



# MONOGRAPHIE DU MAITRE

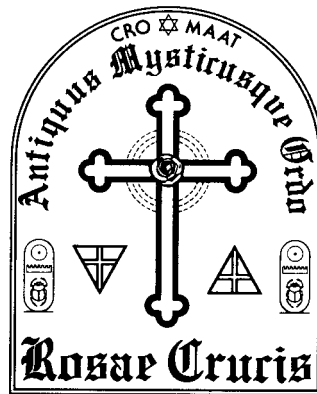
SECTION DES INITIES

ORDRE DE LA ROSE-CROIX

A.M.O.R.C.

Temple  
4

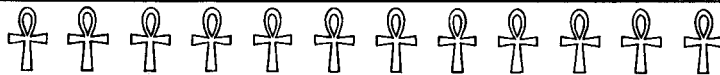
Monographie  
5

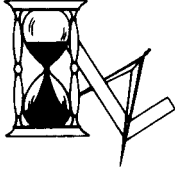


Temple  
4

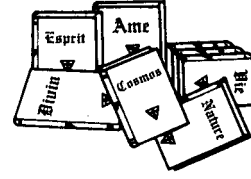
Monographie  
5

Cette monographie est officiellement publiée par l'A.M.O.R.C. sous l'emblème ci-dessus, qui est légalement protégé et protège ipso facto tous les exemplaires gravés, imprimés, photocopiés, photographiés et dactylographiés de sa couverture et de son contenu. Elle n'est pas vendue mais prêtée au membre comme privilège de son affiliation. Ainsi, le titre légal, la propriété et le droit à la possession de cette monographie sont et restent à l'A.M.O.R.C., auquel elle doit être retournée sur simple demande. En outre, tous les sujets scientifiques, philosophiques et mystiques traités dans cette monographie sont strictement confidentiels et sont communiqués au membre pour sa seule et exclusive information. Il en est de même pour tous les symboles, titres et mots de passe utilisés. Tout autre usage ou tentative d'usage mettrait fin automatiquement à son affiliation active et régulière à l'A.M.O.R.C., qui est la seule organisation autorisée à publier cette monographie.





## CONCORDANCE



Nous nous référons dans cette monographie à Héraclite, philosophe grec ayant vécu au cinquième siècle avant l'ère chrétienne. Dans le cinquième degré du Temple, nous aurons l'occasion de revenir sur sa vie et sur son oeuvre mais, d'ores et déjà, nous vous proposons de lire ce que l'encyclopédie "Clartés" révèle à son sujet.

*«Héraclite a porté à son degré le plus haut les premiers principes énoncés par les philosophes qui l'ont précédé. Il s'est appliqué à saisir une certaine réalité dans les choses. Cette réalité qu'il saisit : c'est le changement. "Tout est changement, tout s'écoule" proclame-t-il, et il considère comme folie de se complaire dans une sécurité mouvante et un faux bonheur. Il est le premier philosophe du Devenir pur. "Nous ne touchons pas deux fois le même être, dit-il, nous ne nous baignons pas deux fois dans le même fleuve. Au moment où nous portons la main sur une chose, elle a déjà cessé d'être ce qu'elle était". Ce qui peut se résumer en cette formule : ce qui est change par le fait même qu'il est. Rien n'est stable, ni permanent ; c'est la bille d'ivoire qui se meut sans cesse. Ce qui revient à dire, et nous retrouvons là une conception du Brahmanisme : ce qui est en même temps n'est pas, puisqu'il n'y a rien qui demeure sans changement. Par extension, Héraclite pense que nous sommes et ne sommes pas. Il constate la confusion des contraires : "L'eau de mer est pure et elle est souillée, le Bien et le Mal sont une seule et même chose". Toutes choses sont à ses yeux des différenciations d'un seul Principe en mouvement et ce seul Principe en mouvement, il le conçoit sous la forme du feu, d'un Feu éthéré, vivant, divin. La doctrine d'Héraclite, devenir pur, a tendance, semblable à toutes les conceptions du Devenir, à se river au Monisme qui, de toutes choses, fait un même être, par conséquent à prendre une forme de panthéisme qui entraîne à confondre le Monde et Dieu».*

ENCYCLOPEDIE "CLARTES"

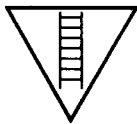
QUATRIEME DEGRE

NUMERO 5

Cher frater, chère soror,

Nous avons consacré la monographie précédente à l'étude d'une phrase extraite du Manuscrit de Nodin : «*Dieu crée le corps de l'homme avec la poussière de la terre, insuffle dans ses narines le souffle de vie, et l'homme devient une âme vivante*». Cette phrase, comme nous l'avons vu, est une explication allégorique de la naissance et présente une grande similitude avec l'un des passages de la Genèse, non seulement telle qu'elle est rapportée dans l'Ancien Testament, mais également telle qu'elle est présentée dans les textes sacrés de la plupart des religions. D'un point de vue rosicrucien, elle signifie que l'homme est un être vivant composé d'un corps matériel et d'une essence immatérielle. En termes d'énergie et conformément aux enseignements de notre Ordre, il est Esprit, Force Vitale et Ame.

**LE CYCLE DE LA VIE** Complétant cette allégorie très significative sur le plan ontologique, le Maître Nodin ajoute un peu plus loin : «*Toute naissance est une mort ; toute mort est une renaissance*». A priori, cette double affirmation peut sembler contradictoire, car elle établit une similitude entre deux mots dont la signification est littéralement opposée. Cependant, cette ambiguïté n'est qu'apparente, car il est vrai que lorsqu'un enfant naît sur Terre, son âme s'incarne sur le plan matériel et cesse de "vivre" sur le plan spirituel. Autrement dit, elle perd sa vie cosmique, et c'est en ce sens que toute naissance est une mort. Inversement, lorsqu'une personne meurt, son âme se libère du plan matériel et retrouve l'état spirituel qui était le sien avant de s'incarner. Il s'agit donc pour elle d'une véritable renaissance et d'un retour à sa condition originelle. Nous voyons donc que la naissance et la mort sont des concepts humains et en aucun cas des réalités mystiques. Elles correspondent en fait aux deux étapes d'un seul et même cycle, celui de la Vie Cosmique. Tous les initiés du passé ont exprimé cette vérité dans leurs enseignements, la phrase de Pythagore, «*naître et mourir sont une seule et même chose*», étant peut-être la plus significative à cet égard.

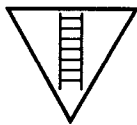


QUATRIEME DEGRE

NUMERO 5

Lorsqu'un enfant vient au monde, ses parents et sa famille se réjouissent de sa naissance. Une telle joie est tout à fait légitime, car elle correspond à un événement qu'ils ont attendu et préparé avec amour. Le nouveau-né devient immédiatement le centre de la vie familiale et lui donne une impulsion nouvelle. Il est à la fois un sujet de fierté et de bonheur. A l'inverse, la mort d'un proche est vécue comme une épreuve que l'on considère bien souvent comme une injustice. Les sentiments prédominants sont alors le chagrin, la peine et le désarroi. Là encore, de tels sentiments sont naturels, car ils sont en eux-mêmes l'expression de l'affection que l'on portait à la personne qui est décédée. Cependant, si nous considérons ces deux événements opposés en tenant compte des explications précédentes, nous pouvons comprendre que c'est exactement la situation inverse qui a lieu sur le plan cosmique. En effet, lorsqu'une âme quitte l'au-delà pour s'incarner sur Terre, elle se sépare d'une famille d'âmes qui, à leur niveau, éprouvent des états de conscience comparables au chagrin, à la peine et au désarroi. En revanche, lorsqu'une personne meurt sur le plan terrestre, la transition de sa personnalité animique est accueillie comme une naissance dans le Cosmique et constitue un événement heureux. Ainsi, «*naître*» et «*mourir*» prennent un sens très différent selon que l'on applique ces deux termes à l'homme incarné ou désincarné.

**LE PUR DEVENIR** «*Rien ne se détruit ni ne se crée : tout se transforme*». Tel est le point important sur lequel Nodin attire notre attention dans la suite de son Manuscrit. Cette phrase traduit parfaitement l'influence que la pensée grecque a pu avoir sur ses propos. En effet, Héraclite affirmait, vers 500 avant l'ère chrétienne, que «*rien ne peut être détruit et que tout est en perpétuel devenir*». De nos jours encore, la littérature classique et moderne se réfère à lui comme étant le «*philosophe du pur Devenir*». A ce stade de vos études rosicruciennes, vous êtes parfaitement en mesure de comprendre le bien-fondé d'une telle loi. En effet, à partir du moment où l'on admet que tous les aspects de la Création sont des manifestations de plusieurs énergies majeures, en l'occurrence l'Âme et le Noûs, ce dernier imprégnant tout



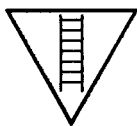
QUATRIEME DEGRE

NUMERO 5

l'espace de son Esprit et de sa Force Vitale, il est facile d'admettre que rien ne peut être détruit. D'un point de vue scientifique et mystique, toute énergie, quels qu'en soient le type et la nature, est indestructible. Seuls les effets qu'elle produit sur le plan matériel sont altérables et subissent des changements apparents.

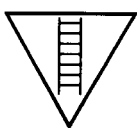
Il est possible de broyer une pierre à l'aide d'une machine, de réduire en cendres un morceau de bois, de briser un verre en mille éclats, de faire fondre un objet en plastique, etc..., mais seule la forme extérieure de cette pierre, de ce morceau de bois, de ce verre et de cet objet subit une altération. Autrement dit, leur substance apparente est transformée et ne se présente plus de la même manière à nos sens objectifs, mais l'essence fondamentale dont ils sont composés demeure à jamais. S'il en est ainsi, c'est parce que toutes les formes de matière doivent leur existence aux électrons, aux protons et aux neutrons de l'Esprit. Or, pour toutes les raisons qui vous ont été expliquées dans le premier degré du Temple et confirmées dans le troisième, toute particule subatomique est indestructible en tant que vibration. Autrement dit, il est absolument impossible de la réduire à néant, même au moyen des techniques les plus modernes. Dans les meilleurs des cas, on la désintègre en des particules encore plus petites.

Ce qui est vrai pour la matière inanimée l'est aussi pour la matière vivante. En effet, lorsqu'un végétal, un animal ou un être humain meurt, la Force Vitale le quitte définitivement et l'essence cosmique qui imprégnait chacune de ses cellules se disperse dans l'Ether. Quant à son véhicule physique, il perd sa cohésion et se désagrège progressivement sous l'action des forces répulsives de l'Esprit. Les molécules qui le composaient se désintègrent d'abord en atomes, puis les atomes en électrons, protons et neutrons. Dans la phase finale de cette désintégration, chaque particule subatomique réintègre le clavier correspondant à sa nature vibratoire. Ainsi, aucun élément entrant dans la constitution d'un être



vivant n'est véritablement détruit au fur et à mesure de sa décomposition physique. Ses particules subatomiques subissent simplement une phase de transformation et de purification leur permettant de retrouver leur état initial. Ce ne sont donc que les apparences qui nous conduisent à assimiler la mort à une quelconque destruction, car la réalité, dans ce domaine, est tout autre.

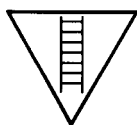
S'il est relativement facile de comprendre que *«rien ne se détruit»*, il est peut-être plus difficile d'admettre que *«rien ne se crée»*. En effet, nous avons constamment l'impression de voir apparaître des choses nouvelles dans notre environnement quotidien. Chaque jour, des objets sont fabriqués par milliers, des fleurs innombrables font leur apparition, des animaux mettent au monde leur progéniture et des enfants naissent aux quatre coins du monde. Cependant, tout ce qui existe sur la Terre, qu'il s'agisse des choses matérielles que les hommes ont construites ou des êtres vivants qui la peuplent, doit son existence à un ensemble d'énergies ayant leur source dans une Intelligence universelle et éternelle. De ce fait, il est relativement facile de comprendre que c'est uniquement cette Intelligence qui possède le pouvoir absolu de créer. Nous pouvons même ajouter que la Création, dans son ensemble, est une expression intemporelle de ce divin pouvoir, car elle n'a ni commencement ni fin dans l'espace comme dans le temps. C'est pourquoi nous nous référons souvent à elle comme étant le Tout qui a été, est et sera. Partant de ce principe, rien ne peut vraiment se créer puisque tout existe déjà à l'état latent. Supposer le contraire reviendrait à penser que Dieu n'est pas complet en Lui-même et que la nature peut se substituer à Lui pour créer ses propres manifestations.



L'homme est une créature de la Divinité. En tant que tel, il n'est pas l'égal du Créateur et ne peut donc créer, au sens le plus mystique de ce terme. Tout ce qu'il accomplit sur le plan matériel correspond en fait à une manipulation des différents claviers vibratoires de l'Es-

prit. Autrement dit, son pouvoir de création se limite à utiliser les manifestations de cette énergie pour satisfaire ses besoins. A titre d'exemple, tous les matériaux qu'il emploie pour construire une maison, qu'il s'agisse de la pierre, du bois, du sable, etc... existent dans la nature ou sont fabriqués artificiellement à partir d'éléments naturels. Il est vrai que l'homme, avec le temps, a appris à combiner ces matériaux pour en faire du ciment, du plâtre, du verre ou de l'acier, mais cette combinaison s'applique à ce qu'ils sont en tant que substances matérielles et non pas à leur essence. Il en est de même pour l'électricité qu'il utilise à des fins diverses, car il ne l'a pas créée. Il a simplement découvert comment la générer à partir des énergies naturelles (énergies pétrochimique, éolienne, hydraulique, solaire, nucléaire, etc...).

En tant qu'être vivant, l'homme est capable de se reproduire. Cependant, comme nous l'avons indiqué à plusieurs reprises dans les degrés précédents, cette reproduction se limite à perpétuer la vie et non à la créer. Autrement dit, elle correspond uniquement à une procréation ayant pour but de multiplier le nombre d'individus susceptibles de servir de véhicules à l'Ame Universelle. Etant donné que cette procréation est une nécessité pour la perpétuation et l'évolution de l'espèce humaine, la nature en a fait un besoin que l'homme prend plaisir à satisfaire et qui est lié au sentiment le plus noble qu'il puisse éprouver : l'amour. C'est en effet ce sentiment puissant qui l'incite à assurer sa descendance. Cela étant, il n'a pas le pouvoir de créer la vie et n'a pas le droit de la manipuler à des fins illégitimes. A son égard, il n'a que des devoirs, les plus importants étant de la préserver, de la respecter et d'en faire le support, non seulement de sa propre évolution, mais également de celle de tous les règnes vivants de la nature.



Les explications précédentes doivent vous permettre de comprendre que rien ne se détruit ni ne se crée au regard des lois naturelles et universelles. Cependant, nous ne pouvons nier que les minéraux, les végétaux, les animaux et les hommes changent continuellement dans

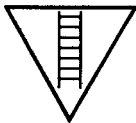
leur apparence, ne serait-ce que par le fait qu'ils sont vivants et qu'ils se développent sur le plan organique. En conséquence, nous pouvons logiquement en déduire que tout se transforme. Ainsi, comme l'affirmait Héraclite et comme Nodin le confirme dans son manuscrit, la matière et la vie sont le théâtre d'un changement incessant. Sur le plan terrestre, l'être humain est le plus bel exemple de ce changement perpétuel. En effet, de la naissance à la mort, son corps se modifie constamment sous l'action d'un processus irréversible auquel les scientifiques donnent le nom de «*croissance*» ou de «*vieillesse*». Parallèlement à cette modification corporelle, son âme évolue avec le temps et prend graduellement conscience de sa nature divine et du but spirituel de son incarnation. Ainsi, dans chacune de nos vies, nous sommes soumis à un processus de transformation physique et animique qui doit aboutir un jour à une fusion définitive de notre être dans la Réalité Divine.

Pour clore notre étude de ce jour, nous vous suggérons, au cours des prochains jours, de méditer sur des concepts tels que le temps, l'espace, l'éternité et l'infinité. De cette manière, vous vous préparerez intérieurement au sujet traité dans la prochaine monographie.

Avec nos meilleurs voeux de Paix Profonde,

Sincèrement et fraternellement.

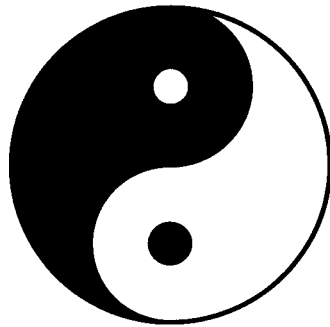
LE MAITRE DE VOTRE CLASSE





## Application Pratique

*«Quoi que tu veuilles faire, fais-le rapidement.  
Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui».  
(C'est à toi que je confie).*



De tous les symboles ésotériques, le yin-yang est peut-être celui qui représente le mieux le cycle de la vie. En effet, il ne se limite pas, comme on le croit souvent, à exprimer la dualité de l'existence, autrement dit les principes masculin et féminin, positif et négatif, actif et passif qui oeuvrent sur tous les plans et dans tous les domaines. Dans ce symbole, le yin (en noir) et le yang (en blanc), illustrent aussi les deux phases complémentaires de la vie, la première allant de la naissance à la mort et l'autre de la mort à la renaissance, l'ensemble de ce cycle complet étant exprimé par le cercle lui-même, symbole d'éternité. Cette complémentarité est renforcée par le fait que le yin contient une émanation du yang (le petit cercle blanc) et le yang une émanation du yin (le petit cercle noir). Ce symbole, en raison de sa profonde signification, devrait faire l'objet de nombreuses méditations. Il intègre en effet un grand nombre de lois cosmiques.

## Résumé de cette monographie

Après avoir étudié soigneusement cette monographie, lisez attentivement le résumé ci-dessous. Il contient les principes majeurs sur lesquels vous devez réfléchir et méditer au cours des prochains jours. Si l'un des points vous pose un problème de compréhension, reportez-vous à cette monographie et revenez sur les explications qui s'y rapportent. En outre, nous vous conseillons de relire ce résumé juste avant d'entreprendre votre prochaine période de sanctum.

- La naissance et la mort sont des concepts humains et en aucun cas des réalités mystiques. Elles correspondent en fait aux deux étapes d'un seul et même cycle, celui de la Vie Cosmique.
- D'un point de vue philosophique, toute naissance est une mort et toute mort est une renaissance.
- Toute énergie, quels qu'en soient le type et la nature, est indestructible. Seuls les effets qu'elle produit sur le plan matériel sont altérables et subissent des changements apparents.
- Lorsqu'un être vivant meurt, la Force Vitale le quitte définitivement et l'essence cosmique qui imprégnait chacune de ses cellules se disperse dans l'Ether. Quant à son véhicule physique, il perd sa cohésion et se désagrège progressivement sous l'action des forces répulsives de l'Esprit.
- Dans l'absolu, rien ne se crée, car tout existe déjà à l'état latent. Supposer le contraire reviendrait à penser que Dieu n'est pas complet en Lui-même et que la nature peut se substituer à Lui pour créer ses propres manifestations.
- Puisque rien ne se détruit ni ne se crée au regard des lois naturelles et universelles, nous pouvons logiquement en déduire que tout se transforme.
- Dans chacune de nos vies, nous sommes soumis à un processus de transformation physique et animique qui doit aboutir un jour à une fusion définitive de notre être dans la Réalité Divine.