

# MONOGRAPHIE DU MAITRE

## SECTION DU TEMPLE

Cette monographie reste la propriété pleine et entière de la grande loge de l'A.M.O.R.C. Elle n'est pas achetée, mais prêtée au membre qui la reçoit.

## ORDRE DE LA ROSE-CROIX

### A.M.O.R.C.

Siège suprême :  
Rosicrucian Park  
San Jose  
California 95191 USA

Siège de langue française :  
Château d'Omonville  
Le Tremblay  
27110 Le Neubourg, France

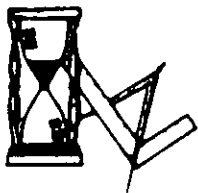
Degré  
10  
Monographie  
45

Degré  
10  
Monographie  
45



DEPOSE AU BUREAU AMERICAIN DES BREVETS  
(United States Patent Office)  
ET EGALEMENT PROTEGE LEGALEMENT  
DANS TOUTS LES PAYS DU MONDE

Cette monographie et son contenu sont officiellement publiés par le Conseil Suprême de l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui a été déposé au bureau américain des brevets (United States Patent Office), à l'effet de protéger tous les exemplaires imprimés, gravés, dactylographiés et photographiés des monographies officiellement prescrites, les dissertations, les postulats scientifiques, les discours philosophiques, les études académiques, les diagrammes, les illustrations et les chartes, tels qu'autorisés par l'Imperator de l'A.M.O.R.C. (L'emblème ci-dessus et le nom de l'Ordre sont également protégés légalement dans tous les pays du monde.) Tous les sujets traités dans cette monographie sont strictement confidentiels pour le membre qui les reçoit et lui sont communiqués comme privilège de son affiliation. La propriété, le titre légal et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à la Grande Loge Suprême de l'A.M.O.R.C. à qui elle doit être retournée sur simple demande. Cette monographie et son contenu sont prêtés au membre qui les reçoit pour sa seule et exclusive information, et pas autrement. Tout autre usage ou tentative d'usage met fin, ipso facto, à tous les droits du membre et constitue une violation des Statuts de l'Ordre. L'A.M.O.R.C. est la seule organisation autorisée à utiliser le nom et les symboles déposés, et l'Imperator a seul le droit de permettre leur usage par d'autres organisations ou mouvements alliés.



# CONCORDANCE

Opinion d'un personnage célèbre



Dans la monographie numéro quarante-et-un de ce degré, nous vous avons présenté Gabriel Delanne, spiritualiste français et nous avons cité plusieurs extraits de ses œuvres. Celles-ci sont si intéressantes et concordent si parfaitement avec nos propres enseignements que nous ferons ici une autre citation de cet auteur sur le sujet de la réincarnation.

« Dans un article biographique sur Méry, qui parut pendant sa vie, dans le Journal Littéraire du 25 septembre 1864, l'écrivain déclare que son auteur croyait fermement qu'il avait vécu plusieurs fois ; qu'il se rappelait les détails les plus insignifiants de ses vies antérieures et qu'il les racontait avec tant de certitude qu'il forçait la conviction. « Ainsi, dit le biographe, il déclare qu'il a participé à la guerre des Gaules et qu'il a combattu en Germanie avec Germanicus ». Il reconnaissait à ce propos des endroits où il avait précédemment campé ; et, dans certaines vallées, les champs de bataille où il avait combattu. Il s'appelait alors Minius. Ici suit un épisode qui semble établir que ces souvenirs ne sont pas seulement les fantômes de l'imagination. Je cite les mots exacts :

« Un jour, pendant sa vie actuelle, il était à Rome et visitait la Bibliothèque Vaticane. Il y fut reçu par de jeunes femmes, des novices, vêtues de longues robes brunes, qui se mirent à lui parler en pur latin. Méry était un bon latiniste en ce qui concerne la théorie et l'écriture, mais il n'avait pas encore appris à parler couramment la langue de Juvénal. En entendant parler ces dames romaines d'aujourd'hui, et en admirant leur langue merveilleuse qui s'harmonisait si bien avec les monuments et les manières de l'époque pendant laquelle elle était employée, il lui sembla qu'un voile se levait de ses yeux. Il lui sembla qu'il s'était entretenu autrefois avec des amis qui se servaient de ce langage divin. Des phrases toutes prêtes et irréprochables tombèrent de ses lèvres ; il découvrit immédiatement l'expression correcte et élégante ; bref, il parla latin tout comme il parle français. Tout cela ne pouvait se faire sans apprentissage, et s'il n'avait pas vécu dans cet âge de splendeur, il n'aurait pas pu improviser des connaissances qu'il est impossible d'acquérir en quelques heures ».

GABRIEL DELANNE

Fratres et sorores,

Je désire aborder aujourd'hui certains points qui se rapportent à la méditation et à l'aide qu'elle peut nous apporter pour découvrir des faits sur nos incarnations passées. Etant donné que le processus habituel de concentration et de méditation, en liaison avec le désir de se plonger dans la dernière incarnation n'est pas le meilleur système, j'ai hésité à en parler d'une façon détaillée. Naturellement, je ne peux juger que d'après ma propre expérience et d'après les expériences de plusieurs centaines de personnes qui ont essayé cette méthode. Cependant, il se peut, que pour certains d'entre vous, cette méthode produise de meilleurs résultats. Certains ont découvert que, alors qu'ils étaient assis à se concentrer, l'esprit ouvert, dans l'attente de quelque vision ou impression du passé, il était fort probable qu'ils fermaient la porte à ces impressions au lieu de l'ouvrir.

#### OUVERTURE DU PASSE

Il nous faut dire tout d'abord que c'est une chose très difficile que de méditer ou de se concentrer en gardant l'esprit ouvert à toutes les impressions qui peuvent se présenter. La tendance habituelle, c'est de saisir toute pensée ou impression qui nous vient à l'esprit et de nous débattre avec elle, soit pour l'examiner et l'éclaircir, soit pour la rejeter immédiatement. Les pensées semblent être comme certaines choses qui interviennent dans notre vie : il nous faut lutter longtemps pour nous en débarrasser. Je sais que, toutes les fois que j'essaie, même maintenant, de rester assis l'esprit ouvert, et de méditer au cours de mes heures de relaxation chez moi, une idée ou une pensée concernant quelque point qu'il faudrait traiter dans une conférence ou dans un article de revue me vient à l'esprit, et plus je veux la repousser, plus elle prend de l'importance, — sa force et son importance m'obligeant à croire que je dois me rendre dans mon sanctum à la Loge Suprême et parler au dictaphone. Et, parce que de telles idées me sont venues au milieu de la nuit, j'ai finalement fait installer un dictaphone chez moi.

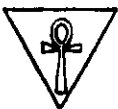
Le point que je veux rendre clair, c'est que la méditation et la concentration faites dans le but de faire venir dans notre mental quelque pensée que nous puissions examiner avec profit sont différentes de la concentration faite avec le désir que seules des pensées d'une certaine nature nous viennent. Nous ne pouvons pas toujours diriger ou contrôler les impressions qui nous viennent. Nous sommes susceptibles



de nous mettre en harmonie pour la réception de quelque impression ou pensée qui n'a rien à voir avec nos incarnations passées.

L'une des meilleures méthodes pour ouvrir la porte à des impressions qui viennent d'une vie passée, c'est peut-être de lire au hasard des descriptions qui traitent de pays étrangers ou d'autres périodes de l'histoire du monde. En supposant que beaucoup d'entre vous ont probablement vécu, au cours de leur dernière incarnation, pendant les années 1750-1800, vous auriez intérêt à lire des livres qui traitent de cette période dans l'histoire de France, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, d'Amérique ou de n'importe quel autre pays. Des livres de voyage décrivant les conditions de vie dans différents pays pendant ces années serviront aussi à ouvrir la porte aux impressions passées. En d'autres termes, en lisant des œuvres qui traitent de telles périodes de l'histoire, il se peut que vous vous trouviez soudain devant des conditions, des descriptions, des personnages ou des événements qui vous semblent familiers, et, très souvent, un seul événement suffira pour ouvrir la porte et libérer toute une chaîne de circonstances et d'événements que vous pourrez suivre en pensée sans grande difficulté.

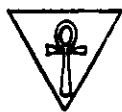
Beaucoup de romans traitent aussi éloquemment de différentes périodes de l'histoire et la plupart du temps contiennent des descriptions intimes de personnages et d'événements de la vie quotidienne qui sont plus près de notre mémoire que des documents historiques généraux. Je connais un frater qui a lu le roman intitulé : *Via Crucis* de Mr. Marion Crawford. Ce roman traite de la vie intime du sud de la France pendant l'une des croisades. Ces descriptions des châteaux, des palais et de la vie familiale tant du roi que de ses serfs, étaient si précises et si personnelles que le frater qui lisait ce livre se trouva soudain placé devant un événement qu'il se rappelait. A ce moment le livre lui tomba des mains et, les yeux fermés, il put deviner tout ce que l'auteur allait dire. Après avoir médité là-dessus pendant une demi-heure et être arrivé à la fin de sa vision du passé, il reprit le livre et constata que l'auteur avait imprimé dans le livre une réplique presque exactement conforme de ce qu'il se rappelait. Possédant cette clé, le frater chercha d'autres œuvres traitant de cette période de la vie française, qui lui ouvrirent davantage son passé. Des romans tels que celui de Marion Crawford, qui, soit dit en passant, est un bon livre pour tous nos membres en raison du fait qu'il traite des croisades en terre sainte, fourniront peut-être plus de clés que de froids témoignages



historiques présentés sous forme de livres. Le mieux pourtant, c'est de commencer par des livres qui traitent de la période se rapportant à la dernière incarnation et non pas à une incarnation éloignée de plusieurs siècles.

Un autre frater m'a informé qu'il a récemment lu une biographie du colonel Lawrence, qui se rendit célèbre pendant la première guerre mondiale pour ses activités chez les arabes. Il me dit qu'en lisant l'histoire et la description des petites villes et des coutumes des tribus arabes, il se trouva soudain devant la description d'un endroit qui lui était familier. Il s'arrêta de lire le livre et laissa sa mémoire le ramener en arrière, à partir de ce point, pour le faire passer par un certain nombre d'expériences qu'il put vérifier plus tard en se plongeant dans des livres qui décrivaient la vie des arabes d'il y a un siècle. Beaucoup de romanciers ont un don de mettre la vie dans leurs descriptions des lieux et des personnages qui dépasse de beaucoup les capacités de description d'un historien. La plupart des romanciers qui s'occupent d'un décor historique, ou d'une période ou d'un lieu historique, font de grands efforts de recherches avant d'écrire leurs descriptions ou leurs romans ; en conséquence, leurs images mentales sont souvent très complètes et traitent des événements familiers de la vie dans lesquels nous sentons un contact plus intime avec le milieu humain. De tels événements sont courants pour l'homme moyen, surtout en certaines périodes, et ils servent de clé pour nous ouvrir les portes qui nous permettent un contact mental avec le passé.

Comme je l'ai dit une fois, nous n'avons pas tous été des rois et des reines dans le passé. Toutes les femmes qui vivent aujourd'hui n'ont pas été Cléopâtre en Egypte, et tous les hommes doués d'une forte volonté qui vivent aujourd'hui n'ont pas été Napoléon en Europe. Beaucoup d'entre nous ont été des esclaves et des serfs ou des gens du commun dans certaines des incarnations antérieures. Vous pouvez vous rappeler ce que disait Abraham Lincoln : « Dieu a dû aimer beaucoup les gens du commun, puisqu'il les a faits en si grand nombre ». Si vous cherchez à établir un contact avec votre moi du passé, il y a beaucoup plus de chances que vous le trouviez dans les événements et les expériences de gens du commun plutôt que dans les situations élevées. C'est pourquoi le récit d'un romancier qui est basé sur des recherches est plus susceptible de vous fournir une clé de votre passé que les documents de l'historien. D'autre part, les récits de voyage présentent souvent à l'esprit une scène qui vous est absolument familière. De telles histoires donnent souvent de ces scènes des descriptions plus



détaillées et plus sûres que ce que peuvent donner le romancier et l'historien.

**UNE SEULE CLE SUFFIT**                      Un frater m'a écrit que, dans une description faite par un voyageur d'il y a soixante-quinze ans, au cours d'un voyage en Suisse, il a trouvé une excellente description d'une échoppe de cordonnier suisse. La description de l'intérieur de la boutique et des méthodes de fabrication et de réparation de souliers pour les Suisses semblaient rappeler à notre frater quelque chose qui lui était familier. Avec cette clé, il se plongea dans l'histoire de la chaussure et de la fabrication des chaussures en Suisse. Finalement, il arriva à la description de quelque chose qui se rapportait à ces occupations, ce qui lui donna une image très exacte d'un petit village des montagnes de Suisse, qui était à ce moment-là en train de lancer une grande industrie de la chaussure. Comme il lisait une description du fondateur de cette industrie moderne de la chaussure, il lui sembla que ce personnage lui devenait plus familier, ainsi que sa maison et son magasin. Cela fut pour lui une clé qui ouvrit la grande réserve de ses souvenirs. Il découvrit finalement qu'il avait été le fils de ce vieux cordonnier et qu'il avait vécu dans l'endroit qui était décrit. A partir de ce moment, il lui fut assez facile de retrouver la trace de cette incarnation passée.

Nous avons dit dans certaines des monographies du début, qui traitent de la mémoire, qu'il ne faut qu'une association d'idées ou d'impressions pour ouvrir des pages d'histoire qui se rapportent à certaines périodes. Tous les systèmes actuels que l'on a imaginés pour nous permettre de mémoriser et de nous rappeler certaines choses sont basées sur le principe de l'association d'idées. Nous enregistrons et nous emmagasinons certains faits ; ce peut être un numéro de téléphone, une adresse, ou quelque chose que nous voulons faire. En le mettant dans le volume de notre mémoire qui se rapporte à certaines périodes, nous marquons le fait, sans y penser, en l'associant à quelque chose qu'il est facile de se rappeler. Plus tard, quand nous voulons utiliser ce fait, nous nous rappelons simplement la clé du symbole ou l'idée associée qui nous aide à localiser le fait caché et à le ramener à la vie.

Je me rappelle qu'un jour je me promenais avec l'un de nos fraters le long de Bleecker Street, à New York ; nous étions à la recherche d'une usine où l'on pourrait fabriquer de petites boîtes en bois. Comme nous traversions une partie en ruines d'un quartier qui avait été un quartier riche de New York, nous remarquâmes un groupe de garçons qui se



tenaient près d'une barrière et qui plongeaient leurs regards dans le sous-sol d'une maison de rapport en mauvais état. Par une petite fenêtre, on voyait, dans une boutique, un vieillard de type étranger qui polissait un violon ; l'enseigne de la fenêtre indiquait qu'il était fabricant de violons. Nous restâmes pendant quelques minutes à le regarder faire, en silence, car mon compagnon était fasciné par cet art. Soudain, il lança ces mots : « Maintenant, je me rappelle que moi aussi, dans mon temps, j'ai fait cela ! » Il ne voulut pas quitter les lieux sans descendre dans l'atelier, et, tandis que nous essayions d'expliquer au vieillard pourquoi nous étions là, mon compagnon découvrit dans les outils, dans les différentes formes de caisses et d'étuis, dans le pot de colle, dans les morceaux de bois inutilisés et dans d'autres choses qui se trouvaient dans la boutique, une réplique d'un milieu dans lequel il avait jadis vécu. Cela lui servit de repère pour ouvrir un livre caché de sa vie passée.

Dans l'entretien que vous venez de lire et dans ceux qui le précèdent et qui traitent du sujet de la réincarnation, vous avez beaucoup de choses qui doivent être un sujet de discussion, d'analyse et de méditation.

Fraternellement,

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE

Remarque : Les expériences relatées ici sont celles du Dr. H. Spencer Lewis.



# Application pratique

*« Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement.  
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui. »*  
- « C'est à toi que je confie... »

La réincarnation est un sujet fascinant. Comme vous le savez, ce sujet est souvent abordé dans les enseignements rosicruciens. Tant d'éléments dans notre vie semblent être centrés autour d'elle. Vous êtes bien conscients des changements que cela provoque dans votre vision des événements de votre vie. Plutôt que de revoir de tels événements, il serait bon et intéressant que vous analysiez au cours de la semaine à venir vos goûts, vos préférences, vos affiliations, vos amitiés tels qu'ils étaient avant que vous n'appreniez ce qu'est la réincarnation et tels qu'ils sont maintenant. On a souvent déclaré que la réincarnation permet d'avoir une perspective de la vie et des expériences sur le plan terrestre s'étendant sur des milliers d'années et non sur les quelques années d'une seule vie. Quel effet cela a-t-il sur vous ? Comment cette perspective change-t-elle votre vie à votre avantage ? Comment affecte-t-elle votre préoccupation à l'égard de la mort ? Le fruit de votre réflexion vous permettra d'engager des discussions intéressantes sur ce sujet avec les autres.



# Résumé de cette monographie



Voici un sommaire des principes importants exposés dans cette monographie. Il contient les définitions essentielles qu'il ne vous faut point oublier. Après une lecture attentive de cette monographie, essayez de vous remémorer les principes importants que vous venez d'apprendre. Lisez ensuite ce résumé et vérifiez si vous n'avez pas commis quelque oubli. Revoyez aussi ce résumé au cours de la semaine suivante afin de vous rafraîchir la mémoire.

Il est difficile de méditer ou de se concentrer en gardant l'esprit ouvert à toute impression qui peut le marquer. Se concentrer avec l'intention de faire venir quelque idée que nous puissions examiner avec profit n'est pas la même chose que se concentrer avec le désir que seules des idées d'une certaine nature puissent pénétrer dans le mental.

L'une des meilleures méthodes pour recevoir des impressions d'une vie passée, c'est de lire des descriptions qui traitent de pays étrangers et de différentes périodes de l'histoire du monde.

Il est préférable de commencer par des livres qui traitent de la période qui a vu la dernière incarnation, plutôt que de revenir plus en arrière.

Si vous cherchez à établir un contact avec votre moi passé, il y a beaucoup plus de chances pour que vous puissiez le faire par les événements et les expériences de gens du commun qu'en lisant ce qui se passe dans les cours royales.

Il suffit d'une association d'idées ou d'impressions pour ouvrir les pages d'histoire qui traitent de certaines périodes.