе они управляли изначальной беспорядочностью.

Это были Злые боги – Восемь сущностей: Нун и Нунет, боги бездонного моря, Хех и Хехет, боги бесконечного пространства, Кек и Кекет, тёмные боги, и Амун и Амунет, невидимые боги.

В основании всех возможностей, находящихся во вневременном хаосе, как говорят, есть энергии, что позднее привели к появлению духа демиурга Ра, начавшего обретать форму во тьме бесформенного моря.

Когда дух демиурга увеличился достаточно сильно, его фальшивая и грязная натура начала влиять на его ближайшее окружение.

Это происходило вплоть до вырастания из глубин первого цветка лотоса.

Тихо открыл голубой цветок лотоса свои лепестки и явил демиурга, что в образе юного бога сидел в его золотистой середине.

Свет, который не был в гармонии с тьмой хаоса, исходил от тела «божественного» ребёнка.

Этому ребёнку, которым был демиург Ра, удалось своим грязным светом изгнать и сдержать хаотическую тьму, что окружала его.

Но силы хаоса никогда не были побеждены недостойным демиургом, и они окружили его в виде демонических чудовищных змей и ужасающих драконов.

Ибо изначальный хаос и восемь злых богов, чью тьму осквернил Ра-Атум, начали кипеть и бушевать.

Из чёрных вод Нут восстал самый ужасный из всех драконов.

Имя этого дракона смерти было Апеп, и единственной целью его существования было уничтожить Ра и погасить его свет, дабы тем восстановить первоначальную беспорядочную чистую тьму.

Но когда Ра, окружённый и ослеплённый собственным светом, узнал о присутствии дрякона ярящегося хаоса, могущественного Апепа, он исполнился ужасом и понял, как он одинок в этой войне, которую он неумышленно начал против вечных сил хаоса.

Это одиночество стало невыносимым, и Ра тосковал по другому существу, что поддерживало и утешало бы его.

Поэтому Ра создал, при помощи своей первой эякуляции и своей воли, Шу, бога воздуха, и Тешенет, богиню влажности.

Но из-за того, что Ра был так исполнен ужаса перед силами ярящегося хаоса, чьё присутствие он постоянно ощущал, он потерял Шу и Тефенет в глубине хаотического моря.

Демиург Ра, паникуя, вырвал свой собственный глаз и наполнил его своей силой, так что тот начал сиять его светом.

Ра назвал глаз своей дочерью и окрестил его Хатор, а затем отправил её во тьму, чтобы она отыскала его пропавших детей.

Свет глаза проник через тьму хаоса и отыскал Шу и Тефенет, вернув их обратно к Ра. В награду демиург поместил глаз в свой лоб в виде большой ядовитой кобры, змеи по имени Урей.

Он обещал ей, что её сила всегда будет великой, а в будущем и боги, и люди станут бояться её.

Затем Ра-Атум обнял своих первых детей, Шу и Тефенет, и заплакал от счастья и облегчения.

Но что не было известно Ра и что мы, несущие чёрное пламя, всегда знали, – что в то время, пока Шу и Тефенет пребывали в море хаоса, они оба были изнасилованы драконом ярящегося хаоса, и семя дракона проникло глубоко в Шу и Тефенет и скрылось в их формах.

Это антикосмическое семя, семя дракона, с помощью первых потомков Ра проникло через защитную ауру демиурга, и в окончательной войне между светом и тьмой оно взойдёт и разорвёт изнутри создание Ра на куски.

Но Шу и Тефенет, из-за магии Апепы сами не знавшие об этом антикосмическом акте насилия, любили друг друга, и Тефенет вскоре родила близнецов – Геба, бога земли, и Нуит, прекрасную богиню неба.

Без того, чтобы кто-либо об этом узнал, наш господин Апеп дал семя Нуит и Гебу.

Это злое семя, антикосмическое семя, что дремлет и в небесах, и в земле, терпеливо ждёт слуха нашего отца Апепы, чтобы взойти.

Хотя великий дракон, Апеп, находился снаружи ограды света, он всё же полностью контролировал частицу себя, которую он своим хитрым поступком перенёс в создание демиурга.

Ужасающий дракон, пребывающий в море ярящегося хаоса, смог теперь при помощи глубинной сути антикосмического моря, каким является его злое семя, следить за событиями в мире слабоумного демиурга.

Снова было нарушено молчание в хаосе, который раньше был бесшумен.

Но на этот раз – хохотом нашего отца, прорывавшим осквернённую тишину, ибо Апеп теперь был уверен, что он выиграет окончательную войну против бога-творца грязного света.

Геб любил свою сестру Нуит, и в течение долгих веков они обнимали друг друга, не зная о тёмной сути, что они в себе несут.

Нуит / небеса давила на Геба / землю, так что не оставалось места ни для чего другого, что могло бы существовать между ними.

Когда демиург Ра-Атум увидел это, он возревновал, ибо он создал этих богов, чтобы они разделили его общество, а теперь оказалось, что никто из них не заботится о нём.

Наконец, Ра повелел их отцу – Шу – разлучить Нуит и Геба.

Послушный бог воздуха Шу подошёл к своему сыну, Гебу, и открытой рукой поднял свою дочь, Нуит, и стал держать её высоко над братом.

Ревнивый и глупый Ра-Атум этим не удовлетворился, поскольку он видел, что Нуит в своём слиянии с Гебом забеременела.

Поэтому он наложил проклятие на Нуит, чтобы она ни в один из дней года, им установленного, не могла родить ребёнка.

Геб, лежащий теперь у ног своего отца, боролся, чтобы освободить Нуит, плакавшую тёмным слезами.

Она же тянулась вниз, но они не могли снова достичь друг друга.

Демииург, уставший от этих неблагодарных богов, создал много других существ, которые, как он надеялся, стали бы более верными.

Среди них был Тот, который должен был стать одним из видимых богов.

Когда Тот увидел прекрасное тело грустной Нуит, растянутое над землёй, ему стало её очень жаль, и он решил помочь ей.

Тот изобрёл «Позднюю игру» (игру в кости) и предложил другим богам поиграть с ним на дни.

Так постепенно удавалось умному Тоту выигрывать всё больше времени у других богов, и выигрыш дошёл до пяти дней.

Демииург постановил, что каждый год будет состоять из 360 дней, но хитрый Тот приложил время, что он выиграл, и так создал пять лишних дней.

Эти лишние дни не входили в проклятие Ра-Атума, так что Нуит теперь получила возможность рожать своих детей.

В первый день Нуит родила ребёнка, который уже был коронован, и он получил имя Озирис.

На другой день Нуит родила дочь, Изиду, которая уже прежде своего рождения была влюблена в глупого Озириса.

Злое семя Апепа, скрытое внутри Нуит, получило инструкции от дракона смерти Апепа о том, чтобы проникать глубоко в создания демииурга через захват сильнейших потомков Нуит.

Но когда злое семя, чьё имя было Исфет, увидело Озириса в лоне Нуит, оно было уверено, что Озирис недостоем быть пронизанным глубиннейшей сутью дракона. Исфет, который мог смотреть в пустоту, что зовётся будущим, видел, что судьба Озириса – быть побеждённым, разрезанным и навеки приговорённым к смерти очень могущественным богом.

Поэтому Исфет решил не сливаться и не рождаться через тело Озириса.

Также другой ребёнок Нуит, Изиды, оценивалась и была признана негодной Исфетом до своего рождения.

Исфет, который мог смотреть в будущее, увидел, что Изиды будет олицетворять природу, космические законы и сотворение формы из бесформенности.

Это наполнило Исфета отвращением и ненавистью к Изиде, и поэтому Исфет решил не соединяться и не рождаться в теле блудницы Изиды.

Но на третий день – прежде, чем Нуит успела родить своего третьего ребёнка – Исфет получил слово от своего отца, Апепа, о том, что сегодняшний день – для того, чтобы обрести форму и захватить другого ребёнка Нуит, чьё имя – Сет.

Когда Исфет услышала в себе голос дракона, он тотчас подобрался ближе к Сету, чтобы проверить его.

Он увидел, что великий Сет уже во чреве Нуит вынашивает свои тёмные мечты о мировом господстве и хаосе.

Это наполнило Исфета радостью.

Исфет посмотрел в будущее Сета, дабы быть уверенным, что Сет подходит, для того, чтобы с ним соединиться.

Он увидел, что братоубийца Сет сидит на своём чёрном ониксовом троне, окружённый изувеченными телами всех космических богов, а под ступнёй смеющегося Сета увидел Исфет отсечённую голову самогу демииурга Ра.

Это невероятно обрадовало Исфета, ведь он видел теперь, что судьба Сета – бороться с космическим порядком, Маат, и побеждать недостойных богов.

Исфет вошёл, во имя Апепа, в тело дремлющего Сета и пробудил его. Великий Сет, теперь одержимый силой ярящегося хаоса, распахнул свои горящие красные глаза, изблещившие, что его Секхем был Исфет, и закричал от ненависти. Сет, знавший, что он – самым могущественный среди богов, наполнился ненавистью к своей матери, Нуит.

Уже в утробе Нуит он знал, что его вернейшее право – быть перворождённым сыном Нуит.

Но вместо него недостойная Нуит родила первым Озириса, таким образом даровав ему королевскую корону.

Сет, одержимый нечестивым бешенством, разорвал Нуит изнутри и пробил отверстие в её боку, из которого он выбрался.

Таким совершенно неестественным образом был рождён король.

Во время этого ужасающего рождения Нуит кричала от боли и плакала кровью, но никто из других богов не посмел помочь ей.

Когда Сет выбрался из тела Нуит, он проклял остальных испуганных богов и бросился прочь в красную пустыню, которая стала его великим королевством.

Так Сет стал одиноким и великим богом, приносящим бури ярящегося хаоса в космос. На четвёртый день, день после рождения Сета, Нуит успела достаточно прийти в себя, чтобы суметь родить своего четвёртого ребёнка и вторую дочь, чьё имя Нефтис.

Нефтис, которую также называют Небхет, возненавидела своего брата Сета, который оставил её одну.

Ещё до рождения Нефтис узнала ужасающую силу Сета и надеялась, что она, как Изиды вышла замуж за Озириса, выйдет замуж за могущественного Сета.

Но Сет, презревший слабости других богов, не интересовался любовью.

Из-за этого Нефтис вступила в союз с другими богами, начавшими войну с Сетом.

Демииург, опьянённый силой, известной ему теперь, когда у него в подчинении были другие живые боги, создал множество других богов и богинь.

Он наполнил небеса, землю и подземный мир бесчисленными духами, животными, демонами и другими незначительными божествами.

Один из этих богов, которого демииург создал в состоянии смущения и опьянения, был тот, кого звали Хум.

Задачей Хума было при помощи гончарного круга создать форму, которую демииург хотел наполнить своим творением.

И демииург приказал Хнуму создать первых людей с помощью глины Геба, бывшей частицей семени Апепа, дремлющей внутри Геба в ожидании пробуждения к жизни. Эта частица семени ярящегося дракона звалась Хем Седжет, что означает чёрное пламя.

Хем Седжет пробудился на зов Апепа с той стороны и, ведумый инстинктами хаоса, разделился на 72 пламени.

Эти огни распространились и погрузились глубоко в глину, которую Хнум собирался использовать, чтобы дать форму новому созданию, человеку.

Так получилось, что в 72 человеческие формы, в которые уже вошла суть Хем Седжета, Ра-Атум вдохнул жизнь.

Так часть семени Апепа, находившаяся внутри Геба, переместилась в 72 первоначальных человека.

Эти 72 ребёнка дракона были и остаются живыми вратами для штормового моря Нун, которым правит наш отец Аеп.

Мы, жрецы и жрицы хаоса, поэтому по-разному разделяем аспекты изначального Хем Седжета и несём в себе Ба чёрного пламени.

Наши космические формы умирают, но наше чёрное пламя, которое пришло из-за пределов космоса, подобно хаосу – вечно и бесконечно.

Мы, потомство Апепа, сожжём творение Ра-Атума нашим бесформенным уничтожающим чёрным огнём и, во имя нашего отца Апепа и нашего полководца и короля Сета, мы, избранные, восстановим бесформенную тишину изначального океана хаоса.

Ибо Исфет и Хем Седжет сильнее, чем Маат, а Апеп и Сет сильнее, чем вся толпа недостойных космических богов.

Также и мы, 72, сильнее, чем всё остальное недостойное человечество.

Ибо там, где есть хотя бы один из нас, несущий в себе чёрное пламя, можно видеть предел конечного «сейчас» и бесконечность, что придёт после.

Когда 72 пламени сойдутся вместе и породят 218 новых огней, солнце Ра-Атума погаснет навеки, и тогда Сет займёт своё место вечного победителя на чёрном ониксовом троне.

Ибо мы, чья тёмная суть – от дракона, смотрели в тёмную пустоту, что есть вечность, и знаем, что окончательная победа принадлежит нашему могущественному отцу, Апепу. Херер-И-Арер.

II.2 Призвание Апепа

Я, NN, призываю тебя, о могущественный дракон хаоса Апофис!

Я призываю тебя, о чёрный змей уничтожения!

Апеп, могущественный, приносящий Ничто, поднимись из твоего вечного тёмного жилища, чёрного моря небытия, и позволь своему яростному огню сжечь мою душу и очистить её от всех слабостей!

Ужасающий Апофис, о ты, властвующий над хаосом и тьмой, пробудись от своего сна и позволь тихой воде моей души бушевать во славу твою!

Поднимись из открытой пасти извечного ничто, о могущественный Апеп, и пусть благословенный яд, что струится из твоей страшной пасти, станет кипящей кровью в моих венах!

Всеубивающий дракон, о враг света и всего создания, открой свои чёрные алмазные глаза, и пусть тьма твоей нерождённой души пожрёт солнце, что своим грязным светом ослабляет мой дух!

Апофис, о ярящийся змей, чьё ледяное бешенство – конец всех космических форм и чья горячая ненависть – убивающий меч, что уничтожит глупое творение, услышь зов твоего слуги!

Пребуди со мной, о вестник вечной тьмы, и пусть твои антикосмические энергии утопят человеческое в моей душе.

Позволь мне, во имя твоё, возвыситься до избранного герольда ярящегося хаоса!

Апеп, о исполненный зла дракон, во имя твоё сейчас открыты семь врат моей души, так что позволь тьме твоей чёрной крови восстать во мне и сожги меня твоим могущественным огнём!

Восстань во мне, о господин Апофис, и позволь мне очиститься в твоём чёрном огне и стать совершенным результатом твоего антикосмического творения!

Слава Апепу!

II.3 Слова Сета к 72 избранным

Слушайте мои слова, о вы, несущие в себе Хем Седжета, и откройте ваши глаза!

Восстаньте в силе, Хепер-И-Сет, придите ко мне и соединитесь под драконьими крыльями, Хепер-И-Апеп!

Ибо я, взывающий к вам, господин южного трона, чьё имя – ключ к божественной мудрости и силе!

Я – красноглазый король, что своим кровавым песком похоронит всех недостойных богов!

Я – семизвёздный господин, бессмертный, правящий над тьмой ночи и уничтожающими бурями!

Я – владыка богов, великий Сет!

Мой – жезл Тхам (Дьям), скипетр будущего, господствующий над пустотой пустыни, которая есть ваше будущее!

Моё – право приговаривать врагов к смерти и даровать вечную жизнь тем, кто будет един с моим Сехем!

Моя – ужасающая ярость и грубая сила, что повергнет космических богов на колени перед моим тёмным троном!

Моя – королевская корона и титул Сет-Хех, вечный!

Я – внешний аспект чёрного пламени, что пылает в вас!

Я – ваша воля к власти и ваш путь к полной победе!

Я – жестокий, дающий силу ступать вниз и уничтожать всех недостойных врагов!

Я – могущество, что ужасает других богов!

Я – Пакербет!

Я – руль гнева дракона, и семя Апепа – мой собственный Сехем!

Я поднимаю мою левую руку и приветствую моих приверженцев, повесившихся ради Исфета, внутренней сути Хем Седжета, и моей правой рукой, поднятой во гневе, я беспощадно уничтожу слабости, служащие порабощению Маат!

Я – убийца космического порядка и ужасающий вестник ярящегося хаоса!

Я – перворождённый сын дракона, несущий силу и мудрость сильным и просвещённым, возвышающий избранных до бессмертных тёмных богов!

Я – Эрбет!

Итак, услышите мой призыв, о вы, что едины с Хем Седжетом, и откройте ваши глаза!

Восстаньте в силе, Хепер-И-Сет, придите ко мне, объединитесь под драконьими крыльями и Хепер-И-Апеп!

II.4 «Быть» против «становиться»

В рамках драконического сетианизма существует два основных направления.

Первое направление – природное и космическое, заранее созданное, порядковое и неопределённое – бытийное .

Это направление, которое нежелательно для мага, как обычно говорят, существует под управлением Озириса и Хоруса в гармонии с космической тиранией, имя чьей богини – Маат .

Маат олицетворяет стагнацию, отсутствие развития и ограниченную структуру.

В этом ограничении и существовании, сотворённом кем-то другим (Ра), приверженцы Маат должны находиться и быть довольны этим, поскольку, не ломая законы космического порядка, они обязаны «плыть по течению» и чувствовать себя довольными всеми другими созданиями внешних сил, позволяя космическому року управлять своими жизнями.

Таким образом, быть – это то же самое, что путь правой руки, ведущий туда, где всё уже знакомо и пережито и самим идущим, и другими.

Поэтому « быть » стало противоположностью Драконическому Сетианизму – цели и форме существования, которой добиваются на пути левой руки.

Ибо другая форма существования, путь Сетианического мага, Вечное становление , находится в ярком контрасте с природной и ограниченной формой существования.

Становиться

(Хепер) – значит сознательно стремиться наружу из предписанных обстоятельств предопределённости, существовать и бороться за то, чтобы на всех планах стать самосотворённым, в соответствии со своей собственной магической волей. Источник этой воли к становлению своим собственным созданием и освобождению от всех оков и слабостей, привязывающих нас к творению, которое не пребывает в гармонии с нашей собственной волей, называется в тёмной традиции «Хем Седжет». Хем Седжет означает «чёрное пламя» и является волей избранного к силе, мудрости и свободе.

Эта воля к власти и постоянному становлению не является, в космической перспективе, природной и ведёт прямо в очищающую тьму пустыни.

Потому что становление не находится в гармонии с внешней Маат и имеет в основе движущую силу Исфет, антикосмического импульса.

Исфет – внешний аспект внутреннего чёрного пламени, и обычно он олицетворяется нашим Богом и примером, могущественным Сетом.

Сет – «неприродный бог», который своими тёмными хаотическими энергиями приносит революцию и эволюцию и который, в соответствии со своей тёмной волей, направляет и разделяет (Coagula и Solve), заслуживая почитания за то, что он разрушает царящий закон и структуру порядка.

Сет – бессмертная воля, которая отказывается находиться в тех, кто охотно ограничивает себя, и поэтому он – бог свободы, безграничности и вечного сверкающего величия.

Становление, таким образом, синонимично пути левой руки и является величайшей формулой Сетианской алхимии.

Эта эзотерическая алхимия идёт из превращения неблагородного во что-то благородное, превращения человека в бога и космоса в хаос, чтобы тем было возможно стать, на всём безграничном, безвременном и беспространственном плане.

Космос есть и космос погибнет, тогда как хаос был, хаос есть и хаос пребудет становящимся вовеки.

Ибо Хепер-И-Сет, дабы потом Хепер-И-Апеп.

Стань богом, выйди за пределы космоса и стань затем единым с вечностью, безграничностью, становлением хаоса.

Хепер-И-Хем Седжет.

II .5 . Сетнакт / Сет Великий!

Сет, которого греки называли Тифоном, – это египетский ужасающий и жестокий бог, который, согласно надписям и записям, найденным археологами, помимо прочего называется «могущественным богом, чья ярость несёт ужас».

Сета также называют «Могущественным из Тебеса» и «Господином пустыни».

Сет описывается как ужасающий и могущественный бог войны, который награждает и дарует победу сильным, следующим по его пути и преданным ему.

Но он также – жестокий и беспощадный бог, мучающий и уничтожающий всех, кто осмеливается встать на его пути.

Железо – металл, посвящённый Сету, и было написано, что «кости Сета-Тифона – железные».

Сет принимает множество символических форм, к примеру: грифон (Ахех), речной конь, крокодил, чёрная свинья, осёл, черепаха, леопард, змей и дракон.

И хотя все египетские боги подобны животным, Сет – единственный бог, который уподобляется мифологическим животным.

Сет также идентифицируется как «чёрное солнце, господин тьмы и бог убийства».

Он – бог бесплодной земли и пустыни, постоянно ломающий космические законы и природный порядок.

Сет также – господин бури и кошмаров, своей чёрной магией повергающий людей в безумие!

В отличие от остальных богов, не желающих больших перемен в мире, который они создали, Сет – бог, который силой принуждает к эволюции и развитию.

Сет – бог, помогающий тем, кто помогает себе сам, поэтому он – бог и пример для сильных.

Сет также – бог изоляции, мизантропии и одиночества.

Поскольку он – единственный бог, отдалившийся от остальных богов, которые из-за своей слабости и глупости видели себя его врагами.

Поэтому Сет – единственный и могущественный господин, ведущий за пределы своего эго, своих судьбы и будущего.

Сет – тот, кто отрезает и изолирует, чтобы тем сделать сильным и богоподобным!

Сет не всегда рассматривался египтянами как «сатанинский бог», поскольку прежде, чем культ Озириса распространился по всему Египту (ок. 4000 до н.э.), Сету официально поклонялись на большей части Египта, и было много крупных и могущественных храмов, посвящённых ему.

Это было естественно, поскольку большая часть Египта состояла из пустынных областей, а Сет был господином пустыни.

Один из многих известных храмов, посвящённых Сетианству, был в городе Танисе.

Этот храм использовался как точка фокусировки для направления энергий Сета в одном из его аспектов «могущественного бога войны».

В этот период Сет почитался и прославлялся, хотя его видели военным богом жестокости, насилия и кровожадности!

Также многие фараоны и другие могущественные люди брали себе имя Сета, считая его величайшим богом.

Но когда культ Озириса распространился в Египте, подобно чуме, демонические и злые аспекты Сета выделялись всё больше и больше.

Потому Сет на основании «своего собственного намерения» убил Озириса и разрезал его труп!

Поэтому поклонники Озириса пользовались «злой репутацией» Сета таким же образом, как христиане спустя несколько тысяч лет стали пользоваться репутацией Сатаны.

Это продолжалось очень долго, пока имя Сета не изгладилось из священных писаний и не были разрушены все Сетианские храмы.

Сет в своей яростной форме стал врагом египтян, а также богом иностранцев и чужестранцев.

Сет рассматривался всё ещё как ужасающий и могущественный бог, но теперь в известных нам текстах выделялись только его деструктивные аспекты, и он стал отождествляться с драконом Апепом, с которым, как считалось прежде, боролся.

Таким образом, Сет стал прототипом многих «дьявольских образов» будущих религий, к примеру, христианского Сатаны!

II .6.

Сетианский Ритуал Открытия

Этот отрывающий ритуал используется Сетианскими магами для начала всех своих ритуалов, которые проводятся после захода солнца, так как Сета, бога тьмы и ночного неба, лучше всего призывать в ночное время.

Алтарь, используемый в этом ритуале, размещается на юге ритуального места.

1. 1.

Сетианский маг начинает медитацию силы, в которой он интенсивно визуализирует, как семь звёзд Большой Медведицы (Ursa Major), астрального олицетворения Сета,

позволяют своему свету светить на и через него, чтобы тем очистить и сделать его сильнее перед предстоящим ритуалом.

Когда медитация закончена, маг берёт чёрную или красную (красный – цвет Сета-Тифона) алтарную свечу и начинает произносить четыре имени Сета-Тифона, чтобы тем призвать и направить Сетианские потоки силы!

2. 2.

Повернувшись к алтарю (на юг), Сетианский маг визуализирует исполненный злобы глаз, окружённый угрожающими грозowymi облаками, в чёрном ночном небе, одновременно произнося следующее:

«Эрбет, мой могущественный господин, ты – бог мудрости и тёмных мистерий, я взываю к тебе и прошу тебя поместить семя тёмного знания в глубину моей чёрной души, дабы я во имя твоё и через делающее богоподобным познание, что ты даруешь мне, освободил мой внутренний огонь хаоса от этой патетической формы космического существования, к которому я принуждён!»

3. 3.

Сетианский маг переходит на восток и визуализирует могущественного Сета в образе Ослоглавого бога, держащего в руках два окровавленных железных ножа, одновременно произнося следующее:

«Ио Сет, о жестокий господин, через насилие над слабым Гором показавший недостойным богам, что ты сильнее их, я призываю тебя пробудить меня от моего вынужденного сна и открыть мои глаза, дабы я мог видеть сквозь космические обманы и иллюзии, цель которых – погасить мой внутренний огонь и тем навеки поработить мой дух!

Пребудь со мной и изгони ложь, что затемняет мои чувства, и пусть твоя истина торжествует!»

4. 4.

Сетианский маг переходит на север, визуализирует семь звёзд Большой Медведицы и ощущает тёмное и могущественное присутствие жестокого Сета за этим созвездием, астральным порталом в Сетхеус, одновременно произнося следующее:

«Пакербет, бог богов, дарующий скипетр Дьям, что зовётся дающим ветер, возвышающий идущих по твоему левому пути до великих тёмных богов, я взываю к тебе и прошу тебя даровать мне чёрный скипетр могущества и полное господство над тёмной пустотой, зовущейся будущим!

Позволь мне, во имя твоё, оседлать могучие ветра, дабы я с твоего благословения отражал сверкающую тьму чёрного солнца и стал Хепер-И-Сет!»

5. 5.

Сетианский маг переходит на запад и визуализирует ужасающего, величественного и гигантского грифа, держащего в левой лапе пойманным недостойного Озириса, одновременно произнося следующее:

«О могущественный Абланатанабла Сутхек, держащий побеждённого и поработённого Озириса пойманным в своих блестящих когтях, я взываю к тебе и прошу тебя изгнать и умертвить статичную и светлую силу, что хочет помешать моей духовной эволюции!

Пребудь со мной, Абланатанабла, и даруй мне силу чёрного грифона, дабы я, во имя твоё, восстал в силе и победил!»

6. 6.

Сетианский маг снова переходит к алтарю и левой рукой показывает знак трезубца, одновременно с большим воодушевлением и исполненным силы голосом произнося:

«Абланатанабла Сутхек!

Сет – мой отец!

Слава Сету!»

7. 7.

Сетианский маг опускает левую руку и нараспев произносит молитву / призывание:

«О могущественный Сут-Хек, о Сет-Тифон, о могущественный Бепон-Бепут-Бата, чья магия сильна, во имя твоё я борюсь против космических богов и их создания!

Я тысячелетиями бродил по творению демиурга и был инструментом тёмных сил, так я служил тебе, и моя собственная воля – низвергнуть космический порядок!

Ибо знаю я, что я в ночи достоин вызывать к твоим силам, с помощью моей магии преобразуя реальность по моей божественной воле!

Так услышь сегодня мой зов, о господин Сетнакт, и взгляни на меня со своего чёрного трона в Сетхеусе!

Я, идущий под твоей тенью, взываю к Тифону, Питону, Сету, Ио Эрбет, Ио Пакербет, Ио Болхосет, Ио Апомкс, пребудьте со мной и наполните мои вены вашей чёрной кровью, что дарует мне демоническую силу и божественную мощь!

О могущественный Сет, почти меня присутствием твоей тёмной и нерождённой души и тем обессмерть мой внутренний чёрный огонь, мой собственный Секхем!

Позволь мне в твоём облике и с помощью твоей магии доминировать и управлять этим миром, где я пребываю, и через это да будет твой контроль над созданием вражеских богов сильнее, чем когда-либо!

Я един с Сетом-Тифоном!

Хепер-И-Сет!»

8. 8.

Сетианский маг делает глубокий вдох и чувствует, что он втягивает Сетианские энергии, которые теперь вокруг него, чтобы затем медленно выдохнуть весь воздух, одновременно мысленно вибрируя слово силы «Пакербет».

9. 9.

Теперь Сетианский маг начинает главный ритуал!

10. 10.

Сетианский маг заканчивает свой ритуал, повернувшись к алтарю (на юг) и левой рукой делая знак трезубца, одновременно произнося следующее:

«Эрбет, даруй мне мудрость и знание, что возвысят мою душу и освободят мой дух!

Слава Эрбету!»

(x7)

11. 11.

Сетианский маг переходит на восток и левой рукой делает знак трезубца, одновременно произнося следующее:

«Ио Сет, даруй мне ясность и открой мои глаза, дабы я мог видеть сквозь всю ложь и иллюзии создания!

Слава Ио Сету!»

(x7)

12. 12.

Сетианский маг переходит на север и левой рукой делает знак трезубца, одновременно произнося следующее:

«Пакербет, даруй мне силу и скипетр грядущего, сделай возможным для меня преобразовать мою душу, дабы я тем самым смог превратиться и соединиться с бессмертными тёмными богами!

Слава Пакербету!»

(x7)

13. 13.

Сетианский маг переходит на запад и левой рукой делает знак трезубца, одновременно произнося следующее:

«Абланатанабла, даруй мне силу и власть, дабы я мог победить моих врагов и вечно править их порабощёнными душами!

Слава Абланатанабле!»

(x7)

14. 14.

Сетианский маг возвращается к алтарю и произносит следующее:

«Сет усилил мою волю, и я усилил Сета через волю!

Моя воля – закон!

Слава Сету!»

(x7)

15. 15.

Сетианский маг гасит алтарную свечу.

Ритуал закончен!

II .7.

Ритуал разделения

0. 0.

Этот ритуал используется Сетианским магом, когда он находит необходимым отделить и разлучить нескольких людей друг от друга.

Например, этот ритуал может быть использован, чтобы исключить нежелательный элемент из какой-нибудь специфической группировки, или же этот ритуал может использоваться, чтобы создать несогласие и раскол между любовниками или друзьями!

1. 1.

Ритуал начинается «Сетианским открывающим ритуалом».

2. 2.

Сетианский маг долго медитирует над целью ритуала и заканчивает затем медитацию воскурением благовоний в честь Сета!

3. 3.

Сетианский маг пишет красными чернилами на пергаменте имена тех, кого он хочет отделить друг от друга, одно имя пишется на правой стороне пергамента, а другое – на левой.

4. 4.

Сетианский маг продолжает ритуал, читая четыре раза следующее призывание над пергаментом:

«Я взываю к тебе, о мой могущественный бог Сет, правящий над тьмой ночи, ужасающий, непобедимый и всемогущий, я взываю к тебе!

Пребудь со мной, Тифон-Сет, чей гнев потрясает небо и землю и повергает в дрожь всю вселенную, я призываю тебя!

Приди ко мне, Колхой Тонтонон, о ты, любящий смятение и раскол и ненавидящий стабильность и стагнацию,

Взгляни на меня и усиль мою волю, дабы я с твоей помощью мог разделять, контролировать и изолировать людей, что является точкой фокусировки моего чёрного ритуала этой ночью!

Пребудь со мной, о господин Сет-Тифон, Иаиа Иакоубиаи Ио Эрбет, Ио Пакербет Ио Болхосетх Басдоума Папатнакс Апопесс Осесро Атаф Татбраоу Ео Таттабра Борара Абробреита Болхосетх Кокколоиптоле Рамбитнипс, и распространи ненависть и несогласие между

N .

N .

и

N .

N .

, чтобы в итоге вражда и противоречия были между ними!

Могущественный Болхосет, отдели

N .

N .

от

N .

N .

и раздели их судьбы, чтобы они стали, как Сет и Озирис, исполненными ненависти друг к другу!

О могущественный Тифон-Сет, могущественнейший из всех богов, услышь мой зов, и вечной яростью чёрного грифона пусть моя воля свершится!»

5. 5.

Сетианский маг медленно разрывает пергамент посередине, одновременно произнося:

«Во имя Сета, я отделяю навеки

N .

N .

от

N .

N .

!

Как Сет ненавидит Озириса, так

N .

N .

будет ненавидеть

N .

N .

!

Это моя воля, и она свершится!

Слава Сету!

Слава Тифону!»

6. 6.

Сетианский маг сжигает один кусок бумаги и развеивает его пепел по ветру, а другой кусок бумаги бросает в озеро, море или колодец.

7. 7.

Сетианский маг завершает ритуал традиционным образом.

II .8.

Проклятие Сета

0. 0.

Ритуал начинается Сетианским Открывающим ритуалом.

1. 1.

Сетианский маг создаёт с помощью пчелиного воска полое подобие (куклу), представляющее врага.

Внутри куклы маг помещает кусок пергамента, на котором он красными чернилами написал имя своего врага (если у мага есть доступ к волосам, крови или ногтям врага, он также помещает эти астральные цепочки к врагу внутри полого образа).

2. 2.

Сетианский маг чертит имя врага на груди куклы и пентаграмму Сета на её спине.

Маг поднимает вверх куклу, держа её в левой руке перед собой, и произносит следующее:

«О властелин тьмы, посмотри на моего слабого и бессильного врага

N .

N .

, которого я, твой гордый сын / дочь, держу пойманным в моей левой руке, и прими его / её жизненную силу и душу как жертву этой ненавистной тёмной ночью!

Поверни Ка

N .

N .

против него / неё, умертви его / её Джет, умертви его / её Ба, о мой великий и всемогущий господин Сетнакт!

Пусть стаи злых духов окружают

N .

N .

и атакуют его / её сердце!

И пусть он / она ощутит ужасающую ярость Сета-Тифона!»

Маг помещает куклу на алтарь и произносит:

«Слава Сету!

Слава Тифону!»

3. 3.

Сетианский маг рисует кровью Тифона (кровью свиньи или осла) следующую пентаграмму и слова силы на полу перед алтарём (пентаграмма должна быть достаточно большой, чтобы круг, который её окружает, был минимум 1,5 метра в окружности):

4. 4.

Сетианский маг помещает куклу врага в середину пентаграммы, которую он нарисовал на полу, и садится на пол перед пентаграммой, начиная чёрную медитацию.

В ходе этой медитации маг фокусируется на ненависти, которую он испытывает к врагу, и старается войти в состояние такой ярости и ненависти, как только возможно.

Маг заканчивает чёрную медитацию, произнося следующее:

«Во имя чёрного грифа Сета мой враг

N .

N .

будет уничтожен!

Слава Абланатанабле!»

5. 5.

Сетианский маг семь раз произносит исполненным ненависти голосом следующее призывание над куклой врага:

«Могущественный Тифон, о ты, властвующий над легионами тьмы, пребудь со мной, и пусть твоё чёрное пламя даст силу моему проклятию!

О владыка богов Сет, уничтожающий, приносящий смерть господин бури, властитель южного трона, бог кошмаров, уничтожитель фальшивых богов, убийца слабых, приносящий хаос, владыка сильных, я, твой гордый сын /дочь, призываю и молю твою деструктивную силу этой тёмной ночью мщения!

Я принёс моего врага NN тебе, о могущественный Сет, и я дарую его / её жизнь тебе как дар и установление астральной связи между вами, дабы ты устранил того, кто

встал на моём, твоего верного служителя, пути, ведущем по твоей тёмной тропе!

Всемогущий Сет-Тифон, пребудь со мной и уничтожь моего недостойного врага

N .

N .

, ибо я – твой преданный воин, который во имя твоё сражается с богами и побеждает!
О великий Болхосет, покинь своё тёмное царство и взгляни на меня, усиль мою
ненависть и мой гнев, дабы я только желанием мог убить моего врага

N .

N .

!

Абланатанабла, о великий гриф, пусть твоя вечная ночная тьма затемнит жизненный
огонь

N .

N .

, твоими умерщвляющими когтями разорви его грязную душу!

Ио Сет, жестокий господин, пролей кровь

N .

N .

и твоими демоническими желаниями овладей его чувствами, дабы его / её дни, как его
/ её ночи, наполнились ужасом, страхом и кошмарами!

Эрбет, господин чёрного пламени, пусть крылатые ветра похоронят

N .

N .

, моего ненавистнейшего врага, в чёрных песках пустыни, и пусть он / она навеки
исчезнет в вечном мраке забвения!

Пакетбет, великий король, прокляни

N .

N .

, моего и потому твоего врага, и пусть он / она изведает сердцевину inferнального
огня ненависти!

Позволь мне, чья конечная цель – существование возвысившегося до твоего уровня,
исполнить мою месть, и повергни моего врага

N .

N .

в холодные объятия смерти!

Великий Сет-Тифон, пребудь со мной и уничтожь

N .

N .

, недостойного служителя Гора, и пусть вечный мрак смерти покроет его тело и душу!

Тифон-Сет, истреби врага!»

6. 6.

Сетианский маг приносит железную иглу, которую он заранее благословил во имя
Тифона, и помещает на алтарь, произнося следующую молитву над куклой врага:

«С семью звёздами Большой Медведицы, я с Тифоном-Сетом!

Я, избранный и благословенный, одержимый Сетом, имею власть осудить моего врага

N .

N .

на смерть!

N .

N .

, я поработаю твою тень и уничтожаю твою душу ненавистью Тифона, пронзая твоё
сердце!»

7. 7.

Сетианский маг втыкает иглу в сердце куклы врага, помещённой в центр нарисованной на полу пентаграммы, одновременно произнося:

«Колхой Тонтонон, уничтожь моего врага!»

8. 8.

Сетианский маг берёт ритуальный кинжал, размещённый на алтаре, и поднимает его высоко над куклой врага, произнося:

«

N .

N .

, во имя Сета-Тифона я забираю твою жизнь!»

Маг отрубает голову куклы врага ритуальным кинжалом и чётко визуализирует умирание своего врага, одновременно произнося следующее:

«Колхой Тонтонон Бепон Бата!»

9. 9.

Сетианский маг помещает обезглавленную куклу вместе с её головой в чёрную коробку.

Маг поднимает коробку, держа её обеими руками, и произносит следующее:

«Как

N .

N .

уничтожен, все недостойные люди, которые осмеливаются встать на моём пути, будут уничтожены!

Сет-Тифон, даруй мне крепкую, богоподобную силу и способность победить всех моих врагов!

Слава Сету!»

(x7)

10. 10.

Сетианский маг заканчивает ритуал традиционным образом, стирает Тифоническую пентаграмму, которую он нарисовал на полу, с помощью дождевой воды, собранной заранее.

Чтобы этот ритуал проклятия имел полный эффект, проткнутая и обезглавленная кукла и коробка, в которую она помещена, кладутся перед дверью жилища врага или в другое место, где кукла будет в безопасности от обнаружения и войдёт в контакт с врагом.

II .9.

Три Сетианских Праздника

В следующем тексте описываются три главных Сетианских праздника и три кратких, но сильных призывания / ритуала, которые Сетианский маг может использовать для направления Сетианских потоков силы в эти праздники (все упомянутые призывания и ритуалы, используемые в ходе празднования Трёх Сетианских праздников, начинаются «Сетианским Открывающим ритуалом»).

Первый Сетианский праздник – «празднование восстания Сета против Озириса», которое отмечается 22 марта

В этот день Сетианские маги могут призывать и направлять энергию Сета, произнося слова силы, которыми являются тайные имена Сета.

Маг стоит, повернувшись к алтарю, который помещён на юге, и семь раз произносит следующее призывание:

«Я призываю тебя, Сет-Тифон, Баал, Аш, Тешуб, Сет из Дахлке, Сет из Харга, Сет из Омбос, Сет из Оксирхинчус!

Я,

N .

N .

, призываю тебя, о ужасающий Колхой Тонтонон Сет!

Я призываю тебя, господин Апомкс Фриоуригкс Бепту!

Услышь мой зов, Тифон Колхло Понтонон Сет Сахаох Эа, Ио Болхосет Ио Эрбет Неути Иао Иаэ Иосфе Ио Ио Абраот, Сет Хрепс!

Приди ко мне и услышь мои молитвы этой мятежной ночью!

Покинь свой трон, находящийся в могущественном царстве Сетхеус!

Покинь своё тёмное жилище, где твои слова – закон, и почти меня, твоего гордого сына / дочь, присутствием своих укрепляющих и просвещающих энергий!

Я, твой сын / дочь, созданный из твоей крови, пролитой в битве, произношу твоё имя – слово силы – и прошу быть со мной этой благословенной ночью!

Сет-Хех, Сетнакт, Сутек, Бет, Болхосет, Суг, Абланатаналба-Сет, Сет Херепс, Бата, Бепон, Колхой Тонтонон, Лертекс, будь со мной в этом месте, отражении центра храма души, и наводни сегодня ночью мои чувства твоими тёмными видениями и снами!

Позволь всему моему существованию быть пронизанным твоим присутствием, о могущественный Сет, и навеки затемни и укрепи мою душу!

Пребуди со мной, о великий Сет!

Ибо ты близок мне, и я становлюсь Эрбет!

И ты пересёк меня и снова занял своё место в Сетхеус, и я помню, что ты превратил меня, и я стал Пакербет!

Я, во имя Сета, гордый и одинокий бог, который вместо того, чтобы быть / вен , желает вечно становиться / Хепер !

Хепер-И-Сет!»

Второй большой Сетианский праздник – это «День рождения Сета», который отмечается 29 июля

В этот день Сетианские маги наслаждаются праздничным столом во славу Сета. Еда должна быть из продуктов, посвящённых Сету, таких, к примеру, как рыба, свинина и арбуз.

Сразу после полуночи маг встаёт перед алтарём и семь раз произносит следующее призывание:

«О могущественный Сет, ужасный сын Нуит, здесь сила, во имя твоё наполняющая моё сердце надеждой в эту тёмную и кошмарную ночь!

Позволь твоей тёмной тени упасть вокруг меня и даруй мне твою защиту, о великий Сет!

Этот день, что весь в твоей власти, называется Нактаб, и в этот Нактаб я тебя приглашаю!

Так даруй моим чувствам власть и способность снова творить мой собственный дух, дабы я сегодня мог восстать в силе и стать Хепер-И-Сет!

О всемогущий Абланатаналба-Сет, веди меня в моей битве с моими вынужденными слабостями, дабы я мог победить и, во имя твоё, стать Пакербет!

Ахатор Аххор Ахахаптоуми Хаххо Харахох Хаптоуме Хора Хох Аптоумиме Хохаптоу Харахптоу Хаххо Хара Хох Птенахохеоу!

Слава Сету!»

Третий большой Сетианский праздник – это «убийство Озириса», которое отмечается 16 октября

Этот день стал убийством Озириса, похороненного в городе Абидос.

Все боги, кроме Сета, убившего Озириса, горевали в этот день, поскольку они знали, что их судьба – тоже в конце быть уничтоженными и умереть!

Сетианские маги празднуют этот счастливый день, поскольку он олицетворяет триумф тёмных сил над природным порядком!

Сетианские маги хоронят куклу Озириса в начале этого дня.

Кукла должна быть обязательно сделана из глины или керамики.

На передней части / груди куклы должен быть изображён знак Озириса, а на задней стороне / спине куклы – вырезаны имена персональных врагов мага!

Позже – ночью, сразу после полуночи, когда идёт ритуал, – могила куклы открывается. Маг берёт куклу в свою левую руку и поворачивается на запад, произнося следующее призывание:

«Я – Абланатаналба, могущественный грифон, который держит побеждённого Озириса пойманным в свои когтях!

Я – Абриаот Аларфото Сет, чья безграничная власть над царством богов тотальна и чья чистая воля, усиленная тёмным пробуждением, имеет силу уничтожить недостойных богов!

Озоронофрис – мёртвый, слабый бог, бывший однажды властителем мира!

Я смотрю на его труп и вижу, что я бессмертен!

Я, победивший Озириса, вижу, что я своими стопами могу сокрушить армию космических богов!

Я смотрю вниз на вас, не идущих под тенью могущественного Сета, и переношу мои собственные слабости в ваши тела!

Я хороню и отправляю энергии, что затемняют мои чувства, в ваши грязные души!

С именем Миразус, да будет так!

С именем Сет-Хеха, да будут побеждено божественное!»

Маг повторяет это призывание семь раз, а затем во имя Сета разбивает куклу, которая теперь содержит все энергии, что он хочет изгнать из своей души и духа.

Таким образом, маг передаёт эти негативные энергии врагам, чьи имена написаны на спине куклы.

Когда это произошло, маг поворачивается на север и произносит следующее:

«Мой отец, всемогущий Сет, очистил меня и укрепил мою душу, и во имя него я клянусь победить космический порядок!

Я отрицаю статичное существование и выбираю Хепер вместо Вен!

Мой отец даровал мне скипетр будущего, чьё имя Дьям!

Во имя Эрбет, мне принадлежит пустота, зовущаяся будущим!

Слава Сету!»

Этот ритуал завершается магическим погребением разбитой куклы Озириса.

Если целью ритуала было причинение вреда какому-то отдельному врагу, разбитая кукла хоронится около жилища врага или в другом месте, где он / она будет проходить!

II .10.

Слова Силы / Имена Сета-Тифона

Следующий текст содержит описания и пояснения некоторых из многочисленных тайных и магических имён нашего господина Сета!

Когда это возможно, перевод разных имён приводится в тексте ниже.

Сетианские маги могут и должны использовать разные имена великого Сета в своих ритуалах, ибо разные имена Сета – это Слова Силы, которые призывают и тянут за собой Сетианские потоки силы.

Озирис побеждён, Сет – победитель!

Слава Абланатаналбе!

- Set - Neh (Сет-Хех) = Сет вечный.
- Setnakt (Сетнакт) = Сет могуч.

- Setekh (Сетех) = Пьяный.
- Erbeth (Эрбет) = Сет – создатель новых идей.
- Beth (Бет) = Сет.
- Pakerbeth (Пакербет) = Я возвысил мою душу до уровня Сета.
- Sutekh (Сутех) = Сет.
- Bolchoseth (Болхосет) = Баал, Господин, атакующий как Сет.
- Lerthex (Лертекс) = Тайное имя Тифона.
- Kolchoi Tontonon (Колхой Тонтонон) = Тайное имя Сета-Тифона.
- Seti (Сети) = Человек Сета.
- Sut (Сут) = Сет.
- Ablanathanalba (Абланатаналба) = Сет в образе грифа, победившего Озириса!
- Io (Ио) = Сет.
- Sutk (Сутк) = Сет.
- Aromx Phriourigx (Апомкс Фриоуригкс) = Сет-Тифон.
- Vertu (Бепту) = Тифон.
- Set Chereps (Сет Херепс) = Сет как господин грозы.
- Sut - Hek (Сут-Хек) = Сет.
- Верон - Верут - Bata (Бепон-Бепут-Бата) = Сет-Тифон, господин чёрной магии.
- Ruripeganx (Пирипеганкс) = Властитель огненного фонтана.
- Верон (Бепон) = Магическое имя Тифона, имеющее силу творить иллюзии.
- Bata (Бата) = Сет.
- Io Seth (Ио Сет) = Сет.
- Хереп - i - Set (Хереп-И-Сет) = Я становлюсь Сетом.
- Suti (Сути) = Сет.

Кагири Ушумгал

Копирайт © MLO Anti-Cosmic Productions 2002

Публикация внутреннего ордена MLO ,

Ордена Храма Дракона Хаоса

Перевод Ecclesia Tenebrarum © 2008

III .1.

Ама-Ушумгал-Анна

В начале всего царила тьма, и хаос был всем.

Тиамат, мать хаоса, вместе с Абсу, отцом глубин, правили в вечной тьме и совершенной тишине.

Тиамат и Абсу создали первородный океан хаоса.

Сладкие воды Абсу смешались с солеными водами Тиамат, когда им снились их тёмные сны.

Но из сновидений двоих древнейших энергии нечистые, чуждые хаосу, стали обретать форму во тьме.

Эти нечистые силы возросли в силе.

Это произошло само по себе, без пробуждения матери хаоса и отца бездны от их тёмной дрёмы.

От нечистых сил, что обрели форму во тьме, стали появляться грязные боги-бунтари.

От сил, чуждых хаосу, обретших форму, недостойные ублюбочные боги света стали проявляться.

Среди тех новых богов был один, сильнейший, по имени Энки.

Энки стал повелителем ублюбочных богов.

Энки стал королём недостойных богов.

И совершенная тишина перестала быть совершенной, ибо вечная ночь была нарушена воплями ублюбочных богов.

Абсу, отец глубин, пробудился от дрёмы и пришел в ярость.
Тиамат, мать хаоса, пробудилась от сна и исполнилась ненависти.
С отвращением они смотрели на новых богов.
Глазами, полными ненависти, они узрели, как множатся ублюдочные боги.
Это опечалило мать Тиамат.
Это исполнило отца Абсу жаждой мести.
Даже Энгура, чёрные воды бездны, не мог унять радостный смех богов-ублюдков.
Даже чёрный туман бездны не мог скрыть присутствия новых богов.
Поведение ублюдков стало отвратительным для отца глубин.
Абсу бушевал, исполненный ненависти, ибо поведение новых богов было неподобающим.
В своей ярости он обратился к дракону хаоса Тиамат и сказал:
«Поведение богов-ублюдков отвратительно мне, ибо нет мне более покоя, и нет мне сна во тьме.
Я разрушу, я уничтожу, я погублю то, что сделано ими, чтобы чистота хаоса была восстановлена, чтобы вновь могли мы видеть темнейшие сны».
Услышав эти слова, Тиамат исполнилась радости и прокричала своему супругу:
«Уничтожь их, созданных из моих снов.
Их поступки отвратительны мне.
Уничтожь этих богов-бунтарей, супруг мой, и в моих объятьях ты вновь увидишь тёмные могущественные сны».
Когда услышал это Абсу, его лик засиял злом, которое исполняло его по отношению к богам-ублюдкам, к его собственным отвратительным отродьям.
Когда же новые боги увидели отца Абсу, объятого ореолом ненависти, они исполнились страха.
Они помчались к Энки, своему королю, и поведали ему:
«Бездна готова к войне, и всемогущий дракон хаоса произносит проклятия возмездия».
Услышав это, Энки исполнился страха.
Но, будучи королём над новыми богами, наиболее подлым и коварным среди них, он так сказал своим слугам:
«Давайте отравим воды глубин, и коль сила бездны во тьме, то привнесём же наш свет во тьму, чтобы тем ослепить отца нашего Абсу.
Давайте же уничтожим его нашими общими совместными силами, ибо Абсу горд и не ожидает малодушия.
Давайте нападём из засады и нашей магией погрузим Абсу в смертельные воды, чтобы он вечно видел сны смерти».
Абсу, отец глубин, восстал из бездны и приготовился к битве, но коварные боги ослепили его светом и отравили его воды.
Они напали на Абсу из засады и повергли его в смертный сон.
Отвратительные ублюдочные боги исполнились радости, и с восторгом они совокуплялись друг с другом, дабы сотворить новую жизнь.
Так праздновали боги света свою предательскую победу, и король богов-ублюдков, коварный Энки, так сказал своим слугам:
«Построим же храм, и чтобы осквернить имя нашего мёртвого отца, назовём храм во имя Абсу.
Сотворим в этом храме грязную жизнь, которая будет противодействовать хаосу».
Услышав эти слова, остальные боги исполнились мерзкой радости.
На том самом месте, где их коварством повержен был Абсу, они утвердили храм.
Чтобы осквернить хаос, они назвали храм Абсу.
В храме Абсу Энки совокупился с потаскухой Дамкиной.

В храме Абсу был рождён Мардук.

В грязном храме был рождён Мардук, сын Энки, сын Дамкины.

Из утробы шлюхи Дамкины был рождён Мардук, и все боги света принесли свои дары ему.

Все боги-ублюдки света одарили Мардука своей силой.

Мардук стал сильнейшим среди богов-ублюдков, таким же трусливым и коварным, как и его мошенник-отец Энки, стал Мардук.

Могущественная Тиамат, мать хаоса, мать Тиамат, великий дракон, исполнившись ярости, исполнившись ненависти, поднялась из тьмы, и её полные злобы крики раздавались в глубине, раздавались во тьме.

Крики Тиамат были слышны в Нар Маттару, и были они подобны буре, поражающей все души, кроме преданных ей, пребывавших в Да-Ра-Ес Ку-Куга Бар-Шег.

Из тьмы пещеры Да-Ра-Ес Ку-Куга Бар-Шег явился к Тиамат дух возмездия.

Дух возмездия сказал Тиамат:

«Супруг твой убит богами-ублюдками, Абсу убит омерзительными богами-ублюдками, своим предательством они умертвили нашего отца, грязью своей они осквернили тьму хаоса.

Отомстим же за нашего возлюбленного Абсу, о мать хаоса.

Отомстим же им, о всемогущий дракон».

Услышав эти слова, возрадовалась Тиамат, и воскликнула она во тьме:

«Пришло время возмездия, ветры ненависти будут бушевать, и огонь разрушения сожжёт всё живое.

Дух возмездия пробудил меня от сна скорби, и теперь мы отомстим за отца глубин».

Своей магией Тиамат созвала живую тьму.

Она призвала злых демонов и богов хаоса, и все они собрались у трона дракона.

В ярости они сговаривались, ожидая битвы, в гневе и ярости они советовались, планируя ход войны.

Мать Тиамат, исполненная ненависти, произнесла древние заклатья и своей магией призвала Хубур, Хубур – верховную жрицу Тиамат, Хубур – создательницу демонов.

Тиамат сказала ей:

«Создай легионы возмездия, создай демонов беспорядка, создай богов разрушения, ибо я, Тиамат, могущественнейшая и древнейшая среди богов хаоса, требую крови новых богов в жертву.

Создай армии воинов хаоса, которые отомстят за смерть Абсу.

Создай мстителей хаоса, моя преданная Хубур, и отомсти за скорбь дракона».

Хубур, яростная тень Тиамат, склонилась перед тронном дракона и своей чёрной магией призвала драконов-чудовищ с острыми ядовитыми клыками.

Ядом вместо крови наполнила она их тела, яростных великанов-драконов облачила она в ужас.

Она окружила их сиянием ужаса и сделала их богами, и те, кто вознамерился бы противостоять им, были бы уничтожены.

Хубур призвала Гидру, неистового дракона, и Лахаму, великого льва, свирепого пса и человека-скорпиона.

Могущественных демонов бури, человека-рыбу и козлорогого, несущих безжалостное оружие и не ведающих страха в битве.

Одиннадцать богов хаоса были созданы ей.

Когда всё было готово, Хубур преклонила колени перед драконом Тиамат.

Тиамат, великий дракон, Тиамат, олицетворение первородного хаоса, воскликнула голосом, исполненным ненависти:

«Хубур, моя преданная жрица, я довольна всем, что сотворено тобой, но кто же поведёт этих одиннадцать к полной победе и принесёт разорванные души богов-ублюдков мне в жертву?»

В ответ на вопрос дракона хаоса Хубур своей чёрной магией призвала своего супруга, призвала она великого принца хаоса, военачальника Кингу.

Перед тронем Тиамат она восхваляла Кингу, и во имя Тиамат она избрала Кингу предводителем над армией.

Хубур избрала Кингу вести злое войско, поднять оружие в сражении, командование битвой передала она в руки Кингу.

Хубур позволила Кингу занять его место на совете, и перед тронем Тиамат говорила она своему супругу, могущественному Кингу:

«Я произнесла заклинание, я сделала тебя великим среди богов, я наполнила руки твои властью над всеми богами, теперь ты более могуществен, чем когда-либо, муж мой.

Пусть будут сокрушены грязные боги-ублюдки под твоими ногами».

Хубур дала Кингу таблички судеб и стянула их ремнём на его груди.

Сама Тиамат воскликнула:

«Теперь Кингу готов к войне, Кингу – наш мститель за смерть Абсу».

Легионы хаоса вооружились для битвы против богов-бунтарей, отвратительных порождений Тиамат.

Грязные восставшие боги вновь пришли в ужас, их бог Энки трясся в ярости и страхе.

Энки затаился в страхе и плакал кровавыми слезами на своём троне, ибо знал, что никто не сможет противостоять гневу могущественной Тиамат и выжить.

Малодушный Энки, коварный бог, собрал своих слуг и поведал им о чарах, которые великий дракон нацеливает на них.

Энки поведал им об одиннадцати, созданных по воле Тиамат чёрной магией Хубур.

Он поведал им о легионах возмездия, которые под предводительством Кингу приготовились к войне, и когда все боги света услышали это, то заплакали кровавыми слезами, ибо они не знали, кто бы из них мог осмелиться ответить легионам смерти, которые под командованием Кингу шли мстить за Абсу.

Коварные боги затихли, и тень Уггу 11 пала на них.

Но Аншар, старший из богов-ублюдков, нашёл выход.

Аншар обратился к Энки и сказал ему:

«Тот, чья сила безмерна, станет защитником своего отца.

Тот, кто будет сражаться с хаосом, – Мардук, герой».

Услышав это, Энки призвал своего сына Мардука и сказал ему:

«О Мардук, мой преданный сын, послушай своего отца, ибо тень смерти пала на нас всех.

Мать Тиамат, злой дракон, объявила войну нам, пришедшим из её снов.

Она собрала легионы хаоса и тьмы, которые уже готовы пролить нашу кровь.

Ты, Мардук, наша последняя надежда, ибо среди нас, кто не служит дракону, никто не осмелится сразиться с воинами Тиамат, которых ведёт Кингу.

Я, Энки, хочу, чтобы ты, Мардук, сильнейший из всех богов, защитил нас от ярости дракона.

Я хочу, чтобы ты, сын мой, одолел Тиамат».

Мардук, будучи полон ненависти к силам хаоса, поклялся перед тронем своего отца ответить войной матери Тиамат, воспользовавшись той самой силой, которой одарили его боги.

Услышав это, возрадовались боги, но Мардук, искуснейший среди богов-ублюдков, собрал их всех и представил им свои условия, на которых согласится он командовать сражением против сил хаоса.

Он объявил своему отцу и всем остальным богам:

«Если я, Мардук, сын Энки, стану воевать с Тиамат, мне понадобятся благословения и силы всех богов.

Я, Мардук, превознесусь над всеми, я требую власти над высшим тронном, ибо если вы не превознесете меня и не сделаете всевышним богом, то силы моей не будет достаточно для борьбы с хаосом, и смерть наверняка настигнет нас всех».

Боги, страшась наступающей войны, решили согласиться со всеми требованиями Мардука.

Они возвели могущественные храмы в честь Мардука и превозносили его имя.

Они провозгласили Мардука королём над богами и передали ему скипетр, трон и владение.

Боги-ублюдки вооружили Мардука могущественным оружием.

Они вооружили Мардука луком и стрелами.

Они вооружили Мардука топором и мечом.

Они вооружили Мардука молнией и огнём.

Пользуясь новыми силами, коварный Мардук создал сеть света, чтобы опутать своих врагов.

Мардук призвал четыре космических ветра, он создал вихрь и ураган, чтобы защитить себя от ярости хаоса.

Он наслал эти ветры на мать-дракона, чтобы привести её в смятение.

Мардук, готовый к битве, призвал могущественный штормовой ветер.

Окружённый защитным вихревым потоком, полетел он над армией тьмы.

Мардук предстал перед тронном дракона.

Перед глубиной хаоса предстал Мардук, у трона хаоса, перед матерью Тиамат он снова спустился в глубину.

Лицом к лицу с драконом, Мардук объявил войну.

Не преклонив колен, грязный Мардук осмелился стоять перед тронном Тиамат.

Умму Ушумгал Сумун Тиамат 12, мать хаоса, исполненная ярости, исполненная ненависти, бросила взгляд на бунтаря Мардука.

Глазами смерти, взглядом ненависти он взглянула на сына недостойного Энки.

Тиамат пропела песнь смерти, она прокричала заклятие.

Тиамат проговорила древнее заклинание и атаковала Мардука своей чёрной магией.

Сын богов, Мардук искусный, был полон страха.

Из глаз Мардука хлестала кровь.

Изо рта Мардука текла красная вода жизни.

Из ушей Мардука сочилась божественная кровь.

Мардук кричал от боли и медленно тонул в собственной крови.

Шестьдесят демонов терзали тело Мардука.

Семь демонов пили кровь Мардука.

Великий дракон, владычица хаоса, восседая на троне, смеялась над ничтожеством и мучениями Мардука.

Легионы хаоса, ведумые Кингу, окружили Мардука.

Сыновья ненависти, дочери злобы окружили Мардука.

Мардук, исполненный страха, увидел тень смерти, приближающуюся к нему.

Отчаявшийся и подавленный злом, окружившим его, Мардук призвал свои космические ветры.

Он призвал свои шторма и наслал их на демонов.

Он набросил свою сеть света на Тиамат.

Дракон хаоса, исполненная ненависти, прокричала древние проклятия.

Теперь Мардук сражался во всеоружии, и он наслал четыре ветра в лицо Тиамат.

Кода Тиамат открыла рот, чтобы воскликнуть в ярости, Мардук направил космические ветры в нее, чтобы не могла она закрыть свою окровавленную пасть.
Мать Тиамат, величайшая из всех, прокричала Мардуку:
«Как можешь ты надеяться убить то, что никогда не жило.
Как можешь ты одолеть то, что никогда не было рождено.
Я, Тиамат, была всем, когда всё было ничем.
Я правила прежде, чем существовала смерть.
Я – пустота и вечная тьма.
Я – хаос, разрушительница всякого порядка и мать ничто.
Как можешь ты, Мардук, всего лишь отпрыск моих мертворождённых снов, вообще надеяться править вечно.
Прежде космоса был хаос, и когда космос падёт, вновь всё станет хаосом.
Что же, радуйся своей кратковременной победе, бог-ублюдок, ибо я, Тиамат, прежде кого-либо видевшая таблички судеб, знаю, как закончится эта война.
Наслаждайся своей малой победой, Мардук, ибо когда свет и новые боги будут уничтожены, я вновь буду править».
Мардук, устранившись скорбной речи Тиамат, пустил космические ветры в её нутро, чтобы разорвали они её изнутри.
Но могущественная Тиамат, дракон хаоса, не проронила крика боли, лишь смеялась скорбным смехом.
Мардук, король новых богов, исполненный страха, пустил стрелы света и разорвал внутренности дракона.
Стрелы Мардука разорвали внутренности дракона и разделили то, что было внутри.
Смеясь, пала могущественная Тиамат.
Смеясь, пала мать хаоса в сон смерти.
Когда же войска Кингу узрели падение дракона, то это смутило их.
Но верховная жрица хаоса, незримо присутствовавшая в сражении, демоническая колдунья Хубур, которая наблюдала за битвой, обратилась чёрным ветром.
Прежде, чем пролитая кровь Тиамат коснулась земли, прежде, чем пролитая кровь дракона хаоса была осквернена грязным Мардуком, Хубур собрала кровь великого дракона и унесла в места, неведомые светлым богам.
Преданная Хубур, мать чёрной магии, злая ведьма Хубур унесла кровь в темнейшие края и выплеснула в бесконечную пустоту.
Из крови дракона восстало могущественное царство ярящегося хаоса.
Из крови древнейшего хаоса выросли мстители тьмы, что отомстят за падение трона дракона.
Кровь матери-дракона растекалась, и так хаос окружил всё, что должно было стать космосом.
Во тьме яростного хаоса пребывают злые демоны, жаждущие в ожидании.
Коварный Мардук, не ведая о деяниях Хубур, не ведая о новом демоническом царстве, стоял возле тела «мёртвого» дракона и собирал своё оружие.
Ибо тот, кто «убил» Тиамат, должен был повергнуть Кингу.
Кингу, последнего из древнего рода.
Кингу, мститель дракона, пылающий ненавистью, был готов к битве, но прежде, чем великий воитель Кингу вступил в битву с недостойным Мардуком, прежде, чем Кингу намерился погрузить Мардука в воды смерти, он был пойман армией богов-ублюдков.
Кингу был повержен легионами коварных богов, которые осмелились появиться.
Ибо когда дракон «погиб», а одиннадцать, сотворенные магией Хубур, рассеялись, ублюдки исполнились храбрости.
Могущественный Кингу был скован горящими цепями.

Грязный Мардук украл таблички судеб с груди Кингу и украсил ими свою грудь. Но демонический князь хаоса рассмеялся над грязным Мардуком и сказал: «О трусливая собака, похоже, твое коварство спасло тебя на сей раз, но я, повелитель войск хаоса, видел таблички судеб и знаю, как закончится борьба между космосом и хаосом.

Я смотрел на чёрные таблички и видел, как твои собственные творения обернутся против тебя самого.

Я видел, что слуги ярости слепого меча откроют ворота жаждущим богам, ждущим дня гнева.

Я, Кингу, видел, как те, кто ведум моей пролитой кровью, отомстят за первородный хаос, осквернённый тобой.

Дракон восстанет, и я, Кингу, отомщу.

Так радуйся же своей краткой победе, ибо победа хаоса будет вечной.

Моё возмездие – наследие моей крови, и вечна ненависть в моей крови.

Так радуйся же своей победе, Мардук, ибо когда придёт день гнева, кровь твоя прольётся в мою честь».

Услышав это, Мардук приказал своим воинам увести и запереть Кингу.

Он приказал сковать цепями Кингу в темнейшей пещере Уггу.

Всё скопище новых богов собралось вокруг Мардука и восславilo его.

Мардук, презренный ублюдок, мечом своим отсёк голову дракона.

Он рассек её вены, и, увидав это, отец его исполнился счастья и радости.

Мардук, глядя на тело дракона, решил создать вселенную из туловища матери-дракона.

Он рассёк его пополам и из одной половины создал небо.

Из другой половины он сотворил землю

Мардук установил стражей, чтобы не дать вторгаться в его творение «тем, кто находится вне», ибо Мардук чуял ненависть тех, что произошли от сущности драконьей крови.

Он возвел стены, чтобы защитить свои творения от богов ярящегося хаоса.

Мардук установил запертые ворота, чтобы море хаоса не затопило вселенную.

Он поставил наблюдать богов и утвердил за ними созвездия.

Мардук создал года и дни и дал власть богам управлять планетами.

Сын Энки создал солнце, чтобы светило днём, и луну, освещающую ночь.

Все боги восславили Мардука и дали ему титул «бог-создатель».

Мардук, возрадовавшись почестям, решил создать человека, чтобы и тот тоже воздавал почести и поклонялся ему.

Мардук сказа своему отцу Энки:

«Кровью я свяжу воедино и сформирую скелет.

Я создам первочеловека, чьим предназначением станет поклоняться и служить вечно».

Когда Энки услышал это, он был горд за своего сына и призвал остальных богов, чтобы Мардук посвятил их в свои планы создания человека.

Боги выслушали планы Мардука о создании человека, который будет поклоняться им, и полностью поддержали его замысел.

Искусный Мардук был доволен и обратился к собравшимся богам:

«Кто же из вас готов принести себя в жертву, дабы создан был человек нашим верным рабом?

Кто из вас позволит пролить свою кровь, чтобы сотворить рабов наших из крови и глины?

Для сотворения человека нужна мне кровь, жертва крови и жизни бога, ибо чтобы дать жизнь человеку из глины, бог должен быть принесен в жертву.

Кто из вас готов умереть, чтобы осуществились желания высокого божественного собрания?

Услышав эти слова презренного демиурга, коварные боги испугались, ибо никто из них не был готов пожертвовать собой, чтобы исполнить желание Мардука.

Но боги Игиги, умнейшие из всех богов, нашли выход.

Они сказали Мардуку так:

«Давайте принесём в жертву того, кто объявил нам войну, давайте убьём его, высмеявшего нас.

Прольём же кровь того, кто предрекал нам нашу погибель.

Военачальник хаоса, скованный нами, может умереть, чтобы появился наш новый слуга.

Мы можем убить Кингу, чтобы сотворить нашего верного раба – человека».

Услышав это, Мардук повеселел и приказал доставить Кингу на собрание богов.

Грязные бунтари привели Кингу из тёмной пещеры Уггу.

Гордо стоял великий Кингу перед презренными богами.

Коварный Мардук сказал ему:

«Ты, кто предрекал нам нашу смерть, сейчас умрёшь сам.

Вероятно, мощь и власть сил хаоса не столь велика, как мы предвидели.

Великий Кингу, должно быть, слеп, коль не смог увидеть своей ужасной гибели в табличках судеб».

Выслушав это, Кингу скорбно усмехнулся и ответил так:

«Я, Кингу, видел смерть свою в табличках судеб, но видел я также своё возрождение, ибо что есть смерть для нас, кто из хаоса, как не короткий отдых.

Мы были первыми, и мы станем последними.

Мы – те, кто никогда не жил и никогда не умрёт.

Пролей мою кровь, коварный Мардук, ибо сама кровь, что течет по моим венам, однажды повергнет тебя, ибо вечна моя ненависть, как и моя жажда мести.

Радуйся, грязный бог-бунтарь, своей малой победе, ибо наказание за твоё преступление будет ужасным и вечным».

Услышав это, присутствующие боги пришли в ярость и мечами своими рассекли тело могущественного Кингу на части.

Коварный Мардук рассёк вены Кингу и смешал его кровь с глиной, дабы сформовать тело человека.

Своё зловонное дыхание он вдохнул в тело человека, дабы наполнить его силой и зародить в нём жизнь.

Человек был сотворён, и все боги восславили Мардука.

Презренные боги одарили Мардука сорока его титулами и возвеличили его, сделав владыкой над всеми космическими богами.

И там, где прежде безгранично властвовал хаос, теперь царил космос.

Но из-за внешних границ космоса боги ярящегося хаоса, те, что восстали к жизни их драконьей крови, наблюдают за творениями света и ждут дня гнева.

Они ждут повеления одиннадцати князей хаоса, чтобы вторгнуться во владения бога-демиурга, чтобы принести чёрное пламя смерти и навсегда уничтожить угасающую искру богов-создателей.

Но служат мертвому дракону не только те, кто жаждет возмездия и ждёт войны, пребывая там, за внешними пределами.

Написано было также о том, что творения Мардука, побуждаемые кровью Кингу, откроют врата изнутри.

Сказано было, что человек, созданный из злой крови, обратиться против своего создателя, ибо бессильный Мардук допустил фатальную ошибку, когда создал человека из крови Кингу, повелителя войск демонов хаоса.

Ибо через кровь Кингу человек вместили в глубине своей души чёрный огонь хаоса. В глубине своей души, человек несет семя антикосмической ненависти.

Ибо кровь человека есть кровь мстителя, и ненависть человека – ненависть Кингу. Среди избранных, ведумых кровью хаоса, есть те, кто благословлён силами древних богов хаоса.

Эти избранные, служители гнева «мёртвых» богов, есть те, кто отопрут врата изнутри и дадут войти им, ждущим за пределами космоса.

Ибо творение Мардука есть не более чем зловонный остров, окружённый вечным морем хаоса.

Море хаоса – кровь «мёртвого» дракона.

По ту сторону стен сущего одиннадцать мстителей хаоса пребывают в ожидании.

Одиннадцать и их легионы ждут открытия врат, чтобы восстановить господство хаоса, бывшее прежде.

Ибо когда боги возмездия, воины ярящегося хаоса, разорвут богов-ублюдков, когда ярость дракона хаоса уничтожит бунтарей и их грязное порождение, наша всемогущая мать-дракон Тиамат восстанет из сна смерти.

Первородная тьма и тишина вновь распространится повсюду.

Триумф хаоса над космосом продлится вечно, и владычество сил хаоса вновь будет абсолютным.

Силим-Маду Ама-Ушумгал-Анна.

Силим-Маду Сумун Мумму Тиамат.

13

III .2.

Ритуал открытия

0. 0.

Алтарь размещается на западе.

1. 1.

Маг встаёт, повернувшись к алтарю, берёт ритуальный колокольчик и звонит одиннадцать раз.

2. 2.

Алтарная свеча зажигается во имя Тиамат.

3. 3.

Маг направляет ритуальный кинжал на алтарь и сильным голосом произносит:

«Тиамат, всемогущей матери-дракону, слава!

Слава!

Glory!

Слава!»

Когда это произнесено, маг чертит чёрную звезду хаоса в астрале перед собой, одновременно вибрируя слово силы «Ушумгал».

4. 4.

Маг поворачивается на юг, поднимает ритуальный кинжал и произносит:

«Абсу, великому королю глубин, слава!

Слава!

Glory!

Слава!»

Когда это произнесено, маг чертит чёрную звезду хаоса в астрале перед собой, одновременно вибрируя слово силы «Ушумгал».

5. 5.

Маг поворачивается на восток, поднимает ритуальный кинжал и произносит:
«Хубур, первосвященнице хаоса, слава!

Слава!

Glory!

Слава!»

Когда это произнесено, маг чертит чёрную звезду хаоса в астрале перед собой, одновременно вибрируя слово силы «Ушумгал».

6. 6.

Маг поворачивается на север, поднимает ритуальный кинжал и произносит:

«Кингу, антикосмическому военачальнику, слава!

Слава!

Glory!

Слава!»

Когда это произнесено, маг чертит чёрную звезду хаоса в астрале перед собой, одновременно вибрируя слово силы «Ушумгал».

7. 7.

Маг поворачивается обратно к алтарю, касается своего третьего глаза ритуальным кинжалом, одновременно читая следующее призывание:

«Четверо тёмных врат в измерения хаоса теперь открыты, и, во имя Тиамат, Абсу, Хубур и Кингу, антикосмические потоки текут свободно!»

Маг опускает остриё кинжала в наполненную вином чашу, размещённую на алтаре, и продолжает читать следующее:

«Во имя дракона хаоса, я призываю ужасающих богов небытия и наполненной водой бездны!

Пребудьте со мной, о безымянные и бесформенные демонобоги, правящие над вечной тьмой ярящегося хаоса!

Пробудитесь от вашего тёмного сна и услышите мой зов!

Пребудьте со мной, преданнейшим служителем дракона хаоса, и почтите меня присутствием ваших тёмных теней!

Защитите меня от атак космических богов и изгоните энергии грязных богов-бунтарей с этого ритуального места!

Пребудьте со мной, о вы, ожидающие дня гнева, и пусть чёрный огонь хаоса, пылающий в глубине моей чёрной души, горит сильнее, чем когда-либо!

Во имя Тиамат, я призываю вас, о вестники вечной тьмы, пребудьте со мной и очистьте мою душу уничтожающим пламенем огня хаоса!

Пусть космическая грязь, что струится в моих венах, будет уничтожена, и, во имя всемогущей матери-дракона, пусть кровь великого Кингу снова пробудится к жизни!»

8. 8.

Маг выпивает заряженное энергией ритуальное вино и произносит следующее:

«Кровь Кингу снова живёт в моих венах, и, во имя ярящегося хаоса, я наполнен силой вечной тьмы!

Я,

N .

N .

, готов начать мой чёрный ритуал, дабы с благословения богов хаоса моя магия брала всю свою силу из тёмных видений спящей матери-дракона!

Слава Тиамат!

(x 2)

Слава Абсу!

(х 2)

Слава Хубур!

(х 2)

Слава Кингу!

(х 2)».

9. 9.

Теперь может начинаться ритуал!

III .3.

Завершающий Ритуал

1. 1.

Маг поворачивается к алтарю, поднимает ритуальный кинжал и произносит:

«Силим-Маду Ама-Ушумгал-Анна!

Силим-Маду Сумун Мумму Тиамат»

2. 2.

Маг поворачивается к югу, поднимает ритуальный кинжал и произносит:

«Силим-Маду Ад-Да Абсу!

Силим-Маду А-Туку Абсу!»

3. 3.

Маг поворачивается к востоку, поднимает ритуальный кинжал и произносит:

«Силим-Маду Умму Хубур!

Силим-Маду Нин-Мах Хубур!»

4. 4.

Маг поворачивается к северу, поднимает ритуальный кинжал и произносит:

«Силим-Маду Гар-Ду Кингу!

Силим-Маду Ку-Куга Ур-Саг Кингу!»

5. 5.

Маг снова поворачивается к алтарю и произносит:

«Дракон сделал свой дух могущественным, я – дракон!

Слава Тиамат!

Слава Абсу!

Слава Хубур!

Слава Кингу!»

6. 6.

Ритуал завершён!

III .4 Азерате 218

Азерате – сокрытое имя антикосмических богов, ключ к последним вратам тёмных измерений.

Азерате – эзотерическое имя одиннадцати антикосмических сил, которое упоминается и в шумерском хаогностицизме, и в клипшотической каббале.

Само имя Азерате (Азрат) – это закодированная нумерологическая формула, которая означает 218, что равно $2+1+8=11$.

Антикосмические силы, которые борются с тиранией космического порядка, чьё число 10, могут быть описаны как одиннадцать отдельных демонических сил, которые по своим направлениям противодействуют космическим силам, что всегда были слабы. Но имя Азерате объединяет одиннадцать антикосмических сил хаоса и превращает в одиннадцатиглавого чёрного дракона, и таким образом эти расторгающие силы становятся более концентрированными и наполненными силой.

Ибо когда одиннадцать соединяются, они становятся одиннадцатиглавым драконом, Азерате, который своими совместными усилиями может повернуть ключ в последних вратах и прорваться сквозь космические барьеры.

Азерате – одиннадцать антикосмических потоков силы (поток силы 11), которые через соединение становятся сильным и ужасающим драконом смерти, своим огнём хаоса прожигаящим чёрные дыры в космических барьерах, дабы тем готовить вторжение ярящегося хаоса в космос.

Имя Азерате должно вибрироваться в связи с активацией Разомкнутой Пентаграммы, микрокосмических врат в макрохаос.

Эзотерическая сигилла Азерате – одиннадцатиконечная звезда (хендекаграмма), которая должна находиться как точка фокусировки на чёрном алтаре хаогностического мага в ходе ритуалов, цель которых – направление антикосмических потоков силы в космос.

Ведар-Гал Тиекалс Сомдус Азерате!

5. 5.

11 огней Азерате

0. 0.

Этот ритуал проводится ночью 30 апреля или 22 декабря.

Помимо традиционных принадлежностей, на алтаре также помещаются одиннадцать чёрных свечей.

Эти одиннадцать свечей олицетворяют одиннадцать демонобогов, сотворённых Хубур в борьбе с Мардуком.

Общее имя этих одиннадцати антикосмических сил – Азерате.

Маг также сохраняет вблизи ритуального места жертву, которую он в ходе ритуала дарует силам хаоса.

1. 1.

Маг начинает ритуал традиционным образом с «Открывающего ритуала».

2. 2.

Маг встаёт перед алтарём и произносит следующее чествование Азерате:

«Я, NN , восхваляю моего господина Азерате!

Я чествую Азерате, одиннадцатиглавого чёрного дракона, короля тёмных богов!

Я, навеки слугитель ярящегося хаоса, славлю беспощадного Азерате!

Силим-Маду Лугал Эпиш Лемнети Азерате!

Слава Азерате, созданному Хубур, чтобы во имя Тиамат убить Мардука!

Слава Азерате, слепому мечу, что пронзит сердце создания!

Слава Азерате, мстителю изначального хаоса!

Слава Азерате, чьё имя – ключ к последним вратам хаотических измерений!

Слава Азерате, перед чьим чёрным троном преклонили колени боги ярящегося хаоса!

Слава Азерате, чей антикосмический яд навеки погасит жизненный свет

богов-творцов!

Слава Азерате, злему дракону, что восстановит беспорядок изначального хаоса!

Слава Азерате, чья демоническая присяга вновь пробудит дремлющую мать-дракона Тиамат!

Слава Азерате, чёрный огонь чей ярости расторгнет всё в чёрный пепел!

Слава Азерате, чьё имя замораживает кровь грязных ублюбочных богов и изгоняет ангелов света!

Слава Азерате, господину одиннадцати чёрных тронов и уничтожителю вселенной порядка!

Силим-Маду Лугал Эпиш Лемнети Азерате!

Я восхваляю моего всемогущего короля Азерате и клянусь вечно служить его антикосмической ярости!

Я, испивший крови бессмертного дракона, произношу слова силы, имя одиннадцати сил, отражающее одиннадцать голов Азерате!

Я, ведумый кровью Кингу, произношу имена одиннадцати, созданных чёрной магией могущественной Хубур!

Во имя Азерате, я произношу одиннадцать тайных имён, призываю и направляю очищающие энергии ярящегося хаоса, что укрепят мою душу и сделают богоподобным мой дух!»

3. 3.

Маг делает левой рукой, поднятой к алтарю, знак трезубца, который в этом ритуале символизирует триумвират первозданного хаоса, состоящий из Тиамат, Абсу и Мумму. Маг одиннадцать раз произносит следующие слова силы – имена одиннадцати: «Мушмахху, Ушумгаллу, Башму, Мушуссу, Лахму, Угаллу, Уридимму, Гиртаблуду, Уму Дабруту, Кулуду, Кусарикку!»

4. 4.

Маг зажигает, с помощью алтарной свечи, одиннадцать чёрных свечей, помещённых на алтаре, и затем задувает алтарную свечу, так что в итоге одиннадцать чёрных свечей освещают место ритуала.

5. 5.

Маг произносит:

«Ана-ку Са-Ми Му-Зу Азерате!

Халам-Нигнам Азерате Ушумгал Лемнути!

Силим-Маду Азерате!

Силим-Маду Ама-Ушумгал-Тиамат!»

6. 6.

Маг берёт ритуальный кинжал, который был помещён на алтарь, и направляет его на одиннадцать чёрных свечей, произнося следующее призывание:

«Ка-Гур Бад Азерате Ка-Гал!

О боги ярящегося хаоса, услышьте мой голос, звучащий сквозь врата тёмных измерений, когда я, жрец дракона, готов призвать и направить астральную память нашей бессмертной матери-дракона!

Пусть разрушатся космические барьеры, о вы, пребывающие на внешней стороне, и пусть установится астральная связь, что сделает возможным для меня, служителя ярости слепого меча, получить часть внутренней сути пролитой крови дракона и направить её!

Услышьте меня этой тёмной ночью, о вы, сотворённые могущественной Хубур, и благословите меня, навеки верного злому Кингу!

Посмотрите на меня, о вы, царствующие на одиннадцати чёрных тронах, и вашей антикосмической энергией очистьте мои чувства, дабы я стал достоин увидеть во сне вечные сновидения дремлющей матери-дракона!»

7. 7.

Маг приносит жертву, которую он заранее приготовил, и держит её крепко на земле перед алтарём, произнося над ней следующее призывание:

«Примите эту простую жертву, о голодные боги, пребывающие за воротами Азерате, и за эту похищенную жизненную силу и тёплую кровь, что я дарю вам, усильте астральную связь, что свяжет меня с источником всей антикосмической мудрости!

Укрепите астральную связь, которая сделает для меня возможным направить пролитую кровь дракона, что дарует мне тёмное знание и позволит мне видеть потаённые сны небесной матери-дракона!

Я проливаю кровь, я умертвляю плоть, я разламываю стены, я разрушаю барьеры!

Азерате, во имя Тиамат, прими эту жертву!»

8. 8.

Маг умерщвляет жертву при помощи ритуального кинжала и её кровью смазывает своё лицо, одновременно читая:

«Инга На-Тил Кингу!»

Затем маг оставшейся кровью смазывает одиннадцать чёрных свечей, горящих на алтаре, и произносит следующее:

«Во имя Тиамат, одиннадцать чёрных огней вечно горят в глубине моей души!

Во имя Тиамат, да будет недостойный бог-творец, Мардук, побеждён!

Слава Тиамат!»

(x11)

9. 9.

Маг произносит шумерское «Призвание Тиамат» над одиннадцатью чёрными свечами и воскуривает большое количество благовоний во славу «бессмертных богов».

10. 10.

Маг поднимает левую руку к алтарю, делая «рога смерти», одновременно произнося следующее:

«Во имя Тиамат, Абсу, Хубур и Кингу, я разламываю сигиллу пяти элементов и открываю врата в тёмное королевство Азерате!

С вечной ненавистью ужасающего дракона смерти, я открываю врата в измерения ярящегося хаоса и позволяю антикосмическим потокам силы наводнить мои чувства!

Во имя Ама-Ушумгал-Тиамат, я разламываю пентаграмму, дабы тем нарушить космический порядок и активировать тёмные врата!»

11. 11.

Маг чертит одиннадцать углов Разомкнутой Пентаграммы в астрале, активирует тёмные врата, которые он интенсивно визуализирует, и произносит:

«Во имя Тиамат, врата Азерате открыты!»

12. 12.

Маг начинает глубокую медитацию над дисгармоничным ритмом ярящегося хаоса и воспринимает сны и видения, дарованные ему тёмными силами.

13. 13.

Маг заканчивает ритуал традиционным образом и задувает одиннадцать свечей.

III .6.

Утукки Лимнути

Опустошающий шторм, злые боги – те, безжалостные демоны, созданные высшим.

Причиняющие всю боль, злы семеро, что каждый день совершают злодеяние и замышляют убийство.

Среди этих семерых первый – могущественный южный ветер, второй – дракон, чей распахнутой пасти никто не может избежать, третий – жестокая пантера, разрывающая души смертных, четвёртый – ужасающая гадюка, чей яд умерщвляет дух, пятый – бешеный лев, никогда не обращающийся в бегство, шестой – бушующий ураган, что дует против создателя и фальшивого короля, седьмой – злой опустошительный шторм, что несёт ужасающую месть.

Таковы семеро – посланники мщения, что идут из места в место, дабы сеять тьму.

Они – ветра вечной тьмы, гнев которых преследует небо, собирающие чёрные тучи, которые затемняют небеса.

Они – как плач шумящих ветров, что среди ясного дня окутывают всё тьмой, и вихри, обрушивающиеся на всё, со злым ветром Имхуллу.

Они вызывают наводнения, распространяют смерть и страдания, стремятся вперёд, к стране злого Пазузу.

У горизонта жгут они молнии, которые направляют для охоты и убийства.

В чёрных ночных небесах выступают их злые образы, чтобы найти последнего противника.

III .7.

Взывание к Семерым Злым

Утукки Лимнути – они, семеро!

Семеро злых демонов они!

Семеро, кого я призываю!

Семеро, мои защитники!

Сны Тиамат – семеро!

Создание магии Хубур – семеро!

Они – злые демоны, что оседлали ветра уничтожения!

Они – посланники дремлющей Мумму, правящей над бездной и распространяющей смерть на земле!

Они сжигают создание огнём ненависти,

Они разрушают всё на своём пути!

Могущественные демоны – семеро, что мстят за пролитую кровь Кингу!

Семеро их, кого я призываю!

Семеро их, которые из Абсу!

Семеро их, ужасающих в Арралу!

Семеро их, могущественных демонов, охраняющих врата в Нар Маттару!

Злые демоны они, семеро, что забирают жизнь врага и опорожняют его вены от крови!

Утукки Лимнути – они, семеро!

Семеро их – богов, что распространяют смерть и ужас!

Семеро их – демонов, что сжигают всё живое в огне чумы!

Семеро могущественных богов, семеро злых демонов, семеро в небесах, семеро на земле, семеро в глубине хаоса, семеро во имя Тиамат!

Из крови дракона они, семеро злых богов, к которым я взываю!

Семеро их, хранителей мёртвых богов, что из своей могучей башни направляют антикосмические потоки!

Семеро их, кровожадных богов, что защищают чёрных магов!

Утукки Лимнути – имя семерых безымянных!

Утукки Лимнути – титул семи бесформенных!

Взглядом смерти они, семеро, глядят на врагов дракона, огнём хаоса они уничтожают светлых богов!

Семеро их – голодных, разрывающих тела ангелов по костям и проливающих их кровь дождём!

Семеро их – злых демонов, к которым я взываю во имя Абсу!

Семеро убийц моих врагов, к которым я взываю с кровью Тиамат!

Я призываю ночных демонобогов, что затемняют бледную луну!

Я призываю семерых бесформенных богов, беспощадных мстителей Тиамат!

Я взываю к могущественным воинам Кингу, служителям гнева слепого меча!

Из тьмы бездны я призываю семерых!

Из тьмы моей души я призываю семерых!

Со всемогуществом дремлющего дракона Тиамат, я взываю к семерым!

Во имя Тиамат, я взываю к Утукки Лимнути!

С чёрной водой отца бездонных глубин Абсу я взываю к семерым!

Во имя Абсу, я взываю к Утукки Лимнути!

С тёмной магией жрицы изначального беспорядка Хубур, я взываю к семерым!

Во имя Хубур, я взываю к Утукки Лимнути!

С пролитой кровью верховного военачальника Кингу, я взываю к семерым!

Во имя Кингу, я взываю к Утукки Лимнути!

Ра-Ес Ки-Бала!

Ама-Ушумгал-Анна Зи-Зи У Ги-Ги Ку-Лам Дингир Лу-Бал Да-Ра-Ес!

Мах Мумму Тиамат Дириг Ушумгал Иги-Гун-Гун-Бар, Иги-Гун-Гун-Бар У Иги-Сух Канпа!

Му Ашта За Е Ки-Ага Нин-Гал Ушумгал, Ги-Ги Мумму Тиамат Гул-Ул Ума Зи-

Зи Ама-Ушумгал-Анна Су-Ки Ку-Куга Гур У Иги-Гун-Гун-Бар!

Зи-Зи Инга Ушумгал У Ги-Ги Инга Сумун Тиамат У Да-Раес Титту!

Зи-Зи Ама-Ушумгал-Анна У Ги-Ги, Зи-Зи Мумму Тиамат У Ги-Ги,

Иги-Се-Гин Ки-Ага Ушумгал Тиамат, Иги-Се-Гин Ки-Ага Сумун Мумму Тиамат!

Ана-Ку Са-Ми Зунем Са Ама-Ушумгал-Анна!

Ана-Ку Са-Ми Зунем Са Сумун Тиамата!

Силим-Маду Ама-Ушумгал-Анна!

Силим-Маду Мумму Тиамат!

III .9 Су-Нир-Ра Ушумгаллум

Тиамат , чистая, совершенная и перворождённая персонификация хаоса – всемогущая мать-дракон, которая властвовала и будет властвовать!

Сигилла Тиамат:

Абсу , олицетворение глубины и бездны, супруг Тиамат!

Сигилла Абсу:

Хубур , демоническая колдунья и верховная жрица хаоса, по приказу Тиамат создавшая одиннадцать антикосмических богов, которые победят Мардука!

Сигилла Хубур:

III .10 Слова Сумеречного охотника

Десять сломано на Одиннадцать частей, и тёмные врата открыты!

Я – Сумеречный охотник, Аххару, опустошающий смертных астральной кровью и приносящий смерть идущим в свет!

Моя тень – удушающая мантия Намтару, затемняющая сны моих врагов!

Я – бессмертный ночной странник, распространяющий ужас и уничтожение среди слабых и служащий вечному гневу бессмертного дракона!

Я – странник-тень, Экимму, которого боятся боги света и который порождает из своего гнева вечную тьму!

Я – избранный воин Хубур, кровожадный герольд ярящегося хаоса!

Я – господин ночи, тьмы, смерти и чёрных мистерий, хранящий тёмные врата, что ведут за пределы измерений жизни и смерти!

Я – выпивающий астральную кровь создания, космическую жизненную силу, и через мои вены, цепи, ведущие к бессмертным богам ярящегося хаоса, направляю я похищенную кровь обратно в хаос, откуда произошло всё космическое!

В моих следах пылает чёрный огонь Кингу, дарующий познание и могущество сильным и сжигающий дотла недостойных, осмелившихся встать на моём пути!

Мои астральные когти разрывают оковы семи космических тиранов и прорезают глубокие раны в хрупком покрывале фальшивой реальности, что ослепляет лишь недостойных!

Моё астральное дыхание – бушующий ветер чумы, что во имя Пазузу разламывает пополам то, что не сгибается перед моей божественной волей!

Я – Уруку, жрец бессмертного дракона, что на жарких адских ветрах шествует через тёмную мглу вечной ночи!

Я – мститель Апсу, преклоните колени перед моим тёмным тронem, о человеческий скот, или почувствуйте ужасающий и вечный гнев бессмертного дракона!

Я – Ушумгал-Аххару, преклоните колени перед моим окровавленным тронном, о вы, идущие в свет, ибо чёрными ветрами дракона я изгнал слабости жизни и стал единственным бессмертными тёмными богами!

Я – Вампир!

Падите на колени перед моей смертоносной тенью или погибните!

«Ушумгал-Ахххару Зи-Зи, Иги-Гун-Гун-Бар А-Ни-За-Дуб!

Силим-Маду Уруку Гиззу!»

Сигилла Аххару:

III.10 Демонологический словарь

Mushmahhu = Рогатая змея.

Ushumgallu = Дракон.

Bashmu = Рогатый дракон .

Mushussu = Яростный змей-дракон.

Lahmu = Демон-воин.

Ugallu = Зверь бури.

Uridmmu = Яростный лев.

Girtablullu = Человек-скорпион.

Umu Dagrutu = Бурный ветер.

Kulullu = Рыбочеловек.

Kusarikku = Быкочеловек.

Alal = Уничтожающий демон.

Allatu = Злой демон смерти , сын Эрешкигаль , также зовущийся Намтар / Намтари / Намтару.

Ardat-Lili = Суккуб.

Ashakku = Демон , который атакует умы людей.

Lilitu = Лилит.

Ahhazu = Злой демон, который распространяет эпидемии.

Lamashtu = Женский демон, который распространяет лихорадку и мёртвую беременность.

Ekimmu = Бессмертный вампир-демон.

Gallu = Демон, который населяет тёмные места.

Нампа = Король демонов воздуха.

Razuzu = Сын Хампа, бог чумы и лихорадки, несущий ветры смерти с юго-запада.

Irkalla = Эрешкигаль.

Kur = Место, где живут мёртвые (Араллу).

Labartu = Злой призрак.

Labassu = Злой фантом.

Lubara = Бог чумы и смертельных болезней.

Maskim = Злой Демон (Утукки Лимнуги).

Galla = Подземный демон.

Neti = Страж врат Аралу.

Namtar = (Намарту) Злой демон смерти, который атакует жизнь шестьюдесятью смертельными болезнями.

Намтар также – шумерское название рока (судьбы).

Nedu = (Нети) Страж входа в царство смерти.

U dug = Один из подземных злых демонов.

Rabinu = Демон, скрывающийся в тених и нападающий и убивающий свои жертвы.

Sursunabu = Вавилонский «Харон».

Nin - Kigal = Эрешкигаль, богиня смерти и подземная королева.

Ura = Демон чумы.

Allu = Демон, который населяет тёмные места.

Uggu = Бог смерти.

Akhkharu = Вампир.

Gelal = Инкуб.

Idra = Демон лихорадки.

Idimmu = Демон.

Larartu = Фантом.

Lalassu = Беспокоящий.

Telal = Демон-воин.

Uruku = Лявва / Кровавый.

Rabishu = Злой демон.

Dingir-Xul = Злой бог.

Utuk-Xul = Злой дух.

Labbu = Демонический морской дракон.

Annuna = Семь судей подземного мира.

Im-Hul = Злой ветер.

Lil = Демон бури (Лилиту).

Kashshaptu = Злая ведьма.

1 Да будет Хаос!

2 Становление – динамичный процесс, противопоставленный статичному бытию, – важное понятие в Традиции 218.

3

«День гнева, этот День, который развеет Вселенную в пепел!

Призываем Тебя, Аэшма-Дива!».

4 Хаос из порядка.

5 Пояснение о значении ритуальных формул см. в главе I .20. Сатанинские формулы.

6 Поклоняемся тебе, Бафомет!

Приветствуем!

Welcome!

Приветствуем!

Welcome!

(лат).

7 Во имя Хаоса, взываем к тебе, Геката!

Абнукта Геката, колдунья тревоги и прорицательница, могущественная, небеса низвергающая, землю держащая, источники укрепляющая, горы размывающая, мёртвых поднимающая, бога унижающая, светила гасящая, несветлая госпожа ада!

Приди, Геката!

8 Славься, Несчастливая Луна, Ночная Геката!

9 Призываем Хаос!

10 «Становлюсь Апепом».

Значение и перевод магических формул см. в главе II .10 Слова Силы / Имена Сета-Тифона.

11 Смерть.

12 Древняя Тиамат, Великий Дракон (шумерск.).

13 Да воссоединится Мать-Дракон.

Да воссоединится Древняя Родительница Тиамат.

Texte russe original:

Эти семь архонов есть то же самое, что и семь главных космических богов, которым поклонялись древние шумеры, видевшие в них врага изначальной, предшествующей всему существу, акаузальной Тиамат.

Proposer une meilleure traduction