

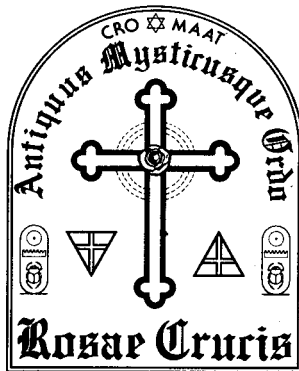


ORDRE DE LA ROSE-CROIX
A.M.O.R.C.

MONOGRAPHIE DU MAITRE

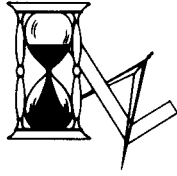
SECTION DES INITIES

Degré du Temple
7
Monographie
13

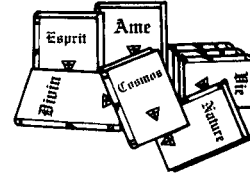


Degré du Temple
7
Monographie
13

*«Connais-toi toi-même,
et tu connaîtras l'univers et les dieux»*



CONCORDANCE



En concordance avec cette monographie, nous vous présentons une citation extraite d'un ouvrage ayant pour titre «*Les couleurs - le corps et l'esprit*». Bien que la définition donnée à l'aura soit quelque peu imprécise, pour ne pas dire erronée, cette citation met en évidence un certain nombre de phénomènes liés à son rayonnement. En particulier, vous remarquerez que les auteurs insistent sur le fait que «*la sensation qu'elle produit est plus importante que sa couleur*», ce qui est tout à fait exact.

«En éliminant les vibrations dont il n'a pas besoin, le corps libère constamment de l'énergie, que ce soit par explosions soudaines ou en flots réguliers, et la totalité de ces énergies libérées ou champ éthérique est appelé "aura". Nos sentiments colorent l'aura. Il nous arrive d'éprouver le besoin inconscient d'une couleur : nous sommes alors attirés par des vêtements, une nourriture ou une personne irradiant cette vibration. A un stade plus avancé d'évolution, une personne nécessitant une certaine énergie peut en produire la couleur dans son aura. Ceux qui surchargent un chakra plus qu'un autre auront tendance à produire la couleur correspondante dans leur aura. Néanmoins, la couleur de l'aura dans son ensemble subit des variations selon l'humeur du moment, le lieu et les personnes environnantes. Lorsque quelqu'un s'approche de nous, il se passe un échange semblable à un orage électrique qui explose au moment où les deux auras se mélangent.

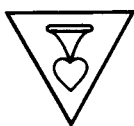
L'aura, tout en révélant ce que nous sommes, est sensible à l'environnement. Mais en fait, la sensation qu'elle donne est plus importante que sa couleur. Nous constituons nous-mêmes la substance de l'aura. Celle-ci est souple lorsque nous sommes forts, plus rigide lorsque nous sommes tendus. Et comme l'aura est due aux divers taux vibratoires libérés par le corps, elle sera pâle ou intense selon les cas. L'aura est un champ d'attractions diverses. Nous attirons ce que nous méritons parmi les vibrations du monde environnant, des plantes et de l'univers. Certaines personnes possèdent un rayonnement particulier qui ne passe pas inaperçu, quel que soit le lieu dans lequel elles se trouvent, et auquel l'entourage et le cosmos sont sensibles».

ANNIE WILSON - LILLA BEK (20^e siècle)

Cher frater, chère soror,

Dans la monographie précédente, il vous a été expliqué que l'aura de l'homme est un champ électromagnétique qui résulte du rayonnement combiné de son corps physique, de son corps psychique et de son corps spirituel, que nous désignons généralement par le mot «*âme*» dans nos enseignements, ce mot étant plus conforme à la terminologie utilisée dans notre Tradition. Nous allons poursuivre aujourd'hui l'étude de ce sujet et vous présenter deux expériences que nous vous suggérons d'effectuer au cours des prochains jours.

EXPERIENCE Le but de la première expérience est de mettre en évidence votre aura au moyen d'un procédé utilisé dans les laboratoires de notre Ordre. Ce procédé nécessite une installation très simple mais particulièrement efficace pour produire l'effet voulu. Il consiste à créer un arrière-plan violet dans votre sanctum ou dans la pièce que vous avez choisie pour effectuer cette expérience. Dans ce but, le mieux est de vous procurer un spot lumineux de cette couleur et de le disposer conformément à l'illustration figurant à l'application pratique de cette monographie. Autrement dit, placez-le derrière vous et orientez-le, non pas dans votre direction, mais vers le mur auquel vous tournerez le dos, ce mur devant jouer le rôle d'un écran. Au cas où vous ne pourriez pas acquérir un tel spot, ou en attendant de vous le procurer, mettez à la place une bougie allumée. L'effet produit sera moins concluant, mais il vous permettra néanmoins d'obtenir des résultats satisfaisants.



Sans doute vous demandez-vous quelle est l'utilité d'un tel dispositif ? Si nous vous le préconisons, c'est parce que l'aura est un phénomène que l'on ne peut percevoir qu'après avoir acquis un développement psychique suffisant, à moins, comme nous l'avons déjà précisé, de posséder un certain don de clairvoyance, ce qui est assez rare. Or, le violet est

SEPTIEME DEGRE

NUMERO 13

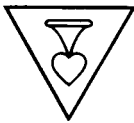
la septième et dernière couleur du spectre solaire, la première étant le rouge. Autrement dit, il se situe à la frontière entre la lumière visible et invisible, "matérielle" et "immatérielle". En projetant un arrière-plan de cette couleur sur le mur situé derrière vous, vous créez une interférence qui abaissera la fréquence vibratoire de votre aura et la rendra perceptible à votre vue psychique, même si celle-ci manque encore de sensibilité. Par ailleurs, nous vous suggérons de placer un bol d'eau sur l'autel de votre sanctum. Pour cette expérience, il importe peu qu'il soit transparent ou non. Bien que l'on n'en ait pas conscience objectivement, l'eau exerce une alchimie très particulière sur l'atmosphère et son évaporation naturelle crée une condition favorable à la perception des phénomènes extra-sensoriels.

Après avoir disposé votre sanctum conformément aux instructions précédentes, branchez votre spot et procédez de la manière suivante :

- Les deux bougies de votre sanctum étant éteintes, asseyez-vous face au miroir, les mains placées sur vos genoux et les pieds posés bien à plat sur le sol, légèrement écartés l'un de l'autre.

- Fermez les yeux, détendez-vous parfaitement et procédez à la stimulation de votre corps psychique, tel que cela vous a été expliqué dans le deuxième Atrium. Autrement dit, concentrez-vous sur toutes les parties de votre être en commençant par les pieds et en terminant par la tête. Tout au long de cette concentration, effectuez des respirations profondes positives.

- Dès que vous sentez que cette stimulation est suffisante, ouvrez les yeux et regardez tranquillement le reflet de votre silhouette dans le miroir de votre sanctum. Entonnez alors sept fois le son vocal EHR sur la note qui vous semble la plus naturelle et en le prolongeant le plus longtemps possible, de cette manière : «ÈÈÈÈRRRRrrrr». Dans la mesure du possible, roulez la lettre «R». Ce son a la particularité d'accroître la couleur qui prédomine dans notre aura à un moment donné.



SEPTIEME DEGRE

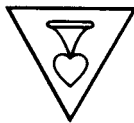
NUMERO 13

- Tout en entonnant le son EHR, concentrez votre regard sur la réflexion de votre tête et de vos épaules. Cette concentration doit être globale et exempte de toute crispation. Vous devez également éviter de trop cligner les paupières, afin que votre vue physique s'atténue au profit de votre vision psychique. Si vos yeux se troublent ou se voilent légèrement, sachez que cela ne nuira pas à la perception de votre aura.

- A l'issue de cette concentration particulière, notez, non seulement la couleur que vous avez perçue dans votre aura, mais également les impressions diverses que vous avez pu ressentir.

Si vous réussissez cette expérience, vous discernerez le contour de votre aura, car elle se dessinera progressivement dans l'arrière-plan violet. Il nous est impossible de préciser la dimension qu'elle atteindra, cette dimension étant fonction de votre état physique, psychique et spirituel du moment. Dans le meilleur des cas, vous distinguerez une couleur prédominante qui sera plus particulièrement intense autour de votre tête et de vos épaules. Cette intensité, nous le rappelons, est due à l'activité des centres psychiques correspondants. Par ailleurs, il est possible que vous ne perceviez aucune teinte particulière mais que vous ressentiez uniquement des impressions diverses, certaines pouvant même n'avoir aucun lien apparent avec le phénomène de l'aura. Quels que soient les résultats obtenus, notez-les sur votre carnet d'étude, de manière à pouvoir vous y reporter dans quelque temps.

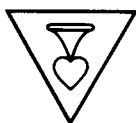
Lorsque votre perception psychique sera suffisamment éveillée, vous serez capable de percevoir votre aura sans avoir recours à un arrière-plan violet et sans devoir éteindre les deux bougies de votre sanctum. De même, vous n'aurez plus besoin de procéder préalablement à la stimulation de votre corps psychique. Par ailleurs, l'intonation du son vocal EHR deviendra facultative, car le champ électromagnétique qui émanera de vous sera suffisamment dynamique et régulier. A cet égard, vous devez



comprendre que le dispositif qui vous a été proposé et la méthodologie que nous avons indiquée ont seulement pour but, à ce stade de vos études rosi-cruciennes, de réunir les conditions les plus favorables à la perception de votre rayonnement aurique. Cependant, avec le temps et la pratique, ce rayonnement vous apparaîtra sans difficulté dans le miroir de votre sanctum.

L'expérience qui vient de vous être proposée doit vous permettre de percevoir votre propre aura. Cependant, il est tout aussi intéressant de discerner celle d'autrui. En fait, tel est le but que vous souhaitez certainement atteindre. Cela dit, il nous semble important d'insister sur le fait qu'un tel but, comparé aux devoirs qui vous incombent sur le plan philosophique, n'est que secondaire. Autrement dit, c'est avant tout dans la mise en pratique du mysticisme que se situe la mission qui vous revient en tant que membre d'un Ordre traditionnel et initiatique comme l'A.M.O.R.C. A cet égard, rappelez-vous que ce n'est pas l'acquisition de pouvoirs paranormaux qui doit vous préoccuper, mais plutôt celle de la Connaissance et de la Sagesse. D'une manière générale, de tels pouvoirs nous sont cosmiquement donnés lorsque nous avons atteint le degré d'évolution voulu et que nous avons acquis une compréhension suffisante des lois concernées. En conséquence, s'il est normal de développer les facultés qui rendent leur application possible, il ne faut pas leur accorder une importance privilégiée et en faire notre préoccupation première.

Il est relativement courant d'entendre des personnes qui prétendent "lire" dans les auras avec autant d'aisance et de précision que si elles lisaient les pages d'un livre. Une telle prétention, vous en conviendrez, n'est pas une preuve d'humilité. D'autre part, ces personnes exagèrent très souvent le don éventuel qu'elles possèdent ou sont victimes de leur propre imagination. Dans les cas extrêmes, elles prennent leurs désirs pour des réalités ou utilisent ce biais pour flatter leur propre ego et se mettre en valeur. Une fois encore, nous vous rappelons que l'aura est un phénomène vibratoire qui ne crée aucun stimulus sur notre vue objective. En



SEPTIEME DEGRE

NUMERO 13

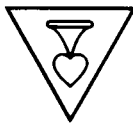
raison même de sa nature électromagnétique, le seul moyen de la percevoir est de faire appel à la vision psychique. Il existe effectivement des individus particulièrement sensibles aux vibrations qui émanent, non seulement des êtres vivants, mais également des objets. Cependant, ils parlent très peu de cette sensibilité et font preuve d'une grande prudence lorsqu'il s'agit d'interpréter les impressions qu'ils sont capables de percevoir.

EXPERIENCE Nous allons maintenant vous présenter la deuxième expérience de ce jour. Contrairement à la première, elle a pour but de percevoir l'aura d'autrui. Aussi, la prochaine fois que vous participerez à une réunion publique ou à une cérémonie quelconque, choisissez une personne située à quelques mètres de vous. Cela fait, suivez les instructions suivantes en veillant, naturellement, à être le plus discret possible.

- Que vous soyez assis ou debout, effectuez une série de respirations profondes positives, de manière à stimuler votre être psychique. Ensuite, reprenez une respiration normale.

- Si cette personne vous fait face, concentrez votre regard au milieu de son front. Si elle vous tourne le dos, votre concentration doit porter sur la zone crânienne correspondante. Comme précédemment, évitez de trop cligner les paupières. Il importe en effet de solliciter le moins possible votre vue objective. Là encore, ne vous inquiétez pas si vos yeux se troublent ou se voilent légèrement. Une telle réaction physiologique contribue souvent à ouvrir la vision psychique.

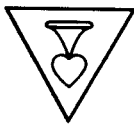
Tout en maintenant calmement votre concentration, entonnez sept fois mentalement le son THA, de cette manière : «ZZZZAAAAaaaa». Comme nous le verrons bientôt, ce son stimule le corps psychique dans son ensemble et la perception qui lui est propre.



- Pendant chaque intonation mentale du son THA, soyez attentif à la couleur prédominante que vous percevrez autour de la tête ou des épaules de la personne concernée, et notez les impressions que vous ressentirez.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser a priori, la phase la plus difficile de cette expérience est celle qui consiste à vous concentrer sur la personne que vous avez choisie. En effet, il est très important que cette concentration soit passive. Autrement dit, elle ne doit être ni crispée, ni figée. Comme nous l'avons précisé, il s'agit avant tout de contempler le contour de sa tête, le centre de son front ou la zone crânienne correspondante servant simplement de repère visuel. En fait, il faut regarder cette personne comme si vous cherchiez à la traverser du regard pour voir l'arrière-plan qui se trouve derrière elle. Il est très difficile d'expliquer comment procéder en utilisant le langage limité des mots, mais nous sommes convaincus que vous ressentirez intérieurement ce qu'il convient de faire pour obtenir les meilleurs résultats. Quoiqu'il en soit, si vous n'avez pas perçu l'aura de votre sujet au terme des sept intonations mentales du son THA, mettez fin à cette expérience et attendez une autre occasion pour la renouveler.

Précisons que les remarques que nous avons faites en relation avec la première expérience sont valables pour la seconde. Autrement dit, lorsque votre perception psychique sera suffisamment éveillée, vous percevrez l'aura d'autrui sans devoir vous y préparer, d'une manière naturelle et spontanée. Il sera alors inutile d'effectuer des respirations profondes positives pour vous mettre en condition. De même, il ne sera pas nécessaire d'entonner mentalement le son vocal THA. Cela dit, il reste néanmoins un point sur lequel nous devons attirer votre attention. En effet, la luminosité ambiante joue un rôle non négligeable dans la perception aurique. Si la personne que vous regardez est placée en pleine lumière, comme c'est le cas lorsqu'elle se trouve au grand jour, vous éprouverez davantage de difficulté à discerner le contour de son aura et la couleur qui



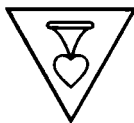
y prédomine. En fait, le mieux est d'effectuer cette expérience dans une salle où l'éclairage est assez faible ou lorsque l'on dispose d'un arrière-plan relativement sombre, l'idéal étant la couleur violette.

Dans la mesure du possible, essayez d'effectuer ces deux expériences avant votre prochaine période de sanctum, car la monographie suivante sera consacrée au spectre de l'aura et à la signification des couleurs qu'elle peut prendre selon les individus.

Avec nos meilleurs voeux de Paix Profonde,

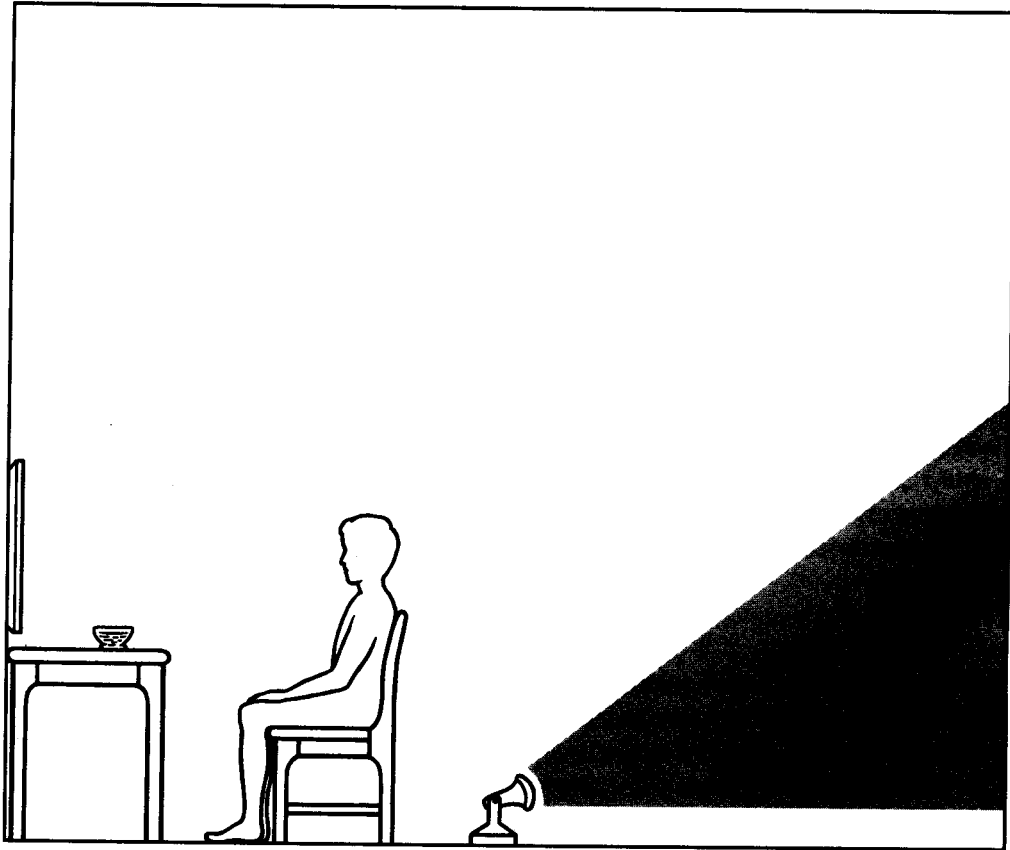
Sincèrement et fraternellement.

LE MAITRE DE VOTRE CLASSE



Application Pratique

*«Quoi que tu veilles faire, fais-le rapidement.
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui».
(C'est à toi que je confie).*



Ce schéma montre de quelle manière vous devez agencer votre sanctum pour effectuer la première des deux expériences proposées dans cette monographie. Les bougies n'ont pas été représentées sur l'autel, mais vous pouvez naturellement les y laisser. Rappelez-vous cependant qu'elles ne doivent pas être allumées pendant cette expérience.

Résumé de cette monographie

Après avoir étudié soigneusement cette monographie, lisez attentivement le résumé ci-dessous. Il contient les principes majeurs sur lesquels vous devez réfléchir et méditer au cours des prochains jours. Si l'un des points vous pose un problème de compréhension, reportez-vous à cette monographie et revenez sur les explications qui s'y rapportent. En outre, nous vous conseillons de relire ce résumé juste avant d'entreprendre votre prochaine période de sanctum.

- Un arrière-plan violet facilite la perception aurique, car cette couleur crée une interférence qui abaisse la fréquence vibratoire de l'aura et la rend perceptible à la vue psychique, même si celle-ci manque de sensibilité.
- L'eau exerce une alchimie très particulière sur l'atmosphère et son évaporation naturelle crée une condition favorable à la perception des phénomènes extrasensoriels.
- A moins de posséder un certain don de clairvoyance, l'aura est un phénomène que l'on ne peut percevoir qu'après avoir acquis un développement psychique suffisant.
- La luminosité ambiante joue un rôle non négligeable dans la perception aurique. En pleine lumière, il est beaucoup plus difficile de discerner le contour et la couleur prédominante de l'aura que dans une salle où l'éclairage est assez faible.
- Ce n'est pas l'acquisition de pouvoirs paranormaux qui doit préoccuper un mystique, mais plutôt celle de la Connaissance et de la Sagesse. D'une manière générale, de tels pouvoirs lui sont cosmiquement donnés lorsqu'il a atteint le degré d'évolution voulu et qu'il a acquis une compréhension suffisante des lois concernées.