

MONOGRAPHIE DU MAITRE

SECTION DU TEMPLE

Cette monographie reste la propriété pleine et entière de la grande loge de l'A.M.O.R.C. Elle n'est pas achetée, mais prêtée au membre qui la reçoit.

ORDRE ROSICRUCIEN

A.M.O.R.C.

Siège suprême :
Rosicrucian Park
San Jose
California 95191 USA

Siège de langue française :
Château d'Omonville
Le Tremblay
27110 Le Neubourg, France

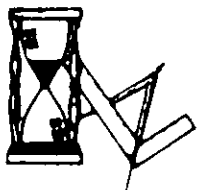
Degré
10
Monographie
24



Degré
10
Monographie
24

DEPOSE AU BUREAU AMERICAIN DES BREVETS
(United States Patent Office)
ET EGALEMENT PROTEGE LEGALEMENT
DANS TOUS LES PAYS DU MONDE

Cette monographie et son contenu sont officiellement publiés par le Conseil Suprême de l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui a été déposé au bureau américain des brevets (United States Patent Office), à l'effet de protéger tous « les exemplaires imprimés, gravés, dactylographiés et photographiés des monographies officiellement prescrites, les dissertations, les postulats scientifiques, les discours philosophiques, les études académiques, les diagrammes, les illustrations et les chartes », tels qu'autorisés par l'Imperator de l'A.M.O.R.C. L'emblème ci-dessus et le nom de l'Ordre sont également protégés légalement dans tous les pays du monde.) Tous les sujets traités dans cette monographie sont strictement confidentiels pour le membre qui les reçoit et lui sont communiqués comme privilège de son affiliation. La propriété, le titre légal et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à la Grande Loge Suprême de l'A.M.O.R.C. à qui elle doit être retournée sur simple demande. Cette monographie et son contenu sont prêtés au membre qui les reçoit pour sa seule et exclusive information, et pas autrement. Tout autre usage ou tentative d'usage met fin, ipso facto, à tous les droits du membre et constitue une violation des Statuts de l'Ordre. L'A.M.O.R.C. est la seule organisation autorisée à utiliser le nom et les symboles déposés, et l'Imperator a seul le droit de permettre leur usage par d'autres organisations ou mouvements alliés.



CONCORDANCE

Opinion d'un personnage célèbre



La citation ci-dessous, extraite de *Magie Blanche et Noire*, 5ème édition, aborde brièvement le sujet de la magie blanche, qui est simplement, comme l'explique cette monographie, une explication des lois naturelles et spirituelles. Ces lois peuvent être contrôlées et dirigées par quiconque veut bien accorder le temps nécessaire à leur étude et à leur mise en pratique. Le grand mystique Franz Hartmann a écrit de nombreux ouvrages sur ce sujet. Les membres des degrés supérieurs peuvent comprendre ses écrits mystiques, beaucoup mieux qu'ils ne l'auraient fait dans les premiers degrés d'études, et on peut en dire autant de l'œuvre de mystiques tels que Jacob Boehme, Thomas Vaughan, et bien d'autres. En fait, avec une compréhension plus éclairée, les mêmes ouvrages nous apparaissent presque entièrement différents de ce qu'ils nous semblaient être auparavant. Aussi est-il utile de relire périodiquement les grandes œuvres du mysticisme, pour pouvoir rendre pleine justice à l'auteur aussi bien qu'à nous-mêmes.

« Quelle que soit l'interprétation défectueuse que l'ignorance ancienne ou moderne peut avoir donnée au mot magie, ce terme, dans sa seule et véritable signification, désigne la plus haute science, la plus haute sagesse basée sur la connaissance et l'expérience pratique.

Si vous avez un doute sur l'existence d'une chose telle que la magie et si vous désirez un exemple pratique à son sujet, ouvrez les yeux et regardez autour de vous. Voyez le monde, les animaux et les arbres et demandez-vous s'ils auraient pu exister autrement que par le pouvoir magique de la nature. Supposer l'existence d'un pouvoir de cette nature serait une absurdité et une superstition, contraires à toute notre expérience, car nous voyons que tous les organismes, qu'ils soient végétaux ou animaux, croissent par l'action de forces internes agissant vers l'extérieur, et non par l'addition de quoi que ce soit d'extérieur à leur substance. Une graine ne devient pas un arbre et un enfant ne devient pas un homme par l'addition d'une substance à son organisme par quelque artisan de l'extérieur, comme une maison qui est édiflée, pierre à pierre. C'est par l'action d'un pouvoir interne agissant à partir d'un centre sis à l'intérieur de la forme, que croissent les choses vivantes. Vers ce centre affluent les influences venant de la réserve universelle de matière et de mouvement et, de là, elles s'irradient à nouveau vers la périphérie, en accomplissant leur œuvre de construction de l'organisme vivant ».

FRANTZ HARTMAN, 1839-1912

Fratres et sores,

*SITUATIONS
EXAGEREES*

Dans quelques-uns des livres récents qui prétendent révéler le travail et les enseignements des Maîtres d'Extrême-Orient, l'accent est toujours mis sur un pouvoir particulier que ces Maîtres sont censés posséder et qui consiste à créer à partir du néant, le pain dont ils nourrissent leur corps psychique. La manière dont des centaines de soi-disant étudiants de l'occultisme lisent les récits de ce que les Maîtres d'Extrême-Orient sont censés accomplir, et la manière dont ils pérorent sur les démonstrations merveilleuses, miraculeuses et extraordinaires de pouvoir occulte, comme la création instantanée du pain à partir du néant, doit certainement vous écœurer comme cela m'écœure moi-même. Il est étrange que des étudiants de l'occulte ou du mysticisme acceptent aussi aisément de tels récits de la part d'un auteur inconnu, et voient, dans les faits rapportés, une démonstration merveilleuse de quelque loi ou de quelque principe vraiment extraordinaire. Cela montre simplement la crédulité de ces étudiants. En fait, ils ne retireront jamais aucun profit de leur lecture et ils ne trouveront jamais la clé donnant accès aux véritables enseignements, aussi longtemps qu'ils se laisseront aisément convaincre par de tels récits. Réfléchissez ! Parce que quelqu'un de ces Grands Maîtres du Tibet a pu, selon ces ouvrages créer quelques pains, tous les étudiants de l'occultisme devraient donc tomber à genoux, frappés de terreur devant une démonstration aussi remarquable ! En fait, dans toute la littérature sacrée du passé, nous trouvons de nombreux récits rapportant la création de la nourriture à un moment où la nécessité s'en faisait sentir.

Le plus étrange, dans les ouvrages concernant les Maîtres d'Extrême Orient, c'est que les faits dont on nous fait part impliquent nécessairement que ces Maîtres puissent être affamés au point de devoir faire du pain. S'ils sont capables des grandes réalisations spirituelles que décrivent les auteurs de ces livres, on ne comprend pas pourquoi ils attendraient aussi longtemps pour calmer leur faim. On ne comprend pas davantage pourquoi ils ne l'apaiseraient pas d'une manière spirituelle ou mystique, sans avoir à se préoccuper de faire du pain. Nous n'avons jamais vu Jésus interrompre son apostolat pour faire un peu de pain pour lui-même. Si, effectivement, il créa du pain, du poisson et d'autres choses, pour la multitude affamée, c'est parce que ceux qui composaient cette foule n'étaient pas capables de satisfaire leur faim ou de modifier leurs propres besoins

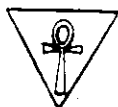


physiques.

Vous voudrez bien noter que je ne dis pas que les Maîtres d'Extrême-Orient, du Tibet ou d'ailleurs ne peuvent faire des choses remarquables, et, en fait, je ne doute pas qu'ils les font, mais je déclare que les récits colportés au sujet de ces Maîtres, dans la plupart des livres vendus dans le commerce, montrent clairement que leurs auteurs ne connaissent rien de ces maîtres et ne les ont jamais vus à l'œuvre. Si l'un quelconque des auteurs de ces ouvrages avait été réellement en présence d'un Grand Maître, pendant un jour, une semaine ou un mois, il aurait à relater, à leur sujet, des faits autrement importants que leur pouvoir de créer du pain, ou de faire tomber la poussière de leurs vêtements lorsque ceux-ci deviennent sales, et d'autres réalisations similaires.

J'ai passé trois jours en présence de deux des plus grands de ces Maîtres à la Convention Internationale Européenne de 1926. J'ai vu de merveilleuses démonstrations que j'avais l'intention de rapporter en détail dans notre revue appelée alors *Le Triangle*. Cependant, comme les membres très anciens de l'Ordre s'en souviendront, mes récits de ce voyage et de cette Convention furent brusquement interrompus dans *Le Triangle*, juste au moment où je commençais à décrire ce que firent et disent les Maîtres. J'avais, en effet, reçu d'Europe une note me disant qu'il serait préférable de ne plus publier aucun détail sur les Maîtres et leur activité à la Convention, parce que cela mettrait notre *Triangle* sur le même pied que certains des livres fantaisistes publiés en Amérique au sujet de ces Maîtres. En effet, mon récit, bien que véridique, aurait pu être jugé d'une nature similaire à ces ouvrages, par ceux qui ne connaissaient par l'AMORC, ou qui ne pouvaient contrôler l'exactitude de mon rapport sur la Convention. Qui plus est, cela aurait pu faire croire que les Maîtres pouvaient se donner en spectacle, en utilisant des lois de nature exceptionnelle et ce n'était par là, assurément, un compliment. Cependant, je le répète, je les ai vu accomplir des choses qui étaient entièrement différentes et beaucoup plus sublimes que tout ce qui a pu leur être attribué par nombre d'ouvrages répandus dans le public.

Le point important que je désire souligner ici, c'est que, parmi les nombreuses lois, que les anciens Maîtres de l'ordre de la Fraternité avaient à appliquer, l'une des plus importantes était celle de la matérialisation. J'entends par là le fait de matérialiser les choses qui étaient nécessaires pour obtenir certains résultats précis.



Ces Grands Maîtres, pourtant, ne matérialisaient pas des roses sur l'autel du temple, ou bien de l'encens et du parfum, dans le but de montrer à chacun des assistants ce qu'ils pouvaient faire. En fait, les nombreuses choses qu'ils matérialisaient étaient nécessaires à leurs travaux. La matérialisation ou la création de choses de nature matérielle, en partant de l'essence électronique qui existe partout dans l'espace, était, dans le passé, une chose courante parmi les Maîtres et elle l'est encore pour eux dans le présent. L'art de l'alchimie mentale et l'art de la matérialisation sont étroitement liés. Un peu plus tard, ce sujet sera traité dans ces monographies d'une façon très intéressante.

Les archives anciennes révèlent que, très souvent, les Maîtres matérialisaient de l'or. Nous nous rendons compte, naturellement, que, dans la plupart des cas, ils le faisaient par un procédé d'alchimie, dans le but d'employer ce métal à certains usages bien définis, par exemple à la fabrication de certains instruments ou de certains mécanismes délicats nécessaires à la construction de quelque dispositif expérimental qui devait pouvoir résister à l'épreuve de la rouille. D'autre part, ils matérialisaient de la pluie dans certaines régions arides dans le but de faciliter certains travaux qu'ils tentaient de réaliser. Dans un autre cas, on note la matérialisation de fils ou de cordes d'argent destinés à la confection d'un bel instrument de musique qui devait être utilisé en une certaine occasion. La plupart de ces démonstrations de matérialisation étaient réalisées dans un temple, et non pas devant des étrangers. Elles ne l'étaient même pas au bénéfice des étudiants les plus avancés, leur unique but étant de produire quelque chose qui était absolument nécessaire.

Un autre genre de matérialisation était exécuté à d'autres moments. Elle consistait en l'apparition graduelle, au milieu d'un groupe, d'une personne vivant dans un corps physique, en quelque lieu éloigné. Nous ne considérons pas cette sorte d'expérience comme une démonstration de matérialisation, parce que le terme *matérialisation* employé en relation avec l'apparition d'un être humain est devenu un terme spirite ; or, comme nous ne voulons pas qu'il y ait la moindre confusion dans l'esprit de nos membres, nous employons un autre terme. De cela je parlerai longuement plus tard.



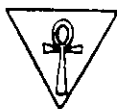
DEMONSTRATION
DE LA TRANSMUTATION

Un autre principe
couramment appliqué, était
celui de la transmutation

mentale. C'est à partir de cette pratique très courante que furent établies les premières leçons concernant le problème de l'actualité et de la réalité. Si vous avez consulté vos notes sur les lois et les principes présentés dans ces monographies, vous constaterez que les longues explications qui vous ont été données dans nos leçons, au sujet de l'actualité et de la réalité, peuvent vous aider à comprendre les transmutations accomplies autrefois par les Maîtres. Par exemple, changer de l'eau en vin comme le fit Jésus, et beaucoup d'autres Maîtres le firent avant et après lui, a pu être une véritable transmutation physique, dans la nature atomique du liquide, ou bien elle a pu n'être qu'une transmutation mentale. Dans ce dernier cas, l'eau n'aurait été nullement changée, mais ceux qui la buvaient auraient eu à ce moment leur esprit et leur conscience en harmonie avec le goût et l'odeur du vin, ils auraient eu une impression de vin et non pas d'eau. En d'autres termes, la transmutation se serait produite dans la conscience mentale de celui qui buvait et aurait consisté en un changement dans la réalité et non dans l'actualité. Beaucoup de démonstrations de ce genre avaient lieu dans les temples anciens et même très souvent en dehors des temples, parmi la foule. Une telle démonstration n'était pas difficile, et, même de nos jours, elle a pu être réalisée en maintes occasions à la Grande Loge Suprême de notre Ordre en Amérique, aussi bien qu'en d'autres lieux, mais jamais pour relever un défi, et jamais aussi, dans le seul but de distraire et d'amuser nos membres.

Nous voyons ainsi que les Maîtres du passé s'intéressaient beaucoup à ce que quelques philosophes ont appelé *magie blanche*. Il était naturel que de telles démonstrations aient pu faire l'objet de conservations parmi la foule et que ceux qui étaient superstitieux ou ignorants en regard des lois et des principes mystiques aient pu penser que ces Maîtres étaient de grands magiciens. En fait, c'est là que le mot *mage*, trouve son origine, car tout mage était censé être capable d'accomplir des démonstrations magiques. C'est ainsi qu'en Perse et en d'autres pays, il est fait mention de groupes portant le nom de *mages*.

Il y a une grande différence entre la magie blanche, la magie ordinaire et la magie dite noire. La magie ordinaire, à notre époque, n'est que truquage et le magicien ou l'illusionniste dit franchement à son auditoire qu'il le trompe et que rien de ce qu'il fait n'est réel. L'assistance sait qu'elle est trompée, elle paie pour l'être, et elle serait déçue si elle ne l'était pas.



Telle est la différence entre les tours du magicien ou de

l'illusionniste d'aujourd'hui, et le travail des magiciens ou mages du passé. La magie blanche n'est jamais une supercherie. Elle est simplement l'application de lois naturelles ou spirituelles, que tout homme peut utiliser, mais que seuls quelques-uns comprennent assez pour pouvoir les contrôler et les diriger convenablement. D'un autre côté, la magie noire n'est pas du tout de la magie. C'est seulement un terme pour désigner une série de démonstrations imaginaires de quelque nature, que personne n'a jamais vu faire, mais que beaucoup craignent. La seule chose réelle en ce qui concerne la magie noire, c'est la crainte qu'elle inspire.

A notre prochaine rencontre, nous étudierons plus en détail les différents principes de matérialisation dont il a été question dans cette monographie, et nous verrons, tout d'abord, ce que les spirites désignent actuellement par ce terme ; nous indiquerons, ensuite, ce qu'il signifie pour les anciens mystiques, les mystiques modernes et les rosicruciens d'aujourd'hui.

Fraternellement,



LE MAITRE DE VOTRE CLASSE

Application pratique

*« Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui. »*
« C'est à toi que je confie... »

Vous lisez à nouveau une déclaration concernant la transmutation des éléments. Le changement de l'eau en vin a pu être un véritable changement physique de l'eau, mais il a pu être une transmutation mentale. Dans ce cas, la suggestion du vin provoqua une manifestation dans la conscience de ceux qui étaient présents. En tant qu'étudiants avancés, on vous propose maintenant des options et on vous donne plusieurs explications qui vous aideront à faire un choix. Nous le répétons, on a peut-être trop parler de la nécessité de produire de véritables transmutations physiques, pour provoquer un effet alors que ces mêmes effets peuvent être produits par un changement de l'état de conscience. Ceci vous donne matière à réflexion pour la semaine.

RESUME DE CETTE MONOGRAPHIE

Voici un sommaire des principes importants exposés dans cette monographie. Il contient les définitions essentielles qu'il ne vous faut point oublier. Après une lecture attentive de cette monographie, essayez de vous remémorer les principes importants que vous venez d'apprendre. Lisez ensuite ce résumé et vérifiez si vous n'avez pas commis quelque oubli. Revoyez aussi ce résumé au cours de la semaine suivante afin de vous rafraîchir la mémoire.

- ¶ Dans tout la littérature sacrée du passé, nous trouvons de nombreux récits rapportant la création de nourriture à un moment où la nécessité s'en faisait sentir. On doit, à notre époque, faire une distinction attentive entre les vrais et les faux récits concernant les Maîtres d'Extrême-Orient, car on a accordé trop d'attention à nombre de récits « miraculeux ».
- ¶ Parmi les lois couramment appliquées par les anciens Maîtres de la Fraternité, l'une des plus importantes consistait à matérialiser certaines choses qu'étaient nécessaires pour obtenir certains résultats précis. La création de choses de nature matérielle en partant de l'essence électronique qui existe partout dans tout l'espace était, dans le passé, une chose courante et elle l'est encore de nos jours.
- ¶ Un autre principe couramment appliqué, était celui de la transmutation mentale. C'est à partir de cette pratique très courante que furent établis les premières leçons concernant le problème de la réalité. Changer de l'eau en vin, comme le fit Jésus, a pu être une véritable transmutation physique dans la nature atomique du liquide ou bien elle a pu n'être qu'une transmutation mentale. Dans ce cas, l'eau n'aurait été nullement changée, mais ceux qui la buvaient auraient eu, à ce moment, leur esprit et leur conscience en harmonie avec le goût et l'odeur du vin. Ils auraient eu une impression de vin et non pas d'eau. En d'autres termes, la transmutation aurait été un changement dans la réalité et non dans l'actualité.
- ¶ La magie blanche n'est jamais une supercherie. Elle est simplement l'application de lois naturelles et spirituelles que tout homme peut utiliser mais que, seuls, quelques-uns comprennent assez pour les contrôler et les diriger convenablement.
- ¶ La magie, telle qu'elle est couramment pratiquée n'est que truquage et le magicien dit franchement à son auditoire qu'il le trompe.
- ¶ La magie noire n'est pas du tout de la magie. Elle consiste en des démonstrations imaginaires que personne n'a vu faire mais que beaucoup craignent. La seule chose réelle, en ce qui concerne la magie noire, c'est la crainte qu'elle inspire.