

21 R 30

21 R 30

LES
LAVICULES
DE
SALOMON

09 LES VÉRITABLES *Quartz*
CLAVICULES DE SALOMON

TRADUITES

PAR PIERRE MORA

Professeur de Langues Orientales et Philosophe cabaliste
contenant un grand nombre de Figures Cabalistes
avec la manière de les faire suivant les principes
de la Science Occulte des plus fameux nécroman-
ciens qui ont vécu après Salomon ✦ ✦ ✦

ET OÙ L'ON TROUVERA

LES PLUS RARES SECRETS



PARIS-IX^e

H. DARAGON, Libraire-Éditeur

96-98, rue Blanche, 96-98

1914

univers, qu'il a créé pour loger l'homme. Chacun trouvera dans ce livre mystérieux de quoi se satisfaire à sa manière : les grands pour se maintenir dans leur grandeur, les petits pour s'élever de la poussière, les gens pour réussir dans les entreprises périlleuses, les pauvres pour s'enrichir, les riches pour conserver ou augmenter leurs trésors, les malades pour recouvrer la santé, ceux qui se portent bien, pour écarter et prévenir les maladies. Enfin toutes sortes de félicités peuvent arriver à ceux qui sauront bien à propos se servir de ces clefs mystérieuses ou Clavicules qui renferment les merveilles occultes de la nature; ils pourront éprouver combien il est véritable que le sage sait dominer les astres en disposant à son gré de leurs influences.

Ils apprendront à commander aux Génies que le Seigneur Dieu a créés pour servir par leurs différents ministères les vrais sectateurs de la sagesse. Ils trouveront dans ce livre la manière de rendre familiers ces esprits célestes par les oraisons, invocations, conjurations, fumigations ou parfums qui leur sont propres; le tout dans un ordre mé-

thodique assez facile à observer pour peu qu'on y donne de l'application. En cela, il est important pour ceux qui voudront s'adonner à cette science d'être persuadés qu'il y a des Esprits ou Génies dégagés de toute matière qui sont en puissance de faire des choses tout à fait extraordinaires quand on les requiert au moyen des cérémonies convenables; et que ces Génies sont de différentes espèces et ont de grands rapports avec les sept Planètes dont ils gouvernent les influences bonnes ou mauvaises; qu'il y a des heures du jour et des saisons plus propres les unes que les autres à les prier, les invoquer et conjurer pour se concilier leur bienveillance et c'est de de quoi il sera traité plus en particulier dans la suite de ce livre.

CHAPITRE PREMIER

Quelle disposition doit avoir celui qui veut participer aux secrets de la Science cabaliste.

Il doit sur toutes choses être prévenu qu'il n'y a rien à négliger dans toutes les circonstances qui sont marquées pour les opérations mystérieuses de ce grand art, et que c'est une question inutile de demander quel rapport il y a entre les planètes et un morceau de parchemin vierge ou une plaque de métal chargée de quelques figures en caractères pour produire des effets aussi admirables que ceux que je déduirai dans la suite.

Il est pareillement inutile de proposer s'il y a quelque pacte explicite ou implicite dans cet art, car on ne pourra répondre autre chose sinon que ceux qui nous ont précédé dans la pratique de la haute science, suivant les principes établis, sans tant chicaner sur ces vétilles ont fait des

prodiges dont il ne tiendra qu'à vous de faire l'expérience avec contentement.

Voici la confession que l'on doit faire avant de commencer aucune opération. On ne doit point croire que ce soit une superstition, puisqu'il est certain que le souverain dominateur se plaît à répartir ses faveurs à ceux qui sont humbles de cœur et qui avouent qu'ils relèvent en devoir d'hommage de sa toute-puissance qui les a tirés du néant.

CONFESSIION

Je me confesse à vous, Seigneur, Roi du Ciel, et je pleure mes péchés, courbé et humilié en votre présence; parce que j'ai péché devant vous, par superbe, envie, avarice et désirs démesurés, tant d'honneurs que de richesses, paresse, gloutonnerie, luxure et autres criminelles cupidités qui déplaisent à votre sainteté, par les fautes que j'ai commises contre les vertus de foi, d'espérance et de charité, par tous les mauvais conseils et flatteries, par les prodigalités indiscrettes que j'ai faites en irritant les pauvres que je devais assister dans tous pressants besoins; par ma dureté pour les captifs, ne visitant pas les prisonniers, en pri-

vant les morts de sépulture et en ne recevant pas les pauvres en hospitalité et ne rassasiant point ceux qui ont faim, en ne donnant point à boire à ceux qui ont soif, en ne solennisant pas les saints jours du Sabbath et les autres festes, en ne vivant pas chastement et pieusement en ces jours, en consentant trop librement au mal qu'on m'a proposé, en nuisant plutôt que d'apporter du secours à ceux qui m'en ont demandé et en ne prêtant pas l'oreille aux clameurs des pauvres, en ne rendant pas le respect aux vieillards et en ne gardant pas la foi à mes parents et amis, en n'usant point de reconnaissance à l'endroit de ceux qui m'ont fait du bien, en me comportant avec insolence et immodestie dans le temple de Dieu, en y assistant avec une posture indécente et en y entrant avec trop de superbe et avec peu de recueillement, et n'ayant pas le respect et la vénération convenable pour les saints mystères, en recevant et mangeant le pain de proposition d'une manière profane et négligée, avec des mains et des lèvres impurs et sans dévotion intérieure.

Je déteste aussi les crimes que j'ai commis par de mauvaises pensées, méditations sales, faux soupçons, jugements téméraires, mauvais consentements que j'ai pris, en favorisant

le conseil des impies en vue de la concupiscence de la chair, des plaisirs et de la sensualité.

Je déteste pareillement tous les crimes de la dissimulation, de fausse amitié et de trahison dont je puis être capable, tous les faux rapports qui ont altéré la charité du prochain et causé la discussion des cœurs, tous les murmures et vaines paroles, et insultes que j'ai proférés.

Je déteste aussi tous les péchés que j'ai commis par tous les sens, tant en général qu'en particulier, par la vue, par l'ouïe, par l'odorat, par le goût, par l'attouchement, en toutes les manières dont la fragilité humaine est capable d'offenser. Je m'en accuse et j'adore avec humilité le souverain dominateur des esprits qui président aux quatre éléments, afin que pénétrant dans le plus intime de mon cœur contrit et humilié, il me regarde d'un œil de sa grande miséricorde et sainte propitiation. Amen.

Il faut être laborieux et s'appliquer tout entier au travail de l'art; être sobre, détaché des plaisirs et de la débauche pour n'y être pas distrait : car on n'y peut pas

commettre d'erreurs qui ne soient de conséquence. Il faut être savant, ou au moins être dirigé par un savant dans la science de l'astronomie. Il ne faut pas être avare pour la petite dépense qu'il conviendra de faire, c'est-à-dire ne rien épargner pour le succès des opérations de l'art.

Il faut être respectueux dans le récit des Oraisons, invocations, encensements et autres cérémonies requises. Il faut surtout être intrépide, sans appréhension et ferme dans le temps de l'apparition de Génies ; et si l'on se défie de sa fermeté il faut se faire accompagner par quelques personnes discrètes qui nous rassurent ; car la faiblesse de l'imagination est fort à craindre étant naturellement portée à former des fantômes chimériques qui ne furent jamais ; enfin il faut avoir une grande confiance et une ferme espérance de réussir en observant exactement tout ce qui est prescrit dans ce premier livre.

CHAPITRE II

Quels sont les lieux et les temps propres aux opérations de l'Art.

L'attention qui est extrêmement nécessaire pour travailler sans distraction, demande un lieu retiré et qui soit écarté du tumulte et de l'embarras du monde : car les Génies et Intelligences Célestes, qui par leur spiritualité tiennent de la nature de Dieu, se font voir et se communiquent plus volontiers dans le silence et la tranquillité de la solitude. On aura donc une petite chambre ou un cabinet secret dans lequel personne n'aura accès et principalement les filles et les femmes qui en pourraient souiller la pureté par leur infirmité mensale.

Il faut que le lieu qu'on aura choisi soit aussi propre que l'on pourra sans aucune somptuosité, n'y tenant aucun ornement superflu qui pourrait distraire et égarer l'esprit et l'imagination. Il suffira d'y voir une table, quelques chaises et une armoire

pour y fermer sous clef ce qui est nécessaire au travail de l'Art. Il sera bien à propos que tous ces petits meubles soient neufs ou au moins bien nets et purifiés par l'odeur des parfums marqués ci-après et aspergés avec l'eau lustrale dont on parlera dans la suite. Que l'on prenne bien garde de tenir dans ce lieu aucun vase immonde pour les nécessités du corps, car ce lieu doit être d'une grande pureté et propreté.

Pour ce qui est du temps désigné aux opérations, il est incontestable que le plus propre pour bien s'appliquer au travail de l'art, est le lever du soleil, parce que l'esprit étant pour lors dans une grande tranquillité, il est moins disposé à être distrait n'étant point encore rempli des objets matériels qui le dissipent et le partagent. Si néanmoins les circonstances de la situation des Planètes que l'on doit observer en commençant le travail, demandent que ce soit dans le milieu du jour ou sur son déclin, on doit, depuis le matin jusqu'à l'heure du travail, demeurer dans un grand recueillement, s'occupant à prévoir et à

préparer tout ce qui sera nécessaire pour l'opération, afin que tout se fasse avec exactitude sans perdre le temps qu'il est fort important de ménager durant l'influence de l'astre qui domine à l'Opération, le moindre moment que dure la constellation étant très précieux.

CHAPITRE III

Des matières qui servent aux opérations et de la manière de les préparer cabalistiquement.

Les talismans, pentacules, images mystérieuses, landeries, caractères et autres figures semblables qui sont les chefs-d'œuvre de la science occulte, peuvent être formés sur différentes matières. On peut les faire sur du parchemin vierge, sur des plaques de métaux, sur de l'aimant, sur du jaspe, des agates et autres pierres précieuses. Il faut seulement observer que le parchemin vierge adroitement préparé en la façon qu'il sera décrit ci-après peut servir



à tout indifféremment, mais il n'est pas d'une si longue durée, ni d'un si bon usage que les métaux qui ont plus de rapport aux planètes : outre que le parchemin se salit facilement, et la moindre souillure est capable de diminuer la vertu du talisman et de l'image mystérieuse, les autres matières ne sont pas indifférentes pour toutes les opérations, elles doivent avoir du rapport et de l'analogie avec la planète sous la constellation de laquelle on travaille la figure; en sorte que, qui se servirait d'une plaque de plomb pour une figure travaillée sous les auspices du soleil, n'aurait aucun succès; ainsi des autres planètes. Or, afin qu'on ne s'y trompe pas, voici quatre vers qui désignent les métaux qui sont propres aux sept Planètes.

Le Soleil marque l'or, le vif-argent Mercure.
Ce qu'est Saturne au plomb, Vénus est à l'airain.
La Lune de l'argent, Jupiter de l'étain
Et Mars du fer est la figure.

Il est assez évident que cela veut dire que l'or convient au Soleil pour l'opération qui se fait le lundi, le fer à Mars pour l'opération du mardi, l'argent vif fixé à

Mercure pour l'opération du mercredi, l'étain à Jupiter pour le jeudi, le cuivre ou airain à Vénus pour le vendredi, et le plomb à Saturne pour le samedi; de manière que lorsqu'on voudra dresser une figure, un talisman au jour et heure des sept planètes, il est indifférent que ces plaques soient rondes, ovales ou carrées ou autrement, pourvu que ce soit une figure géométriquement régulière; que si on se détermine à travailler plutôt sur du parchemin vierge que sur des métaux, il faut pour une plus grande sûreté du succès de l'entreprise que l'on ne se fie pas à certains charlatans qui se mêlent de vendre du parchemin, mais il faut se donner la peine de le faire soigneusement.

Voici de quelle manière il le faut faire et préparer :

On tiendra prêt pour la veille de la Saint-Jean un petit agneau blanc ou un petit chevreau de six semaines de naissance ou environ; le conduire et porter à une fontaine dont l'eau soit bien claire et courante, et après l'y avoir plongé plusieurs fois pour le modifier, il le faut égorger avec un couteau neuf qui soit

destiné aux opérations de l'art, puis il faut laisser couler tout le sang avec l'eau de la fontaine durant le temps qu'on employera à enterrer le corps assez profondément, afin qu'il ne soit point dévoré par les bêtes carnassières; ensuite on retirera la peau du courant de l'eau, et on la préparera à la manière que les artisans préparent le parchemin ordinaire, avec cette circonstance que tout ce qui doit servir à cette préparation, ne doit point avoir servi à aucun usage profane.

Vous trouverez dans la suite les Oraisons des sept jours de la semaine qu'il faut réciter en travaillant à l'opération. Il y a un peu de peine et sujétion au petit travail; mais l'on doit considérer qu'une peau préparée avec exactitude de cette manière est une provision pour longtemps, et que si l'on sait s'en servir selon les règles de l'art, on en retirera des avantages qui récompenseront bien les peines qu'on aura prises.

Pour en ôter le poil, il faut faire éteindre de la chaux vive, et quand elle est éteinte en mettre légèrement sur votre peau du côté de la chair, et la plonger ainsi et la laisser de cette manière l'espace environ de..... puis après, racler le poil avec une règle de bois ou le dos d'un couteau, ensuite la bien étendre sur trois

ou quatre planches, et la laisser ainsi bien sécher et vous la pourrez bien ratisser lorsqu'elle sera bien sèche et la racler pour avoir un beau parchemin.

Quand cette peau de parchemin est dans sa perfection, on la coupe à proportion et à peu près de trois pouces en quarré, et on les met dans une petite boîte neuve après les avoir enveloppés dans un morceau de taffetas ou de fine toile blanche; que si on se juge incapable de travailler par soi-même à faire parchemin, on y peut sans scrupule employer un ouvrier qui soit jugé discret, et être toujours présent afin que rien ne soit omis de toutes les circonstances. On a marqué ci-dessus que cette opération doit être commencée la veille de la Saint-Jean-Baptiste, parce que dans l'original hébreu des Clavicules il est dit que ce doit être un jour qui revienne au 23^e de juin lorsque le soleil est à son apogée en sa plus grande élévation.

Les plaques de métaux qui doivent aussi bien que le parchemin vierge servir aux talismans, pentacules, caractères et autres ci-devant expliqués, se forment à la manière ordinaire aux artisans, excepté qu'il faut les plonger tout chauds dans l'eau lustrale, en prononçant les Oraisons et conjurations qui conviennent aux

planètes auxquelles les métaux des plaques ont du rapport, ensuite on les rendra unies et poliés le mieux qu'il sera possible et on les serrera proprement comme on a dit du parchemin vierge, jusqu'au temps qu'on voudra s'en servir pour les autres opérations.

Les animaux, oiseaux, insectes, plantes, herbes et autres choses dont il conviendra se servir dans les secrètes opérations de l'art, doivent être préparés autant qu'on le peut durant une constellation favorable; à la bonne heure si elle se rencontre telle, la veille de la Saint-Jean : car ils seront d'une merveilleuse efficacité.

Avant de passer à la manière de faire les talismans et autres, il faut savoir quels sont les instruments nécessaires aux opérations; c'est ce que l'on apprendra dans le chapitre suivant.

CHAPITRE IV

Quels sont les instruments et ustensiles qui sont nécessaires pour les opérations de l'art.

Il sera bien nécessaire d'avoir une petite cassette de bois d'olivier ou de coudrier de

la longueur d'un pied et demi, et de la hauteur et largeur proportionnées; on peut cependant sans scrupule en avoir une d'un autre bois, pourvu qu'elle soit neuve, doublée d'une toile blanche neuve, puis un bonnet, des bas et des chausses neuves et de même nature, des souliers légers d'un petit cuir et des gants blancs. Tout ce petit équipage sert pour les opérations importantes seulement et non dans les moindres.

Il faut avoir une écritoire en forme de petite boîte carrée que l'on garnira de petites plumes de corbeau propres à écrire et d'un canif à manche blanc, d'un poinçon d'acier de fine trempe et aigu en forme de burin, une paire de bons ciseaux, un encrier de faïence blanc rempli d'encre et de coton neuf; on aura aussi une petite boîte pour tenir le petit attirail du fusil propre à allumer le feu avec la bougie de cire vierge. On aura aussi dans la même cassette une fiole de verre fort qui sera remplie d'eau lustrale, c'est-à-dire qui se fait avec les cérémonies de la veille de Pâques; de plus, il faut aussi tenir dans la cassette trois couteaux, un pointu à manche blanc, un

autre dont la pointe soit de la figure des anciens coutelas à manche noir, et un dont la pointe soit de la forme d'une faucille aussi à manche noir. De plus il faut avoir un compas de bonne grandeur, plus un bâton de coudrier de la longueur de la cassette, d'un pouce en grosseur et rondeur, et une petite baguette de même bois et à peu près de même longueur; de plus un petit aspersoir de crin d'un jeune poulain blanc; de plus il faut aussi tenir dans la cassette des petits paquets de parfums convenables aux sept Planètes, comme on les trouvera désignés dans la suite; plus un réchaud de terre ou de quelque autre matière avec du charbon neuf pour faire du feu dans les occasions nécessaires pour les encensements; plus une petite pelote de corde neuve pour aider à travailler au juste, au grand cercle qu'il conviendra de faire sur la terre ou sur le plancher dans les grandes opérations.

Voilà ce qui est nécessaire pour le travail du grand art de la mystérieuse Cabale.

CHAPITRE V

Quelles sont les influences et vertus secrètes de la Lune, et quelles sont les différentes situations où la Lune se trouve pour opérer sagement.

Les anciens sages qui nous ont devancés ont appelé le Soleil et la Lune les yeux du ciel, voulant exprimer par cette dénomination que le créateur de l'univers a donné à ces deux planètes une inspection spéciale sur tout ce qui se fait dans la nature. C'est pourquoi ils ont jugé fort important d'observer, en travaillant aux opérations cabalistiques, que ce soit toujours dans le temps que ces deux luminaires ont des influences bénignes, par leurs favorables conjonctions, et ne sont point contrariés par des oppositions ou des aspects de mauvais augure.

La Lune qui est le premier ou le principal réceptacle du Soleil, fait tous les mois le jour de son ciel, et entre dans toutes les

maisons des signes célestes, et se trouve souvent en conjonction avec le Soleil et les autres planètes; de sorte qu'il faut, pour réussir dans ce que l'on entreprend, être exact et prendre le moment de ces entrées et conjonctions que l'on connaîtra être bénignes et heureuses suivant ce que je vais dire, en quoi l'on pourra se servir d'un almanach, ou de l'avis et conseil d'un habile astrologue, ou même des Éphémérides d'Argile.

Les plus exacts observateurs remarquent que la Lune commence sa gradation par la tête du signe du Bélier et reprend dans ce temps de très bénignes influences pour la prospérité des voyages et du négoce, et les talismans ou caractères qui sont formés sous et au point de cette constellation garantissent de dangers et périls les voyageurs et négociants. Quand la Lune est au milieu de ce signe elle influe sur les richesses et sur la découverte des trésors, et ce moment est favorable pour faire des talismans et caractères pour être fortuné au jeu, principalement si elle est en aspect bénin avec Jupiter. Quand elle arrive à la

tête du Taureau, ses influences sur les talismans et caractères tendent à la ruine des édifices, des puits, des fontaines, à la rupture des amitiés, des mariages commencés et autres choses semblables; 25 minutes après la sortie du Taureau, elle influe une heureuse santé, une grande disposition à apprendre les sciences et à se concilier la bienveillance des personnes de distinction, et si dans ce temps elle est en conjonction avec Vénus, les talismans et autres figures que l'on fera sous cette constellation seront infaillibles pour se faire aimer du beau sexe avec le secours du secret que je donnerai ci-après.

Quand la Lune entre dans le signe des Gémeaux, ses influences rendent la chasse heureuse, font réussir les entreprises militaires et rendent invulnérables ceux qui portent des talismans, figures mystérieuses ou des caractères formés sous auspices de cette constellation; la Lune continuant sa course et finissant la quatrième partie de son ciel, donne bonne influence; lorsqu'elle entre ensuite dans le signe du Cancer que nos ancêtres ont appelé ANAZA c'est-à-dire

maison ténébreuse, elle donne quelques influences malignes, comme pour faire réussir des trahisons, des conspirations et autres attentats. Si néanmoins elle se trouve en aspects bénins avec les planètes fortunées, comme Jupiter, Vénus et Mercure, les talismans seront favorables à l'amour, aux jeux de hasard, à la découverte des trésors; lorsqu'elle entre dans le signe du Lion, elle donne quelques influences malignes si elle est en aspect avec Saturne. Rarement elle donne des bénignes influences, mais au contraire étant avancée dans le signe de la Vierge, à moins qu'elle se trouve en aspect avec le lugubre Saturne, de manière que les talismans ou caractères dressés sous cette constellation sont fort avantageux aux Joueurs, aux Voyageurs, de même qu'à ceux qui espèrent aux grands hommes.

Son entrée dans les signes des Balances que les Cabalistes nomment AGALPHA favorise les entreprises sur les trésors, les riches mines et découvertes des métaux et des fécondes fontaines; la Lune passant de là chez le Scorpion est fort nuisible aux

voyageurs et à ceux qui se marient, et commencent quelque société; quand elle arrive au signe du Capricorne favorisée d'un regard amoureux et gracieux de Vénus ou de Jupiter, elle influe la santé et l'amour du beau sexe, de sorte que les talismans et les caractères dressés sous cette constellation dénouent infaiblement l'aiguillette, et empêchent les maléfices qui nuisent aux mariages, entretiennent l'amitié et la bonne intelligence entre les gens mariés.

Enfin la Lune étant parvenue au dernier signe que les Cabalistes appellent ABBO-THAM, ALCHAEL, c'est-à-dire les Poissons, il n'y a que le seul aspect malin de Saturne à craindre pour ceux qui veulent dresser des talismans et caractères sous cette constellation: car pourvu qu'elle soit regardée amiablement de Jupiter, Mercure ou Vénus, elle influe infaiblement pour les jeux de hasard: voilà ce que doit étudier celui qui voudra travailler avec succès aux Talismans, Pentacules et autres figures mystérieuses de la science occulte et cabalistique.

Heureux celui qui saura profiter de la

découverte que nos anciens sages ont faite par de louables expériences de toutes les admirables propriétés que les astres influent sur les figures que l'on dresse avec exactitude ; ils pourront à peu de frais et sans beaucoup de difficulté jouir et profiter du travail et de la peine que se sont donnés ces grands et savants hommes dans ces mystérieuses découvertes, et, par le moyen de ces figures, soit en les portant sur eux, soit en les faisant voir, toucher ou porter à ceux de qui ils veulent obtenir quelque faveur, ils opèrent des choses surprenantes.

CHAPITRE VI

De la manière de travailler aux figures des Talismans et autres caractères suivant les règles de l'Art.

Ceux qui n'ont point encore travaillé aux figures mystérieuses de la science occulte, doivent commencer par les huit Pentacules appelés Majeurs ci-après figurés,

savoir ceux où sont les douze grands noms de Dieu et les sept autres qui sont pour chaque jour de la semaine faits en l'honneur des Génies qui président aux influences des sept Planètes à qui on a approprié chaque jour de la semaine. On les peut tracer, comme j'ai dit, sur du parchemin vierge ou sur des plaques de métal. On choisira pour commencer l'opération une constellation heureuse où les astres soient en aspect bénin, et pour y procéder avec succès, il faut se retirer dans un lieu secret qu'on aura destiné aux mystères de l'Art, écarté de la fréquentation du monde pour être dans une plus grande tranquillité devant l'opération.

Là il se revêtira de l'aube blanche et des autres ornements dont on a parlé, ensuite l'on aspergera la chambre secrète et la table sur laquelle on doit travailler, en récitant les oraisons et les conjurations propres au jour de l'opération et qui conviennent aux Génies qui doivent y présider. On en fait autant avec la même eau lustrale sur les instruments et la matière qui doivent être employés à l'opération,

puis on brûle les parfums en l'honneur du même Génie, ensuite de quoi on commence à tracer sur le métal ou sur le parchemin vierge les caractères convenables suivant ce que l'on a dessein de faire, et afin qu'on y ait plus de facilité, on trouvera ici un grand nombre de médailles de toutes les manières, avec l'explication de leurs vertus et propriétés.

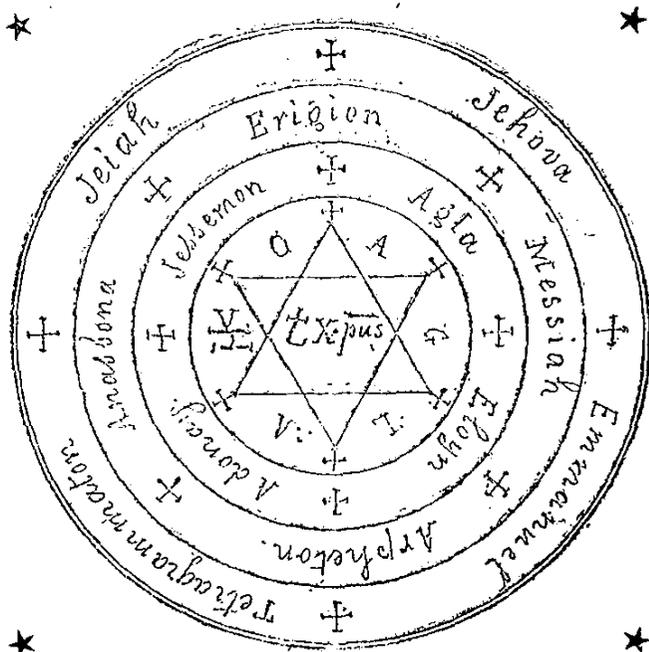
NOTA : Si on se détermine à travailler sur le parchemin vierge, on doit se servir de la plume de corbeau, et si c'est sur du métal, on se servira du burin ou poinçon de la cassette.

Il faut écrire ou graver distinctement les caractères convenables dans les cercles que vous aurez formés avec un compas. Ordinairement les pentacules sont chargés dans un double rond des mystérieux noms de Dieu tirés d'un passage de l'Écriture sainte qui a du rapport à ce que vous désirez obtenir par le moyen de ce pentacule.

Par exemple, si votre intention dans l'entreprise mystérieuse est sur les richesses et les honneurs, vous mettrez dans le

double cercle du pentacule : GLORIA ET DIVITIÆ IN DOMO EJUS, et dans le cintre ou vide du rond vous graverez avec ordre et symétrie les caractères des Planètes sous les auspices desquelles vous formerez votre Pentacule. Les modèles que je donnerai ci-après expliqueront ceci plus sensiblement et afin de procéder méthodiquement et sans confusion dans ce livre d'instruction, je commence par donner les figures des huit Pentacules appelés Majeurs, le premier qui est nommé communément le grand pentacule de Salomon doit être fait avec une merveilleuse exactitude parce qu'il doit être présenté à toutes les opérations du grand art. Il faut choisir la plus heureuse constellation de toute l'année pour y travailler et particulièrement dans la saison du printemps lorsque toute la nature semble prendre de nouvelles forces. On y peut travailler à quelque jour de la semaine que ce soit excepté le samedi parce que ce jour n'est point ordinairement heureux, étant consacré à Saturne.

PREMIER PENTACULE DE SALOMON



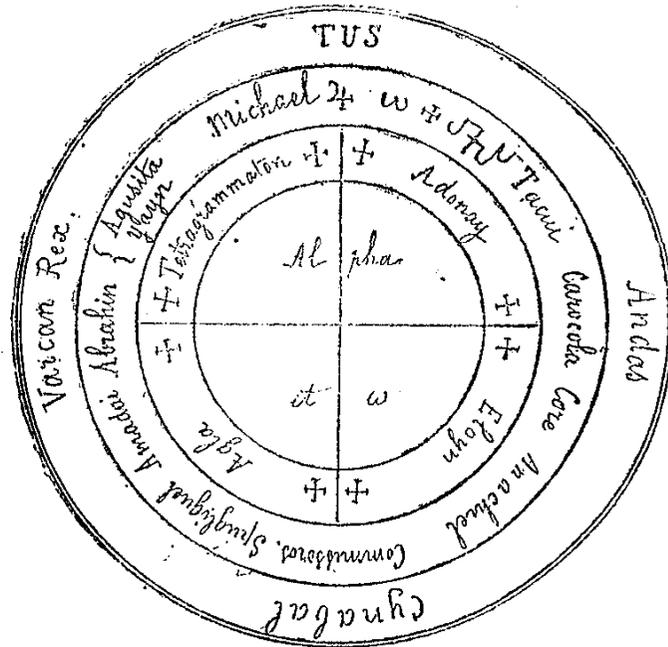
Lorsqu'on a achevé le premier pentacule dans sa perfection, il faut l'envelopper dans un morceau de taffetas blanc ou de toile blanche neuve, et l'enfermer dans une boîte pour s'en servir dans les occasions.

Sa vertu particulière est pour garantir de la frayeur que l'on pourrait avoir natu-

rellement dans l'apparition des Esprits lorsqu'on les a invoqués et conjurés de paraître.

Cette vertu est si puissante que les plus malfaisants Génies qui sont les Saturniens, ne peuvent aucunement nuire quand ce pentacule est présenté, et il les contraint de paraître sous des formes qui ne sont point étrangères.

PENTACULE POUR LE DIMANCHE
au printemps sous la planète du Soleil.



Ce Pentacle du dimanche vous représente dans son cercle intérieur les noms des quatre Génies célestes qui dominent avec influence des astres le jour du dimanche et qu'il faut invoquer et conjurer dans les opérations que l'on fera ce jour-là.

Vercan Rex est le plus noble des quatre et celui qu'il faut invoquer le premier en

se tournant du côté de l'Orient et les autres ensuite en se tournant vers les quatre parties du monde, en prononçant respectueusement les invocations, conjurations et oraisons propres au jour du dimanche qui sont marquées ci-après.

Le second cercle du pentacle représente les noms de plusieurs autres anges et Génies célestes qui dominent en ce jour, à différentes heures. On voit aussi dans ce second cercle le sceau de l'ange dominant et de la planète qu'on peut graver si l'on veut dans les talismans ou figures cabalistiques que l'on travaillera ce jour-là.

Dans le troisième cercle, on voit les noms vénérables de Dieu, qu'il sera bon de prononcer durant l'opération.

Ce que je viens de dire du pentacle du dimanche servira d'explication pour tous les autres jours de la semaine.

ORAISON POUR LE DIMANCHE

Seigneur Adonay qui a formé un indigne pécheur à ton image et ressemblance et du vil et abject limon de la terre pour l'élever dans la suite des temps aux profondes connaissances

de tes ineffables merveilles. Daigne (par la vertu des Saints noms que tu fis écrire par ton serviteur Moïse dans les tables mystérieuses) bénir et sanctifier toutes mes opérations et entreprises.

INVOCATION POUR LE DIMANCHE

O Arabona, Eloy, Ierobsem, Iodadac,
Zaphiel, Abraa.

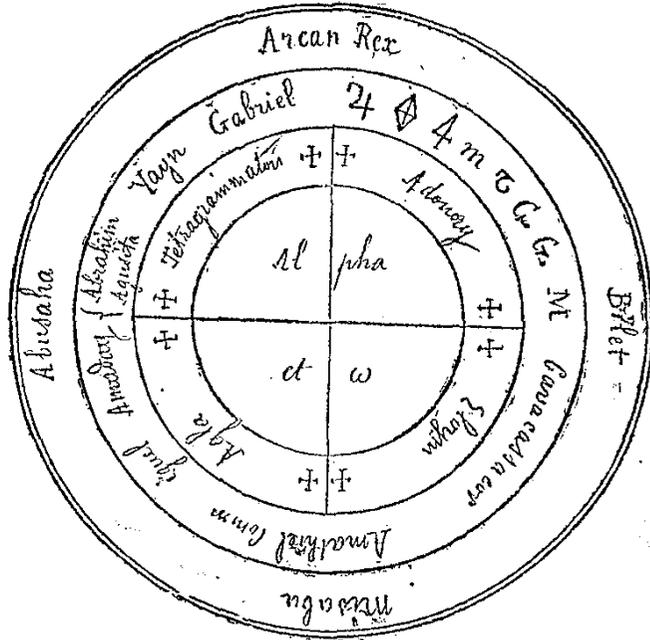
Venez, esprits célestes qui resplendissez des clairs rayons du soleil, esprits lumineux qu'êtes très prompts à obéir à la puissante voix du grand et suprême Tetragrammaton; venez me secourir dans les opérations que j'entreprends sous les auspices du grand flambeau du jour que notre créateur a formé pour l'utilité de toute la nature. Je vous invoque à cette intention, soyez complaisants et rendez-vous aux instances que je vous en fais au nom de celui qui a voulu porter le glorieux titre d'Amoriam, Adonay, Sabaoth.

CONJURATION DU DIMANCHE

Généreux esprits qui avez été créés pour regarder la face de celui qui est assis sur les Chérubins. Je vous conjure, Génies pleins de

force, au nom de Saday, Cados, Phata, Zaraie, Eloy et, par le nom de ce premier lumineux qui est le soleil, que vous veniez contribuer à l'heureux succès de l'opération que j'entreprends. Je vous conjure de rechef que vous employiez votre vertu et puissance à éloigner les Génies malfaisants qui pourraient détourner les influences bénignes de dessus mon ouvrage. Je réitère ma conjuration en vertu des divins noms Aloye, Radiel, Caracasa, Amadayel.

PENTACULE POUR LE LUNDI
au printemps sous la planète de la Lune.



Oraison pour le Lundi

Tout puissant Anashona, qui avez tiré du néant le grand lumineux qui préside aux clartés nocturnes, je vous prie par l'intercession de vos Génies favoris, Gabriel, Madiel, Aroyen, Ianael, que vous dirigiez les influences bénignes des corps célestes, en telle manière que l'opé-

ration que j'entreprends dans ce jour ait un succès conforme à mes désirs, afin que je rende gloire et honneur au grand Carabiel, Hanon, Balaym. Amen.

Invocation pour le Lundi

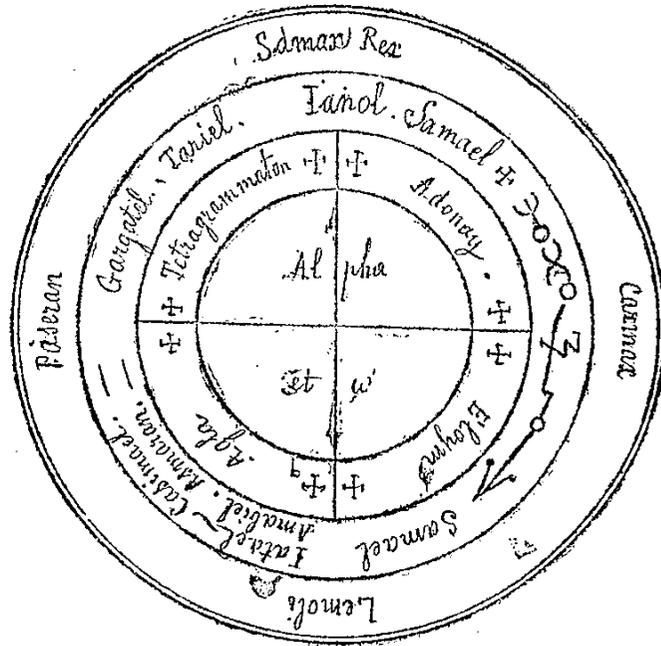
Accourez, Génies sublimes et sublimes qui rendez obéissance au souverain Arcan, venez me secourir dans l'opération que j'entreprends sous les auspices du grand flambeau de la nuit. Je vous invoque à cette intention. Soyez complaisants et rendez-vous aux instances que je vous fais au nom de celui qui commande aux esprits suprêmes et qui vous sont supérieurs Bilet, Mirabus, Aburaba.

Conjuration pour le Lundi

Je vous conjure Anathy, Ophaniel, Abin, et toute votre cohorte céleste, au nom du second lumineux du firmament qui est la Lune, que vous veniez sans plus différer pour contribuer à l'heureux succès de l'opération que je vais entreprendre sous ses auspices. Employez votre vertu et votre puissance à éloigner les esprits malfaisants qui pourraient me nuire dans mon entreprise.

Eye, Achain, Cados, Imas.

PENTACULE POUR LE MARDI
au printemps sous la planète de Mars.



Oraison pour le Mardi

Sathail, vertu divine qui faites briller votre puissance dans les entreprises des batailles et des combats de terre et de mer, je vous prie par l'entremise de vos bien-aimés Carenax, Innoty, Paffram, que vous daigniez diriger les influences bénignes de la planète qui préside en ce jour, de telle manière que l'opération que

j'entreprends ait un heureux succès afin que je rende gloire et honneur au grand Calza, Lannashiel, Osaël, Amen.

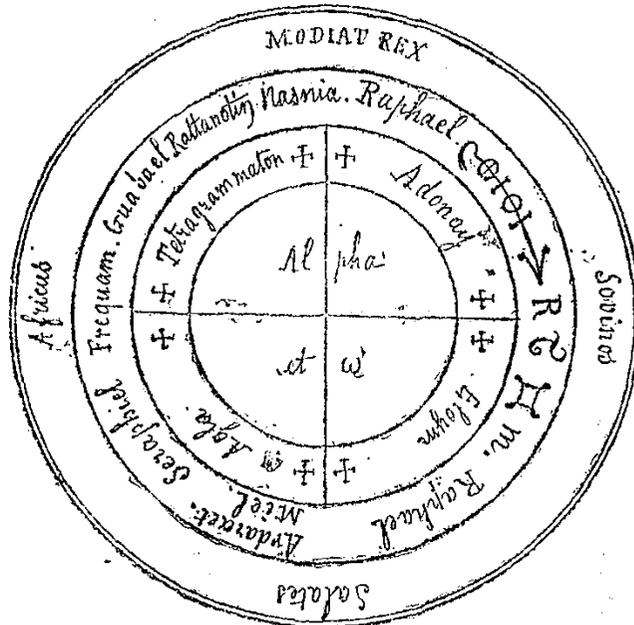
Invocation pour le Mardi

Venez, Génies militaires et guerriers qui avez exécuté les ordres du souverain maître de l'Univers, sur l'armée du téméraire et du présomptueux Sennacherib, venez me servir dans l'opération que j'entreprends sous les auspices de ce troisième et éclatant lumineux du firmament, soyez complaisant et rendez-vous aux instances que je vous fais au nom de celui qui commande aux plus redoutables esprits Soncaz, Jachel, Flaxiel, Guail.

Conjuration pour le Mardi

Je vous conjure, Elibra, Eloyn et toute votre cohorte au nom du troisième lumineux du firmament, que vous veniez sans plus différer pour contribuer à l'heureux succès que j'entreprends aujourd'hui sous ses auspices. Employez toute votre puissance à éloigner tous les Génies mal-faisants qui pourraient nuire et détourner les bénignes influences nécessaires à mon opération. Je vous conjure de m'être favorables au nom vénérable du très grand Daniel, Soby-nin, Séraphiel. Amen.

PENTACULE POUR LE MERCREDI
au printemps sous la planète de Mercure.



Oraison pour le Mercredi

Grand et très agile Paraborath qui voulez être prié de nous pour obtenir vos faveurs, écoutez l'humble supplication que je vous fais par l'intercession de vos Génies célestes, Mathe-lay, Tarmiel, je réserve Mitrathon, à ce qu'il vous plaise verser abondamment les influences

de vos plus secrètes vertus sur l'opération que j'entreprends en ce jour et que le tout se fasse à votre honneur et gloire. Amen.

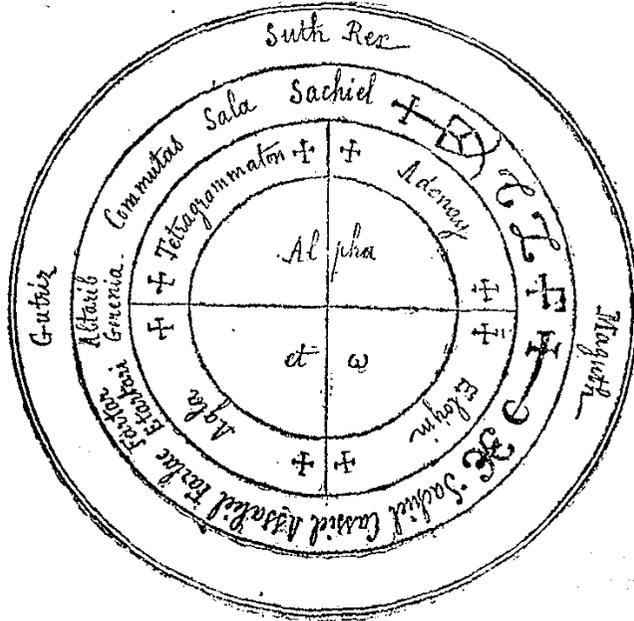
Invocation pour le Mercredi

Accourez diligemment, venez, esprits qui présidez, de la part du Tout Puissant, aux opérations de ce jour; écoutez d'une oreille propice la présente supplication que je fais sous les divins noms de Venail, Abionoy, Babel, Veinueil, soyez complaisants à me seconder d'une manière efficace à mon entreprise.

Conjuration pour le Mercredi

Je vous conjure par ce saint nom Eloym, et vous tous, Génies célestes qui avez quelque puissance sur les merveilles qui se peuvent faire en ce jour. Consacrés au quatrième lumineuse du firmament, je vous conjure par tout ce qui peut vous attirer à mon secours, à ce que vous ne tardiez pas à vous présenter Saday, Azarie, Varithael, Ehie, pour éloigner toutes les malignes influences des esprits rebelles, et faites par votre vertu secrète que je réussisse dans mon entreprise aux souhaits de mon cœur.

PENTACULE POUR LE JEUDI
au printemps sous la planète de Jupiter.



Oraison pour le Jeudi

O salutaire et bienfaisant Cassiel qui êtes revêtu de l'honneur et qui vous plaisez à dispenser les richesses d'une main libérale, ne rebutez pas la prière que je vous fais pour l'intercession de vos Génies bien-aimés Maguth, Qutrix, Sachiel, Suth, et donnez à mon opéra-

tion un si heureux succès que je puisse vous en rendre gloire. Amen.

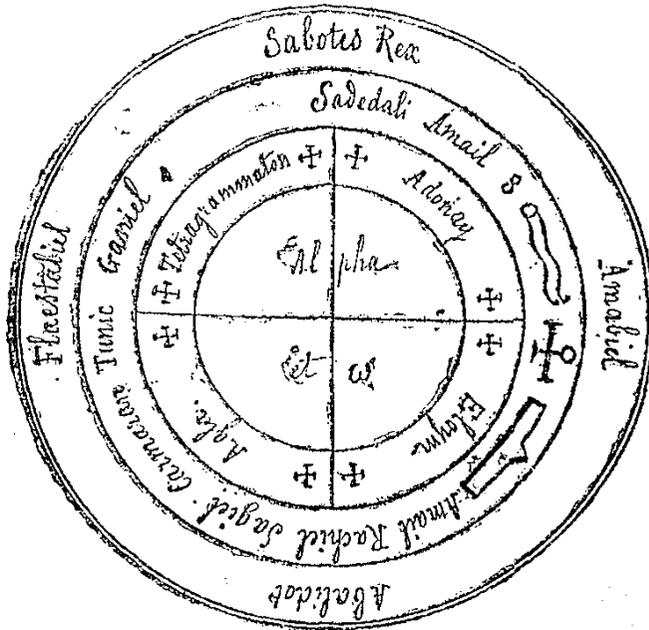
Invocation pour le Jeudi

Venez promptement, Génies bienheureux qui présidez aux entreprises de ce jour; venez, incomparable Zebiel et toute votre cohorte; accourez à mon aide et soyez propice à mon opération. Soyez complaisants et ne me refusez pas votre secours officieux et toujours puissant.

Conjuration pour le Jeudi

Je vous conjure par ce saint nom Emmanuel, vous tous Génies célestes qui fécondez par votre prompt ministère le grand distributeur des honneurs, des richesses et de la santé; je vous conjure par l'attachement et la bonne volonté que vous avez de faire plaisir à ceux qui ont confiance en votre merveilleuse puissance, ô Rathel, Miel, Netupha, Caluel; soyez ici présents pour mettre en fuite les esprits nuisibles à mon entreprise.

PENTACULE POUR LE VENDREDI
au printemps sous la planète de Vénus.



ORAISON POUR LE VENDREDI

Seigneur Matideth qui aimez vos serviteurs et en voulez être aimé, je vous prie par l'entremise de ceux d'entre les Génies célestes que vous chérissez le plus qui sont Tamahil, Corath, Fladiel, Porma, de répandre sur mon opération les douces et amoureuses influences dont sont remplis des trésors de votre bonté afin que ce

que j'entreprends aujourd'hui ait un succès conforme à mes intentions et que je puisse vous en rendre gloire. Amen.

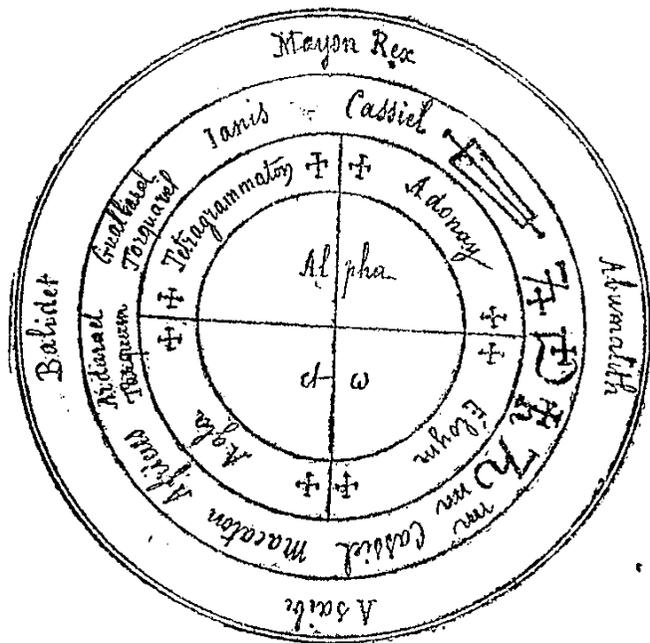
INVOCATION POUR LE VENDREDI

Venez sur les ailes des zéphirs heureux, Génies qui présidez aux opérations des Cours; venez, célestes Carabo, Hufattiel, Dormiel, Turriel, écoutez agréablement l'invocation que je fais en ce jour. Destinés aux merveilles de l'amour, soyez complaisants à me prêter votre secours pour faire réussir avec un bon succès ce que j'entreprends sous l'espérance que vous me serez favorables.

CONJURATION POUR LE VENDREDI

Je vous conjure par la vénération que vous avez pour les mystérieux noms de Setchel, ô Génie bienfaisant qui présidez aux opérations qui se font en ce jour; je vous conjure, Tatarot, Mioig, Hufaniel, à ce que vous veniez avec toute la puissance que vous avez d'écarter et de mettre en fuite les esprits malins et ennemis des bonnes opérations. Faites donc, par cette puissante vertu, que je réussisse dans ce que j'ai dessein d'entreprendre en ce jour.

PENTACULE POUR LE SAMEDI
au printemps sous la planète de Saturne.



ORAISON POUR LE SAMEDI

Céleste Maethon, qui ne dédaignez pas d'écouter les prières de ceux qui ont confiance en la puissance de votre bras, je vous prie avec affection, par l'entremise des Génies qui vous sont soumis par une grande obéissance et qui sont principalement Uriel, Satider, Abruhit, Abumalitho, à ce que vous conduisiez les cé-

lestes influences avec tant de dextérité sur l'opération que je vais faire, que le tout réussisse à mon contentement et à votre gloire. Amen.

INVOCATION POUR LE SAMEDI

Sortez de vos sombres solitudes, Esprits Saturniens, et vous puissant Maimon, venez avec votre cohorte, venez avec diligence en ce lieu où je vais commencer mon opération sous vos auspices. Soyez attentifs à mon travail et contribuez de toute votre vertu à ce que je réussisse à l'honneur et à la gloire de celui à qui vous rendez obéissance et au nom duquel je vous conjure.

CONJURATION POUR LE SAMEDI

Je vous conjure par le grand nom d'Alpheton qui fait trembler les Génies rebelles, je vous conjure, ô vous Esprits bénins qui êtes destinés à favoriser les entreprises de ce jour consacré au septième lumineux du firmament. Soyez complaisants Butidon, Machir, Archaziel, Tulidomar, servez-vous de votre puissance pour mettre en fuite les Génies contraires à mon travail, afin que je le finisse à mon contentement, comme je le commence avec une grande confiance en vous.

CHAPITRE VII

Dans lequel on explique la manière de faire les pentacules suivant la méthode des anciens Rabins qui ont été les plus habiles dans la théorie et la pratique de l'Art.

Ces pentacules dont je viens de parler et desquels je donnerai plusieurs exemples ou modèles servant principalement à vous préserver des mauvais esprits qui n'osent approcher ceux qui les portent, ont outre cela d'autres vertus qui leur sont communes avec les talismans comme nous le dirons de chacun en particulier après en avoir fait de très certaines expériences; on y travaille avec la même préparation et les mêmes cérémonies que l'on fait pour les talismans, leur matière est de parchemin vierge, ou plaque de métal convenable aux planètes, comme nous avons dit ci-devant, il faut seulement observer qu'il est de l'essence dans les pentacules de contenir dans un double cercle, un verset de la Sainte Écriture que l'on choisit par rapport au

dessein que l'on a en formant ces pentacules et c'est à cause de ces versets du Sacré Texte que Jamblic, Paracelse, Abumazar, Porphire et les autres grands maîtres de l'art cabalistique les appellent sacrés pentacules. On y doit travailler aux jours et aux heures des planètes qui donnent les influences convenables aux intentions que l'on a dans l'usage des pentacules, lesquelles intentions doivent être d'accord avec le sens du verset de l'Écriture sainte que l'on grave dans le double cercle du pentacule.

Par exemple, si vous avez l'intention de faire un pentacule qui serve pour les honneurs et les richesses, on le pourra faire le dimanche sous les auspices du Soleil et choisir pour verset de l'écriture sainte celui que vous verrez gravé dans le pentacule ci-après et l'autre qui suit et aussi pour la même intention et se peut faire en même jour.

On peut faire celui qui suit le lundi dans l'intention de s'en servir pour les intrigues d'amour, car quoique le vendredi sous les auspices de Vénus semble être destiné

spécialement pour tout ce qui regarde l'amour, il est néanmoins très assuré que si l'on trouve la pierre dans une situation très favorable au jour du lundi le pentacule que l'on formera sera d'une aussi grande vertu que si on l'avait travaillé un vendredi.

Jamblic assure qu'un gentilhomme qu'il connaissait très familièrement pour lui avoir enseigné quelque chose de l'art dont nous traitons, ayant eu le bonheur de réussir en formant ce pentacule au jour du lundi, la lune étant en conjonction avec Vénus, et dans un aspect bénin avec Jupiter, ce fortuné gentilhomme, en observant les circonstances prescrites dans les principes que nous avons donnés, fut tellement aimé d'une princesse souveraine, qu'après la mort de son mari qui fut tué au fameux siège de Byzance elle contracta avec lui un mariage clandestin pour jouir licitement des plaisirs de Vénus.

Quoique je donne un grand nombre de modèles de pentacules dans ce livre, il ne faut pas pour cela qu'on se dispense d'en travailler par soi-même de son invention et propre industrie de nouvelles figures, et

ce n'est même que pour cette fin que je propose des modèles pour en faciliter la fabrication, il est bien constant que ceux où l'on fait entrer les caractères des planètes sous lesquelles on travaille sont préférables aux autres, parce qu'ils attirent plus facilement leurs influences.

On aura pour modèle les pentacules suivants qui furent travaillés par un fameux et savant Juif sous les auspices de la planète de Mars et dont Charles-Quint s'est servi longtemps avec beaucoup de succès. Sa matière est une plaque de fer bien polie et mince. Il est resté longtemps dans la ville d'Insruck et M. de Cambray en a un si semblable, qu'on le soupçonne de l'avoir eu par quelque intelligence. Ce pentacule est admirable pour les entreprises militaires et pour rendre invulnérable celui qui le porte.

Le pentacule suivant a été fait sous les auspices de la même planète, aux mêmes intentions que celui ci-dessus, et ils se font l'un et l'autre le jour du mardi à l'heure convenable lorsque l'on trouve Mars dans une constellation favorable.

Il n'est rien de plus vrai que l'empereur

Charlemagne a porté longtemps ce pentacule par le conseil du pape Léon; on croit par tradition entre les curieux que ce souverain Pontife lui en avait fait présent avec le petit livre de l'Enchiridion (1) qui est tout composé d'oraisons contre toutes sortes de périls qui peuvent arriver à l'homme.

Le Pentacule suivant est pour se garantir d'être fait esclave sur mer et prisonnier sur terre, et ceux entre les mains de qui je l'ai vu, disent qu'un chevalier de Malte l'avait fait faire par un Juif fort expert dans le grand art et m'ont assuré qu'il étendait sa vertu jusqu'à faire sauver et faciliter son homme à sortir de l'esclavage ou de prison. Les caractères que l'on voit dedans et autour de la croix de Malte sont ceux de Mercure, mais Robin Isaac soutient qu'il n'est pas nécessaire de charger un pentacule de croix de Malte, à moins que ce ne soit spécialement pour un chevalier de cet ordre, car pour les autres personnes, il suffira de placer les caractères dans les carrés faits comme ceux que l'on voit au

(1) 1 volume, 30 francs.

pentacule précédent. Il faut pour la perfection de celui-ci que Mercure soit dans une conjonction favorable et surtout avec Jupiter et en aspect bénin avec la Lune. Si on le fait sur du parchemin vierge, on pourra observer les couleurs qui sont propres à Mercure, comme le jaune doré, le rouge et le bleu céleste.

L'autre pentacule est pour le même usage que le précédent : pour les prisonniers et les esclaves.

Les deux pentacules suivants sont pour l'amour : on les doit commencer le vendredi au lever de l'aurore durant le printemps lorsque l'air et le ciel sont calmes et sereins. Il sera bon de préparer aussi dans le même temps les ingrédients qui servent à rendre amoureux et surtout l'herbe nommée *Enula Campana* dont nous parlerons ci-après. Il la faut cueillir le même jour que l'on fera ce pentacule et la consacrer avec les mêmes expressions et parfums convenables à la planète et la mettre dans une boîte propre pour s'en servir aux occasions avec les pentacules suivants.

Quoique la plante de Saturne ne soit pas

absolument heureuse, néanmoins le fameux Paracelse (1) qui a donné tous ses soins à trouver une médecine praticable pour les secrets de la science occulte, assure que les pentacles bien et dûment travaillés sous la constellation de Saturne, non seulement préservent l'homme d'une infinité de maladies, mais même le guérissent spécialement de celles dont la cause originaire consiste dans la mélancolie. C'est ce dont l'expérience pourra mieux instruire que tout ce qu'on peut dire.

Premier pentacle marqué M. O : *Galbas, Galbat, Galdas, Galdat, Ollabix, Mollabix, Mura sensum in te.*

**Explication du pentacle admirable
dont le modèle est ci-devant.**

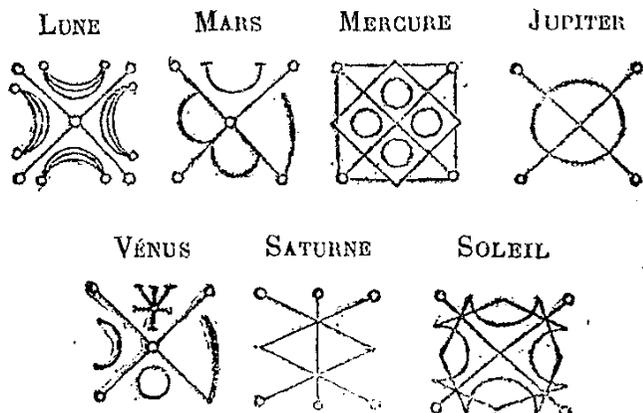
On voit dans le milieu du rond quatre ou cinq noms du Tout-Puissant rangés dans de petits carrés et quatre autres qui sont dans le double cercle et la seconde face où

(1) *Grimoires de Paracelse*, 1 volume, 5 francs.

le rang est chargé d'un nom mystérieux de sept lettres avec son interprétation tiré d'un petit vers hébreu en forme de sentence dont Moïse se servait fréquemment dans les prodiges qu'il exécutait, et cette sentence est dans le double cercle. Ce pentacle est tiré du Livre Mystérieux de Rabin Hama qui a pour titre les Spéculations Magiques. Ce pentacle est d'une très grande vertu quant il est fait avec les circonstances convenables aux opérations du dimanche; sa matière est une plaque d'or très pur ou du parchemin vierge qui ne soit point sophistiqué. On peut s'assurer de toute sorte de bonheur quand on est muni de ce pentacle. Il est bon pour la santé, les honneurs, les richesses et les intrigues amoureuses. Rabin Casta m'a dit qu'on le peut faire aussi le jeudi sous la planète de Jupiter.

Comme la plupart de ces pentacles sont composés de caractères propres aux sept planètes qui dominent aux sept jours de la semaine, ils sont de deux sortes : les premiers sont ci-dessus; voici les autres qui sont estimés des plus fameux cabalistes.

CARACTÈRES PROPRES AUX SEPT PLANÈTES



CHAPITRE VIII

Des couleurs qui sont propres aux sept planètes, parce que l'on ne se sert pas toujours de plaque de métal et qu'on les fait quelquefois sur du parchemin vierge, on ne doit pas se dispenser d'en parler.

Je dirai donc que les anciens sages qui ont été mieux instruits dans la science

cabalistique, ont approprié les couleurs suivantes à chaque planète :

Au Soleil pour le dimanche.

Couleur de jaune doré, de safran, de pourpre, et celles qui ont un éclat luisant.

A la Lune pour le lundi.

Couleur de blanc argentin, vert céladon, incarnat, celles qui sont gaies à la vue; toutes ces couleurs conviennent aussi à Mercure et à Vénus.

A Mars pour le mardi.

Couleur de rouge sanguin, de feu ou ponceau, violet et de fer.

A Jupiter pour le jeudi.

Couleur de saphir, de bleu céleste, de vert foncé, d'argent mêlé d'or et autres couleurs brillantes.

A Saturne pour le samedi.

Couleur noire de terre d'ombre, brun et autres couleurs sans éclat.

On se sert particulièrement de ces couleurs pour la composition d'une espèce de

talisman que les anciens Cabalistes Egyptiens avaient inventé fort mystérieusement pour chaque planète. J'en donnerai ici les modèles sans expliquer leurs propriétés, car il suffit d'avoir expliqué ci-devant quelles sont les influences des sept planètes. Sur la première face on grave le sceau ou caractère propre de l'Esprit familier qui dirige les influences de chaque planète, et sur le revers, on grave un certain nombre mystérieux que l'on place en plusieurs petits carrés, en sorte que de quelque manière que l'on compte ce nombre, soit en long, en large, d'un angle à un autre, ou à droite ou à gauche on trouve toujours le même nombre.

Les modèles suivants feront facilement comprendre cela.

Voilà les figures des sceaux de chaque planète pour les nombres mystérieux :

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

Nombres de la LUNE.

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Nombres de MARS.

8	18	59	5	64	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	12	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	4	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Nombres de MERCURE.

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Nombres de JUPITER.

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Nombres de VÉNUS.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Nombres de SATURNE.

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	25	33	4	2	31

Nombres du SOLEIL.

CHAPITRE IX

Des choses qui sont propres et consacrées aux planètes et aux Esprits et Génies qui sont de leur nature.

L'ordre méthodique est observé dans tout le tissu des mystérieuses clavicules et demande que l'on fasse attention pour connaître les choses convenables et naturelles qui sont spécialement dévouées aux planètes et Génies de leur nature, parce que dans le chapitre suivant, on doit enseigner la vraie manière de faire les anneaux miraculeux dont les anciens sages ont parlé fort avantageusement et d'autant plus que dans leurs compositions on se sert de plusieurs choses naturelles qui doivent avoir rapport aux sept planètes sous les auspices desquelles on les travaille cabalistiquement. La connaissance que l'on aura de ces choses naturelles consacrées aux planètes servira aussi merveilleusement pour rendre en pratique plusieurs beaux et rares

secrets que l'on trouvera à la fin de ce livre.

Je commence par le Soleil comme le plus noble et le premier de toutes les planètes.

Entre toutes les choses naturelles qui sont spécialement consacrées au Soleil, l'or tient le premier rang, ensuite la merveilleuse pierre que l'on trouve dans le nid des aigles et que nomme Aliter ou pierre d'Aigle, la chrysolithe, la pierre d'arc-en-ciel, la pierre d'hyacinthe, le rubis, la pierre Pentaure, qui a la vertu d'attirer à soi les pierres comme l'aimant attire le fer.

Entre les minéraux, l'orpiment, l'ocre jaune; et entre les arbres et les plantes, ceux et celles en général qui se tournent aux rayons du soleil, comme le laurier, le palmier mâle, le cèdre, le frêne, le lierre, l'héliotrope, la chélidoine, la gentiane, le dictame, la verveine.

Entre les aromates odoriférants, le baume, le musc, l'ambre gris, le clou de girofle et la cannelle.

Entre les animaux, le lion, le cheval, le taureau et le loup.

Entre les volatiles, l'aigle, le coq, le vautour, le cygne, l'alouette.

Entre les reptiles ou les insectes, tous ceux qui ont quelque éclat comme le ver luisant.

Entre les poissons, le veau marin, le merlan, le brochet et la carpe dorée.

Les Choses lunaires.

Entre les métaux : l'argent.

Entre les minéraux : le cristal.

Entre les pierres : le diamant cébérîte.

Entre les coquillages : la perle de nacre.

Entre les arbres et les plantes : la palme femelle, le hêtre, le romarin, l'hysope, la lavande, l'agnus castus.

Entre les animaux : ceux qui sont apprivoisés, excepté le cheval, le cochon et le chat.

Entre les volatiles : les oies blanches, les canes et les merles.

Entre les reptiles : les corbeaux qui ont deux cornes à la tête en forme de croissant,

les vers à soie et le caméléon qui est changeant comme la lune, la torpille, les huîtres et les grenouilles.

Les choses consacrées à Mars, sont : entre les métaux, le fer, entre les pierres, le diamant, l'améthyste, l'escarboucle, le jaspe marqueté de rouge; entre les arbres et les plantes : le buis, l'érable, l'ellébore, l'ail; entre les minéraux, le sel ammoniac et le camphre; entre les animaux, le léopard, le loup cervier et le dragon. Entre les volatiles, le faucon, l'épervier, le milan, la chauve-souris; mais sur tous les autres, le pic vert. Entre les poissons, le saumon et la torpille. Entre les reptiles, le serpent et le lézard.

Les choses consacrées à Mercure sont : entre les métaux, le vif-argent, l'antimoine; entre les pierreries, l'émeraude, la topaze, le porphyre. Entre les arbres et les plantes, le cornouiller, la quintefeuille, la mercuriale, la marjolaine et le thym. Entre les animaux, le singe, le cerf, le lévrier, le renard, le lièvre et la chienne. Entre les reptiles, le lézard. Entre les oiseaux, le ros-

signol, le canari, le chardonneret, le pinson et la pie. Entre les poissons, le muge, l'éperlan, la vive et le polype.

Les choses consacrées à Jupiter sont : entre les métaux, l'étain, l'or, l'argent. Entre les pierreries : le saphir, le béryl, et l'émeraude verte. Entre les arbres et les plantes : le chêne, le peuplier, le frêne, le figuier, le poirier et le prunier; mais, sur toutes les autres, le coudre, la buglose, la puauardy, la violette et la losciasme; entre les aromates, le benjoin, le storax, la coriandre; entre les animaux, l'éléphant, l'étourneau, le cerf; entre les volatiles, les perdrix, les poules, les pigeons ramiers, le pélican et la cigogne; entre les poissons, le dauphin, le thon et la truite.

Les choses consacrées à Vénus sont : entre les métaux : le cuivrejaune et rouge; entre les pierreries, la cornaline, le béryl et le cerat; entre les arbres et les plantes, le myrthe, la lanoise, l'oranger et autres arbrisseaux odoriférants, le serpolet, l'emula campana, la coriandre, la valériane; entre les animaux, le lapin, la brebis, la chèvre,

le colombis, la tourterelle, les passereaux ; entre les poissons, la morue, le cancre, le tétimole.

Les choses consacrées à Saturne sont entre les métaux : le plomb ; entre les pierreries, le saphir, la calcédoine, le jaspé sombre de l'aimant ; entre les arbres et les plantes, le cyprès, le pin, l'ellébore et les autres qui sont tristes et funestes ; entre les animaux, le chat noir, le porc-épic, l'âne, le mulet, l'ours ; entre la volaille et les reptiles, le corbeau, le hibou, la chouette, les grues, les autruches et le crapaud ; entre les poissons, la tortue.

CHAPITRE X

Des anneaux mystérieux.

Quant aux anneaux mystérieux, les plus anciens docteurs de la science cabaliste s'en sont servis avec un merveilleux succès. Ce n'est point en imposer à la crédulité des curieux lecteurs de la science occulte que de dire, que les anneaux dont je vais parler

dans ce chapitre, sont en usage depuis plus de dix mille ans, puisqu'on peut lire dans l'histoire judaïque de Joseph que Moïse, ce grand législateur du peuple d'Israël, ayant appris en Egypte, sous le règne de Pharaon, ce que la magie naturelle et cabalistique a de plus sublime, par les fréquentes conversations des magiciens de ce prince, avait composé deux anneaux mystérieux qui lui furent d'un grand secours contre les persécutions de Pharaon.

On assure que l'un était pour gagner l'amour et la bienveillance de toutes sortes de personnes, et l'autre avait la vertu de rendre invisible celui qui le portait, en tournant la pierre en dedans de la main. Le premier avait été fait sous les auspices de Mercure.

On lit dans plusieurs auteurs l'effet admirable que de semblables anneaux ont produit.

Voici en général la manière de faire ces anneaux.

On fait faire un anneau de métal convenable à la planète dont on veut obtenir les influences, et après y avoir enchâssé une

pierre précieuse de la nature de la planète on gravera en dedans de la bague le nom de l'esprit familier de la planète que l'on trouvera au chapitre suivant, puis on formera un cercle sur le modèle de celui ci marqué



Étant entré et placé au milieu de ce cercle on brûlera dans un petit vase neuf un parfum de couleur convenable à la planète qui domine à l'anneau en prononçant gravement le nom qui est gravé dans l'anneau et tenant en main une chandelle de cire vierge allumée, on récitera respectueusement la conjuration suivante sous le nom de l'esprit qui est gravé dans l'anneau.

CONJURATION

Je te conjure N... par le Dieu vivant, souverain créateur de toutes choses que tu aies à venir ici, sous telle forme visible ou invisible que tu voudras, sans bruit et sans frayeur, pour imprimer à cet anneau qui porte ton nom la vertu merveilleuse dont tu es le ministre et le dispensateur; je te fais cette conjuration par le saint nom du grand Dieu vivant qui vous envoie.

Il faut, avant de sortir de ce cercle, se mettre l'anneau au doigt annulaire et brû-

ler une seconde fois le parfum et effacer promptement le cercle et se retirer dans un profond silence.

Ces sortés d'anneaux doivent être conservés avec grand soin et beaucoup de propreté dans une boîte neuve et dans un petit sac de soie, de couleur convenable à la planète. Si on est assez heureux de les faire sous une bonne constellation avec toutes les cérémonies dont j'ai parlé.

Ils ne perdent point de leur vertu en changeant de maître pourvu que celui qui les reçoit consente à tout ce qui est fait dans l'opération et qu'il brûle les parfums au nom et à l'honneur des esprits qui ont leur vertu sur les anneaux.

Voyez les noms des Esprits familiers des planètes aux sceaux dessus.

On peut espérer de ces anneaux toutes sortes de faveurs qui dépendent des sept planètes qui les dominent; on peut parcourir tout ce que j'en ai dit ci-devant afin de mieux diriger son intention par rapport à ce que l'on veut obtenir par le moyen de ces anneaux.

CHAPITRE XI

Des oraisons en forme d'exorcisme pour consacrer toutes les choses qui servent aux opérations du grand art.

Ces sortes de consécration en forme d'exorcismes ne se font qu'une seule fois, c'est-à-dire la première fois que l'on se sert de quelque chose pour travailler aux opérations cabalistiques et que cette chose n'a pas été consacrée ou par vous-même ou par quelque autre.

On doit donc mettre, sur une petite table couverte d'un linge blanc, de l'eau de fontaine bien pure dans un vaisseau de faïence et du charbon neuf dans un autre vaisseau qui soit à l'épreuve du feu et on allumera le feu en battant exprès le fusil. On dira sur le feu et l'eau l'oraison suivante, en faisant les signes de croix qui y sont marqués de la main gauche, c'est-à-dire de la main du cœur :

O Theos omnipotens qui de nihilo cuncta creâsti, per virtutem tuorum ineffabilium no-

minum Erigion, Adonay, Eloïm, da his creaturis quas ad nostrum usum efficaciam ut alia omnia possui purificar, sanctificar per aspersionem et adorationem sutate precor fausto, faustagon, Barochedio, Gedi Godita Maton, Igon...

Cela étant fini, on jettera par aspersion de cette eau consacrée sur le feu et y ayant mis un peu de storax ou de benjoin dans le feu, on encensera l'eau et ensuite on commencera à purifier le cabinet ou la chambre secrète que l'on aura destinée au travail des opérations. On aspergera ce lieu avec l'eau consacrée et on l'encensera avec le feu nouveau consacré, en disant l'oraison suivante :

Agathos misericors, Agathos potens, Agathos terribilis qui per tuum. Cherubin Sachiel Aormiatum Romphia, Protophas, vim peccatorum expulisti, paradiso deliciarum, pariter expulsa ex hoc loco cuncta noxia et hume sanctifica mundo, ut sis idoneus meis operationibus et delectabilis bonis spiritibus quos invocabo ad meum juvanem; sic precor Tanton, Tantazon, Barachedio, Gedita, Maton, Igon. Amen.

Après avoir dit cette oraison, on mettra sur la table tout ce qui doit servir aux opérations dont nous avons fait le détail au commencement de ce livre, chapitres 3 et 4, et l'on fera les aspersions avec l'eau consacrée et les encensements trois fois différentes et on dira l'oraison suivante :

Athanatos, sapientissime artifex, qui Moïsi jussisti ut fabricaret omnia quæ ad usum tabernaculi debebant intervire, et sanctificare ea; infunde his omnibus talem virtutem et efficaciam ut mihi speranti feliciter jusserunt ✕✕✕✕. Sic te precor Tenton, Tentazon, Barachedio, Gedila, Maton, Igon. Amen.

Et étant entré et s'étant placé au milieu du cercle, on brûlera dans un petit vase neuf un parfum de senteur convenable à la planète qui domine à l'anneau, et prononçant gravement le nom qui est gravé dans l'anneau, en tenant en main une chandelle de cire vierge allumée, on récitera respectueusement la conjuration suivante sans le nom de l'esprit qui est gravé dans l'anneau.

CONJURATION

Je te conjure, N....., par le Dieu vivant, souverain créateur de toutes choses, de venir ici sous telle forme visible que tu voudras sans bruit et sans frayeur pour imprimer et donner à cet anneau qui porte ton nom les vertus merveilleuses dont tu es le maître et le dispensateur.

Je te fais cette conjuration par les sacrés noms du grand Dieu auquel tout obéit et à qui toi-même dois obéissance.

Écoute donc avec respect et une prompte soumission les noms terribles et redoutables à tous les êtres créés :

ADONAY ✕ AGLA ✕ TETRAGRAMMATON ✕
Gaha ✕ Agari ✕ Thetron ✕ Ibe ✕ Elhi
✕ Cotlyison ✕ Cotluis ✕ Ygaha ✕ (on peut y joindre le nom de Dieu de l'Enchiridion ainsi que les 10 noms de Dieu du même ouvrage)
EMMANUEL ✕ VAR ou VENT ✕ ORI ✕ ELOYM
✕ GOTH ✕ GENI ✕ (parfum).

Après cela, quand l'esprit paraît, présentez-lui l'anneau au bout d'une baguette de bois consacré à la planète et quand il vous aura satisfait, renvoyez-le en disant :

RENOVI

Ministre fidèle, allez en paix au nom du grand Dieu ✠ votre maître qui vous a envoyé pour m'être favorable.

Ensuite, avant de sortir du cercle, mettez votre anneau au doigt annulaire, brûlez du parfum, effacez promptement le cercle et retirez-vous dans un grand silence.

Vous conserverez l'anneau dans un morceau ou bourse d'étoffe de soie de la couleur convenable à la planète. On peut céder cet anneau à quelqu'un, pourvu que celui-ci consente à ce qui a été fait et qu'il brûle du parfum en l'honneur de l'esprit dominant l'anneau.

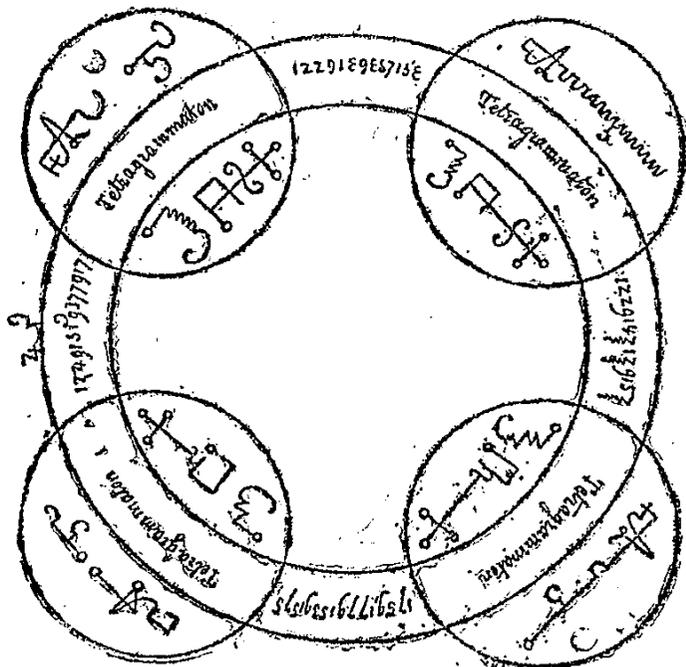
Avant de commencer l'opération, il faut plonger sept fois l'anneau dans l'eau lustrale en récitant autant de fois la conjuration de l'Esprit en disant à l'endroit où l'on demande : « Chassez de cet anneau toute impureté et influences qui soient contraires à votre pouvoir afin qu'il reçoive de vous, reversibles sur moi, vos saintes influences et votre saint pou-

voir. » Pour quelqu'un qui accepte l'anneau il doit dire en brûlant le parfum :

Ministre dispensateur, je te fais cette conjuration par le saint nom du grand Dieu vivant qui vous envoie. Amen.

Il faut, avant de sortir du cercle, se mettre l'anneau au doigt annulaire et brûler une seconde fois du parfum et effacer promptement le cercle et se retirer dans un profond silence. Si ces anneaux sont faits sous une bonne constellation, ils ont une vertu infinie.

CERCLE DES ANNEAUX MAGIQUES



NOMS ET SCEAUX des Sept Esprits familiers des planètes.

(D'après le Cabaliste Arbatel dans son traité
de Magie.)

POUR SATURNE : Aratron.

POUR JUPITER : Betor.

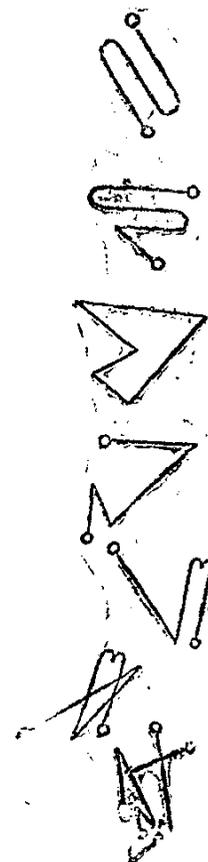
POUR MARS : Phaleg.

POUR le SOLEIL : Och.

POUR VÉNUS : Agith.

POUR MERCURE : Ophiel.

POUR la LUNE : Phul.



CHAPITRE XII

Des choses mystérieuses et de la manière de se préparer pour en avoir telles qu'on le peut souhaiter et qui servent de révélation sur ce qu'on désire.

La sobriété dans le boire et le manger, la modération des passions, la retraite et le silence durant la journée sont fort nécessaires pour avoir pendant le sommeil de la nuit des songes agréables tels qu'on le souhaite. La raison naturelle a toujours autorisé cette sage précaution dont se sont servis avec heureux succès les anciens Cabalistes.

Outre cela il faut observer ce que je dirai ci-après pour éviter les mauvais songes qui donnent de la frayeur en dormant et qui causent de l'inquiétude lorsqu'on est éveillé.

Il faut mettre le pentacule du samedi, dont j'ai donné le modèle, dans un petit achet de linge blanc avec de la cendre de

roseau cueilli la veille de la Saint-Jean-Baptiste et un peu d'encens fin, et mettre ce petit sachet sous le chevet du lit où l'on doit dormir et dire en se couchant les paroles suivantes :

Procul recedant somnia et noxia phantasmata, hostemque nostrum comprime ne pollutantur corpora. Amen.

Pour avoir des songes vrais et qui tiennent lieu de révélation sur les affaires dont on est en peine de savoir quel en sera l'événement.

Mettez dans une espèce de bandeau le pentacule du samedi, ou quelque autre fait sous les auspices de Saturne, ajoutez-y de la verveine, et vous appliquerez ce bandeau sur votre front et le lierez modérément avec les attaches ; ensuite vous mettez une petite branche de laurier sous le chevet du lit où vous devez dormir et en vous couchant vous direz l'oraison suivante aux intentions que vous aurez au sujet des révélations.

Salomon est l'auteur de cette oraison qu'on a traduite du texte hébreu en latin.

Oraison

Deus Deorum, Domine temporis, magister Intelligentiarum, semen profunditatis, autor artifex animarum, Balivatus hominum, dono tibi spiritum meum et volo ut missum nisi ab influentia tuâ capiam monitum, suppliciter rogans te, pater luminis, suprema divinitas, ut hac nocte illumines me et mihi communicates radium cognitionum tuarum, mediantibus illis spiritibus quos in nostrum ministerium deputasti, Mayon, Capiel, Machaton. Amen.

Pour les filles qui veulent voir en songe le mari qu'elles épouseront.

Il faut qu'elles aient une petite branche de peuplier, qu'elles la lient d'un ruban de fil blanc neuf avec leurs bas, et après l'avoir mise sous le chevet du lit, elles se frotteront les tempes avec du sang de huppe et diront en se couchant l'oraison suivante à l'intention de ce qu'elles veulent savoir.

Oraison

Kyrios clementissime qui Abrahamo servo tuo Saram donasti uxorem et filio ejus obe-

dientissimo per admirabile signum indicasti Rebeccam uxorem, indica ancillæ tuæ quem sim habitura virum, per ministerium tuorum tuorum spirituum Babil, Assaiby, Abumatit. Amen.

Il faut le matin suivant lorsqu'on se réveille se mettre en l'esprit ce qu'on aura eu en ce songe la nuit, et si en dormant on n'a eu aucune apparence d'homme, la fille ne sera point mariée.

Les veuves peuvent faire la même expérience que les filles avec cette différence que les filles doivent se coucher sur le chevet comme à l'ordinaire, tandis que les veuves doivent se coucher du côté des pieds du lit en y transportant le chevet.

Pour les Garçons.

Il faut qu'ils aient du corail pulvérisé et de la fine poudre d'aimant qu'ils délayeront ensemble avec le sang d'un pigeon blanc et ils en feront un morceau de pâte qu'ils enfermeront dans une large figue, et après l'avoir enveloppé dans du taffetas bleu le pendront au cou et en se couchant

mettront sous leur chevet le pentacule du samedi, et diront l'oraison ci-devant en changeant les mots ancillæ tuæ par servo tuo quam sum nupturus uxorem ; les veufs pourront aussi faire cette expérience de la façon des veuves.

CHAPITRE XIII

Dans lequel on donne des secrets d'une grande curiosité.

Il est assez convenable à ce qu'il me semble d'expliquer ce que c'est que la divination. Presque chacun pourra se satisfaire sur cela, fondé sur l'expérience qu'en ont faite des gens habilissimes dans la théorie et pratique du grand art. Voici ce qu'ils ont écrit touchant la carafe divinatoire de l'ange Uriel, dont Jamblic et Abumazar ont parlé comme d'une merveille infallible.

Il faut choisir une petite chambre ou cabinet qui n'ait point été fréquenté de femmes impures au moins depuis neuf

jours. Que ce lieu soit bien nettoyé et consacré par aspersion et par encencements comme nous avons dit ci-devant. Il y aura dans le milieu une petite table couverte d'une nappe blanche et on posera dessus ce qui suit :

Une carafe de verre neuf remplie d'eau de fontaine tirée un peu avant l'opération, trois petits cierges de cire vierge, un morceau de parchemin vierge d'un demi-pied en carré ou environ, une plume de corbeau propre à écrire, un cornet de faïence qui n'ait point servi à d'autres usages, un petit fusil garni pour faire du feu ; un petit garçon de 9 à 10 ans modestement vêtu qui soit de bonnes mœurs placé proche de la table vis-à-vis de la carafe qui doit être située ainsi :

Elle sera posée au milieu de la table, un des trois cierges sera mis derrière dans une grosse aiguille en pareille distance.

En disposant toutes ces choses, il faut dire les paroles suivantes d'un ton de voix modeste :

Jabaniach, Adonay, Agla, Domine virtutum, adjuva nos.

Le parchemin vierge doit être du côté droit de la carafe, et la plume et le cornet de faïence à gauche.

Avant de commencer l'opération, il faut fermer les fenêtres et la porte, puis battre le fusil et allumer les petits cierges, et on fera mettre le petit garçon à genoux sur un petit marche-pied, en sorte que dans cette posture il puisse regarder la carafe. Il sera nu-tête et les mains jointes : puis le directeur de l'opération lui recommandera de regarder fixement la carafe et en s'approchant de son oreille droite, il récitera le plus distinctement qu'il pourra la conjuration suivante :

CONJURATION

Uriel, Saraph, Josata, Abbati, Agla, Cœila, je vous prie et conjure par les quatre paroles que le grand Dieu dit de sa bouche à son serviteur Moïse : Iosata, Abaty, Aglà, Cœila, et par les neuf cieux où tu habites et par la virginité de cet enfant qui est devant toi, que sans aucun délai, tu aies à paraître visiblement dans cette carafe pour me découvrir la vérité que je souhaite savoir sans déguisement, ce qu'ayant

fait je te congédierai en paix et en bonne amitié au nom du Très saint Adonay. Amen.

Après cette conjuration on demandera à l'enfant s'il voit quelque chose dans la carafe et s'il répond qu'il y voit une figure d'Ange ou autre chose semblable, le directeur de l'opération dira d'un ton affable :

Heureux Esprit, soyez le bienvenu. je vous conjure au nom du Très saint Adonay de me donner un prompt éclaircissement sur. . . . et ce pour des raisons à vous inconnues. Si vous ne voulez pas le faire de vive voix, je vous conjure au nom du Très saint Adonay que vous l'écriviez sur ce parchemin vierge entre cy et demain ou au moins que vous me le révéliez la nuit prochaine, durant mon sommeil.

Si l'esprit répond à ce qu'on lui aura proposé, on l'écouterait respectueusement; que s'il ne parle point, après avoir fait trois fois la même supplication, on éteindra les bougies, et on se retirera en silence hors de la chambre dont on fermera la porte jusqu'au lendemain matin que l'on reviendra, et l'on trouvera ce que l'on souhaite écrit

sur le parchemin vierge, s'il n'a pas été révélé la nuit.

Cette manière de deviner les choses secrètes a été approuvée par tant de gens que ce serait être déraisonnable de la révoquer en doute sans l'avoir éprouvée soi-même.

Opération de la clef divinatoire.

Une autre manière de divination se fait par le moyen d'une clef qui a dans sa garde une croix. On la met dans une paire d'heures ou dans un livre du nouveau testament à l'endroit où est écrit *In principio*. La clef doit être enfoncée environ un travers de doigt au-dessus de la garde, et on lie le livre avec un ruban de fil blanc neuf en sorte que la clef tienne bien fermée, puis un garçon et une fille ou un homme et une femme soutiendront l'anse de la clef chacun de son côté avec l'extrémité du doigt du milieu de la main gauche et on dira ces paroles :

Clef, je te commande au nom de celui qui a droit de commander à toutes créatures que tu

tourne pour m'indiquer la pure vérité de ce que je veux savoir comme si. . . . sera mariée cette année, ou gagnera son procès, ou autres choses semblables.

Dans le temps qu'on récite le psaume *Deus Deorum locutus est* jusqu'au verset 21 qui finit par ces mots : *hoc feci et tacui*.

La clef tourne en tombant si la chose doit arriver, sinon elle ne tourne point.

On se sert aussi de cette opération pour deviner l'auteur d'un vol, d'un meurtre, d'un adultère, ou autre chose semblable, en nommant la personne que l'on soupçonne et au lieu du psaume *Deus Deorum*, on récitera le 49^e, *Ecce enim, veritatem dilexisti*, etc..

CHAPITRE XIV

Des heures du jour et de la nuit pour les sept planètes de la semaine, par rapport aux sept planètes qui la dominant.

Comme il arrive assez souvent que le soleil se lève plus tôt ou plus tard, selon

les différents degrés du climat, il est bon de savoir l'astrologie. L'on trouvera ici la table cabalistique qui contient les noms mystérieux de chaque heure du jour et de la nuit, avec celui des sept Anges qui président alternativement à ces heures durant toute la semaine ; et c'est la suivante :

TABLE DES NOMS MYSTÉRIEUX
des heures du jour et de la nuit.

Heures du jour.	Heures de la nuit.
1 Yayn.	1 Beron.
2 Janor.	2 Barol.
3 Nasnia.	3 Thanu.
4 Salla.	4 Athir.
5 Sadedali.	5 Mathon.
6 Thamur.	6 Rana.
7 Ourer.	7 Netos.
8 Tanic.	8 Tafrac.
9 Neron.	9 Sassur.
10 Iayon.	10 Aglo.
11 Abay.	11 Calerva.
12 Natalon.	12 Salam.

Les quatre Saisons.	Leurs noms.
Printemps.	Talxi.
Été.	Gasmaran.
Automne.	Ardarael.
Hiver.	Farlas.

Anges du printemps :

Caracasa, Core, Amatiel, Commissoros.

Chef du Signe du printemps :
Spugliguel.]

Nom de la Terre au printemps :
Amadai.

Nom du Soleil au printemps :
Abaym.

Nom de la Lune au printemps :
Agusita.

Anges de l'été :

Gargatel, Tariel, Gaviel.

Chef du Signe de l'été :
Tubiel.

Nom de la Terre pendant l'été :
Festativi.

Nom du Soleil pendant l'été :
Athemai.

Nom de la Lune pendant l'été :
Armatas.

Anges de l'automne :

Tarquam, Guabarel.

Chef du Signe de l'automne :
Torquaret.

Nom de la Terre en automne :
Rabianira.

Nom du Soleil en automne.
Abragini.

Nom de la Lune en automne :
Mataignais.

Anges de l'hiver :

Amabael, Ctarari.

Chef du Signe de l'hiver :
Altarib.

Nom de la Terre pendant l'hiver
Gerenia.

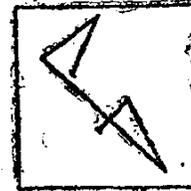
Nom du Soleil en Hiver ;
Commutaf.

Nom de la Lune en Hiver
Assaterim.

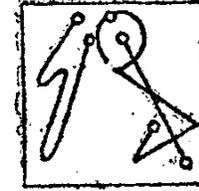
Il est bon d'avertir qu'il ne faut pas attendre que l'heure favorable à l'opération commence pour préparer tout ce qui est nécessaire à la dite opération, mais il faut que tout soit prêt en sorte qu'au premier instant l'on commence à travailler afin de gagner du temps, et afin d'avoir le loisir de marquer proprement les différents caractères.

On trouvera ci-après les caractères des intelligences et des démons de chaque planète, avec leurs noms que le célèbre Pierre Dabano assure être miraculeux pour la composition des Pentacules et Talismans. Il en cite des expériences surprenantes dans le petit commentaire qu'il a fait sur les difficultés embarrassantes de la philosophie occulte d'Agrippa.

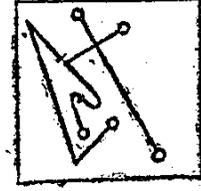
Démon
de la LUNE :
Hasmodaï.



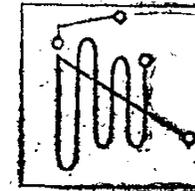
Démon des Démons
de la LUNE :
Sched Barschemoth
Schartacham.



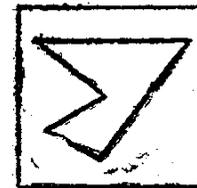
Intelligence
de la LUNE :
Malchabetarsisim.



Intelligence des Intelligences
de la LUNE :
Hed Bernah Schenackim.



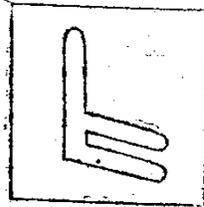
Intelligence
de MARS :
Graphiel.



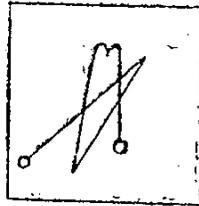
Démon
de MARS :
Barzabel.



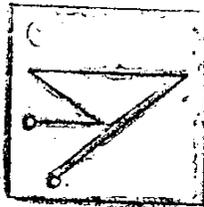
Démon
de MERCURE :
Taphtartarat.



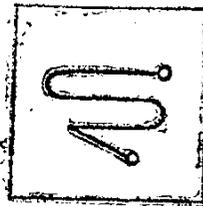
Intelligence
de MERCURE :
Tiriël.



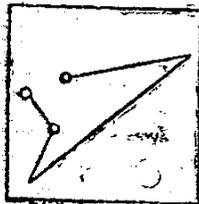
Démon
de JUPITER :
Hismaël.



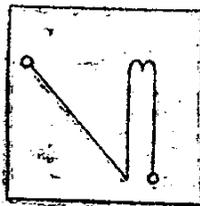
Intelligence
de JUPITER :
Jophiël.



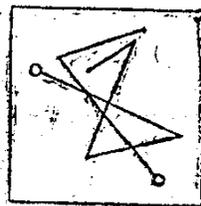
Démon
de VÉNUS :
Kedemel.



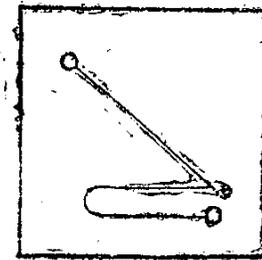
Intelligence
de VÉNUS :
Hagiël.



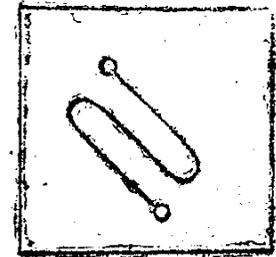
Autre intelligence
de VÉNUS :
Bne-Seraphim.



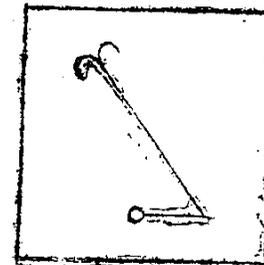
Démon
de SATURNE :
Zazel.



Intelligence
de SATURNE :
Agiël.



Démon
du SOLEIL :
Sorath.



Intelligence
du SOLEIL :
Nachiel.

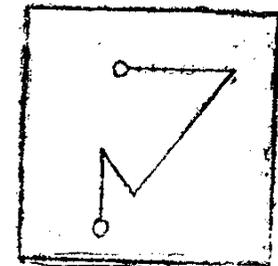


Table des heures du jour pour toute la semaine auxquelles les planètes dominent.

Heures.....	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Dimanche.....	☉	♀	♃	☽	♁	♂	☿	☉	♀	♃	☽	♁
Lundi.....	☉	♁	♂	☽	☿	♀	☉	♁	♂	☽	☿	☉
Mardi.....	♁	☉	♀	♃	☽	♁	♂	☿	♀	♃	☽	♁
Mercredi.....	♁	☽	♁	♂	☽	♀	♃	☽	♁	♂	♁	♂
Jeudi.....	♁	♁	☉	♀	♁	☽	♁	♂	☉	♀	♃	♁
Vendredi.....	♁	♀	☽	♁	♂	☽	♀	♃	☽	♁	♂	♁
Samedi.....	♁	♁	♁	☉	♀	♃	☽	♁	♂	☽	☉	♀

Les jours n'étant point égaux, les heures des planètes ne se trouvent point égales, et voulant savoir de combien de minutes est composée l'heure de la planète, vous ferez ainsi, c'est-à-dire que quand le jour sera de quinze heures, vous multiplierez quinze par cinq et vous aurez soixante-quinze qui seront les minutes de l'heure de la planète de ce jour, et les neuf heures de la nuit, vous les multiplierez aussi par cinq et vous aurez quarante-cinq et ce seront les minutes de l'heure de la nuit de la planète et de même vous procéderez en quelque jour que ce soit.

Table des heures planétaires de la nuit.

Heures.....	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dimanche.....	♁	♂	☉	♀	♃	☽	♁	♂	☉	♀	♃	♁
Lundi.....	♀	♃	☽	☉	♁	♂	☽	♀	♃	☽	♁	♂
Mardi.....	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
Mercredi.....	♁	♀	♃	☽	♁	♂	☽	♀	♃	☽	♁	♂
Jeudi.....	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
Vendredi.....	♁	☉	♀	♃	☽	♁	♂	☽	♀	♃	☽	♁
Samedi.....	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁

CHAPITRE XV

Nous avons dit ci-devant qu'il faut avoir un petit réchaud de fer ou de terre avec du charbon neuf et cela pour l'usage des parfums; le feu y doit être allumé par le moyen du petit fusil et de la bougie de l'Art, comme il a été dit, et l'on s'en sert quand le pentacule, talisman, cauderie ou caractère cabalistique sont dans leur perfection. Après les avoir aspergés de l'eau lustrale, on jette sur le feu une petite poignée d'encens ou du parfum qui est propre

à la planète au nom et sous les auspices de laquelle on a travaillé, disant les oraisons, invocations et conjurations, convenables à chaque jour, comme nous les avons marqués ci-devant à la page 44 et suivantes.

Parfums pour tous les jours de la semaine.

- Pour le dimanche.. Sandal rouge ou santal.
— lundi..... Bois d'aloès.
— mardi..... Poivre.
— mercredi... Mastic en larmes.
— jeudi..... Safran.
— vendredi... Costus ou herbe du Coq.
— samedi..... Soufre.

CHAPITRE XVI

Des oraisons, invocations et conjurations pour les sept jours de la semaine.

Les véritables sectateurs de l'Art cabalistique et les amateurs de la science occulte ne doivent pas se contenter de réciter les oraisons, invocations et conjurations

seulement dans le temps des ^{opérations} particulières, mais il faut encore les dire exactement chaque jour, soit qu'ils travaillent ou non aux opérations. C'a été la pratique de tous ceux qui ont eu quelque avantageux succès dans cet art.

On doit les réciter la face tournée vers le midi avec une grande attention et selon les manières qui sont écrites à la page 34 et suivantes.

CHAPITRE XVII

Des noms des Anges de toutes les heures du jour et de la nuit, de chaque jour de la semaine.

Non seulement il est nécessaire de savoir quelle planète domine à chaque heure du jour et de la nuit pendant toute la semaine, mais il faut savoir aussi les noms des Anges qui président aux dites heures et pour cela nous en donnons ici la table de ceux qui voudront composer les talismans avec exactitude et toutes les autres opérations cabalistiques.

TABLE DES NOMS DES ANGES
de chaque heure du jour et de la nuit.

I

Pour le Dimanche.

HEURES du JOUR	ANGES des HEURES	HEURES de la NUIT	ANGES des HEURES
1	<i>Michael</i>	1	<i>Beron</i>
2	<i>Anael</i>	2	<i>Barol</i>
3	<i>Raphael</i>	3	<i>Thanu</i>
4	<i>Gabriel</i>	4	<i>Athir</i>
5	<i>Cassiel</i>	5	<i>Mathon</i>
6	<i>Sachiel</i>	6	<i>Rana</i>
7	<i>Samael</i>	7	<i>Netos</i>
8	<i>Michael</i>	8	<i>Tafrac</i>
9	<i>Anael</i>	9	<i>Sassur</i>
10	<i>Raphael</i>	10	<i>Aglo</i>
11	<i>Gabriel</i>	11	<i>Calerna</i>
12	<i>Cassiel</i>	12	<i>Salam</i>

II

Pour le Lundi.

HEURES du JOUR	ANGES des HEURES	HEURES de la NUIT	ANGES des HEURES
1	<i>Gabriel</i>	1	<i>Beron</i>
2	<i>Cassiel</i>	2	<i>Barol</i>
3	<i>Sachiel</i>	3	<i>Thanu</i>
4	<i>Samael</i>	4	<i>Athir</i>
5	<i>Michael</i>	5	<i>Mathon</i>
6	<i>Anael</i>	6	<i>Rana</i>
7	<i>Raphael</i>	7	<i>Netos</i>
8	<i>Gabriel</i>	8	<i>Tafrac</i>
9	<i>Cassiel</i>	9	<i>Sassur</i>
10	<i>Sachiel</i>	10	<i>Aglo</i>
11	<i>Samael</i>	11	<i>Calerna</i>
12	<i>Michael</i>	12	<i>Salam</i>

III

Pour le Mardi.

HEURES du JOUR	ANGES des HEURES	HEURES de la NUIT	ANGES des HEURES	
1	Yayn	<i>Samael</i>	1 Beron	<i>Cassiel</i>
2	Janor	<i>Michael</i>	2 Barol	<i>Sachiel</i>
3	Nasnia	<i>Anael</i>	3 Thanu	<i>Samael</i>
4	Salla	<i>Raphael</i>	4 Athir	<i>Michael</i>
5	Sadedali	<i>Gabriel</i>	5 Mathon	<i>Anael</i>
6	Thamur	<i>Cassiel</i>	6 Rana	<i>Raphael</i>
7	Ourer	<i>Sachiel</i>	7 Netos	<i>Gabriel</i>
8	Tanic	<i>Samael</i>	8 Tafrac	<i>Cassiel</i>
9	Neron	<i>Michael</i>	9 Sassur	<i>Sachiel</i>
10	Jayon	<i>Anael</i>	10 Aglo	<i>Samael</i>
11	Abay	<i>Raphael</i>	11 Calerna	<i>Michael</i>
12	Natalon	<i>Gabriel</i>	12 Salam	<i>Anael</i>

IV

Pour le Mercredi.

HEURES du JOUR	ANGES des HEURES	HEURES de la NUIT	ANGES des HEURES	
1	Yayn	<i>Raphael</i>	1 Beron	<i>Michael</i>
2	Janor	<i>Gabriel</i>	2 Barol	<i>Anael</i>
3	Nasnia	<i>Cassiel</i>	3 Thanu	<i>Raphael</i>
4	Salla	<i>Sachiel</i>	4 Athir	<i>Gabriel</i>
5	Sadedali	<i>Samael</i>	5 Mathon	<i>Cassiel</i>
6	Thamur	<i>Michael</i>	6 Rana	<i>Sachiel</i>
7	Ourer	<i>Anael</i>	7 Netos	<i>Samael</i>
8	Tanic	<i>Raphael</i>	8 Tafrac	<i>Michael</i>
9	Neron	<i>Gabriel</i>	9 Sassur	<i>Anael</i>
10	Jayon	<i>Cassiel</i>	10 Aglo	<i>Raphael</i>
11	Abay	<i>Sachiel</i>	11 Calerna	<i>Gabriel</i>
12	Natalon	<i>Gabriel</i>	12 Salam	<i>Cassiel</i>

V

Pour le Jeudi.

	HEURES du JOUR	ANGES des HEURES		HEURES de la NUIT	ANGES des HEURES
1	Yayn	<i>Sachiel</i>	1	Beron	<i>Gabriel</i>
2	Janor	<i>Samael</i>	2	Barol	<i>Cassiel</i>
3	Nasnia	<i>Michael</i>	3	Thanu	<i>Sachiel</i>
4	Salla	<i>Anael</i>	4	Athir	<i>Samael</i>
5	Sadedali	<i>Raphael</i>	5	Mathon	<i>Michael</i>
6	Thamur	<i>Gabriel</i>	6	Rana	<i>Anael</i>
7	Ourer	<i>Cassiel</i>	7	Netos	<i>Raphael</i>
8	Tanic	<i>Sachiel</i>	8	Tafrac	<i>Gabriel</i>
9	Neron	<i>Samael</i>	9	Sassur	<i>Cassiel</i>
10	Jayon	<i>Michael</i>	10	Aglo	<i>Sachiel</i>
11	Abay	<i>Anael</i>	11	Calerna	<i>Samael</i>
12	Natalon	<i>Raphael</i>	12	Salam	<i>Michael</i>

VI

Pour le Vendredi.

	HEURES du JOUR	ANGES des HEURES		HEURES de la NUIT	ANGES des HEURES
1	Yayn	<i>Anael</i>	1	Beron	<i>Samael</i>
2	Janor	<i>Raphal</i>	2	Barol	<i>Michael</i>
3	Nasnia	<i>Gabriel</i>	3	Thanu	<i>Anael</i>
4	Salla	<i>Cassiel</i>	4	Athir	<i>Raphael</i>
5	Sadedali	<i>Sachiel</i>	5	Mathon	<i>Gabriel</i>
6	Thamur	<i>Samael</i>	6	Rana	<i>Cassiel</i>
7	Ourer	<i>Michael</i>	7	Netos	<i>Sachiel</i>
8	Tanic	<i>Anael</i>	8	Tafrac	<i>Samael</i>
9	Neron	<i>Raphael</i>	9	Sassur	<i>Michael</i>
10	Jayon	<i>Gabriel</i>	10	Aglo	<i>Anael</i>
11	Abay	<i>Cassiel</i>	11	Calerna	<i>Raphael</i>
12	Natalon	<i>Sachiel</i>	12	Salam	<i>Michael</i>

VII

Pour le Samedi.

	HEURES du JOUR	ANGES des HEURES		HEURES de la NUIT	ANGES des HEURES
1	Yayn	Cassiel	1	Beron	Raphael
2	Janor	Sachiel	2	Barol	Gabriel
3	Nasnia	Samael	3	Thanu	Cassiel
4	Salla	Michael	4	Athir	Sachiel
5	Sadedali	Anael	5	Mathon	Samael
6	Thamur	Raphael	6	Rana	Michael
7	Ourer	Gabriel	7	Netos	Anael
8	Tanic	Cassiel	8	Tafrac	Raphael
9	Neron	Sachiel	9	Sassur	Gabriel
10	Jayon	Samael	10	Aglo	Cassiel
11	Abay	Michael	11	Calerna	Sachiel
12	Natalon	Anael	12	Salam	Samael

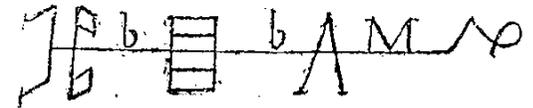
On doit remarquer que la première heure du jour en quelque partie du monde que ce soit, doit être prise du moment que le soleil se lève sur notre horizon, et la première heure de la nuit commence douze heures après dans les Equinoxes.

CARACTÈRES PARTICULIERS AUX ANGES
qui président aux jours de la semaine.

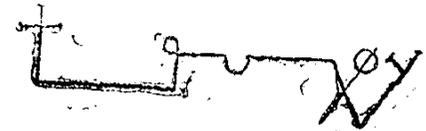
Michael
pour le
Dimanche.



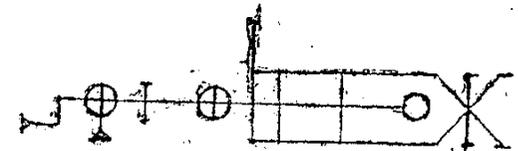
Gabriel
pour le
Lundi.



Samael
pour le
Mardi.



Raphael
pour le
Mercredi



Sachiel
pour le
Jeudi.



Anael
pour le
Vendredi



Cassiel
pour le
Samedi



Au commencement de ce livre sont les pentacules pour tous les jours de la semaine et pour le printemps. Ci-après on trouvera les autres, les ayant donnés tout au long pour la commodité de ceux qui voudront opérer en tout temps.

Ce pentacule pour le dimanche en été doit être fait avec diligence. Il faut, en outre des oraisons, invocations et conjurations marquées page 35 et suivantes, appeler les Anges du quatrième ciel qui règnent le dimanche aux quatre parties du monde, savoir :

A l'Orient.

Samael, Baciél, Atel, Gabriel, Vionatraba.

A l'Occident.

Anael, Pabel, Ustael, Burchat, Suseratos, Capabili.

Au Septentrion.

Aiel, Aquiel, Masgabriel, Sapiel, Matuyel.

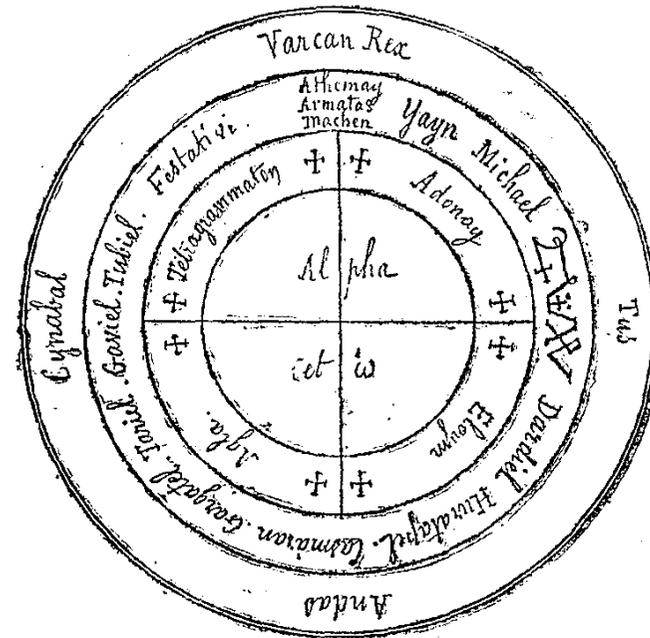
Au Midi.

Habudiel, Mascasiel, Charsiel, Uriel, Natomiél.

PENTACULES

pour tous les jours de la Semaine en Été.

Pour le Dimanche.



Ce pentacule du lundi en été étant fait avec soin à l'heure de la Lune, vous direz les oraisons, invocations et conjurations du printemps en changeant le nom des Anges et nommant ceux qui sont écrits en ce pentacule, et vous appellerez les Anges aux quatre parties du monde qui dominant ce jour-là, savoir :

A l'Orient.

Gabriel, Gabrael, Madiel, Deamiel, Janael.

A l'Occident.

Sachiel, Zaniel, Habaiel, Bachanael, Corabiel.

Au Septentrion.

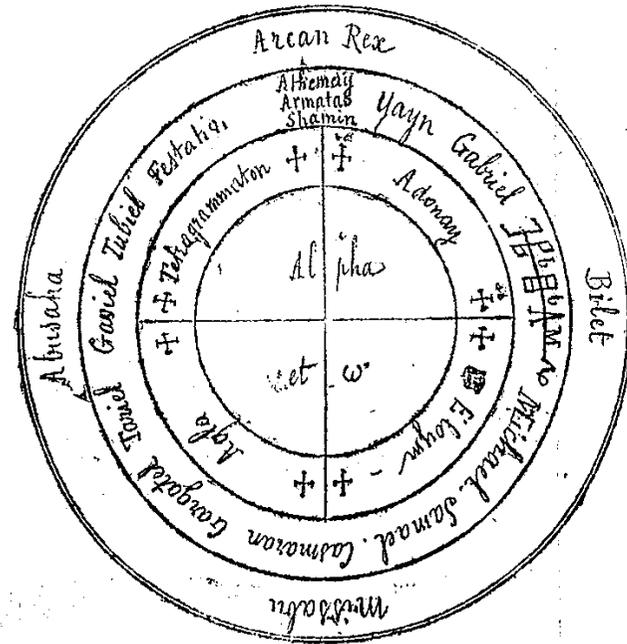
Mael, Unael, Valnum, Baliel, Balay, Humas-tran,

Au Midi.

Curaniel, Dabriel, Darquiel, Hanun, Anayl, Vetuel.

PENTACULE EN ÉTÉ

Pour le lundi.



Ce pentacule du mardi en été étant fait à l'heure de Mars, et ayant prié, invoqué et conjuré les Anges de ce jour, il faut encore appeler les Anges qui dominent aux quatre parties du monde, savoir :

A l'Orient.

Friagne, Guel, Damael, Calzas, Aragon.

A l'Occident.

Lama, Astagna, Lobquin, Soncas, Iaxel Iasel, Irel.

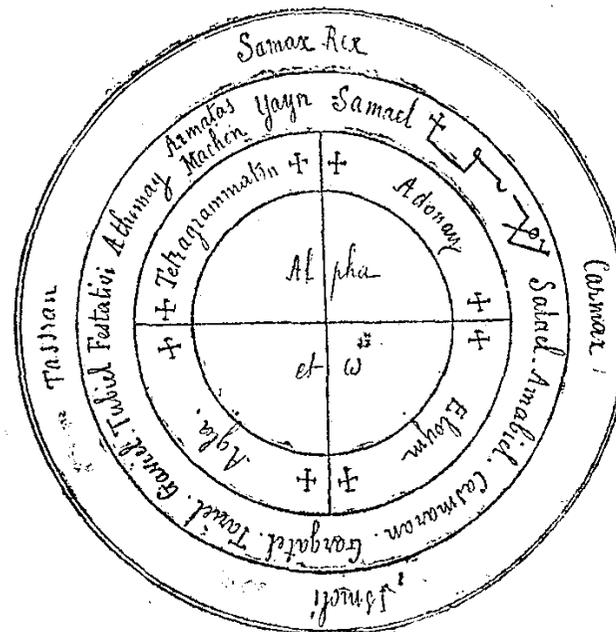
Au Septentrion.

Rahumel, Hyniel, Rayel, Seraphiel, Mathiel, Fraciel.

Au Midi.

Sacriel, Janiel, Galdel, Osaël, Vianuel, Zaliel.

PENTACULE EN ÉTÉ
pour le Mardi.



Ce pentacule du mercredi pour l'été étant fait exactement à l'heure de Mercure, il faut prier, invoquer et conjurer les Anges inscrits en le dit Pentacule et appeler les Anges qui dominant aux quatre parties du monde ce jour-là, savoir :

A l'Orient.

Il faut dire cette oraison : O Dieu grand, excellent et honoré par tous les siècles des siècles; et vous appellerez à votre secours les Anges de l'Orient : Mathlay, Tarmiel, Baraborat.

A l'Occident.

Jerescue, Mitraton.

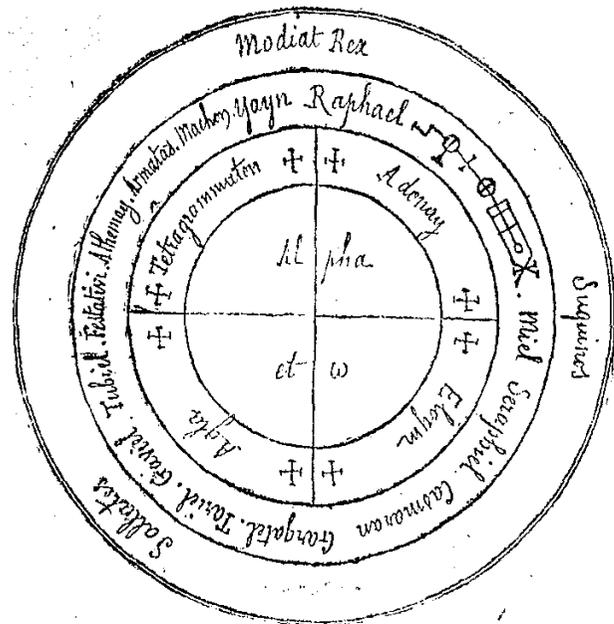
Au Septentrion.

Thiel, Rael, Larahel, Venahel, Velet, Abuiori, Varnuel.

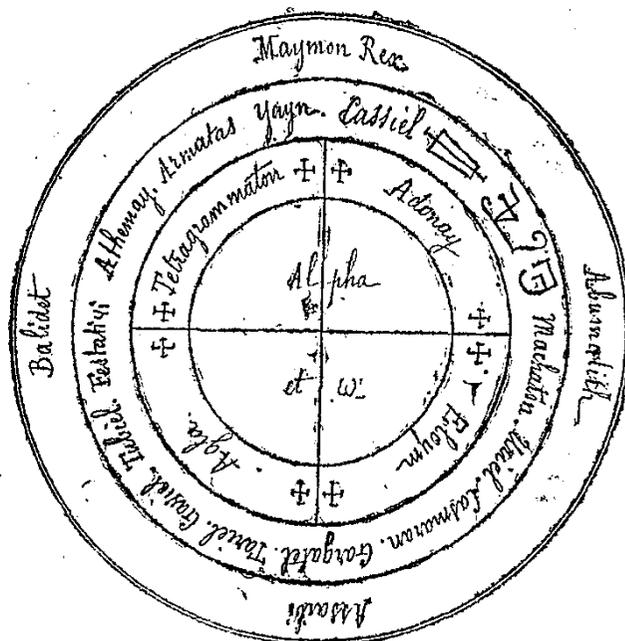
Au Midi.

Milliel, Nelapa, Babel, Caluel, Vel, Laquel.

**PENTACULE EN ÉTÉ
pour le Mercredi.**



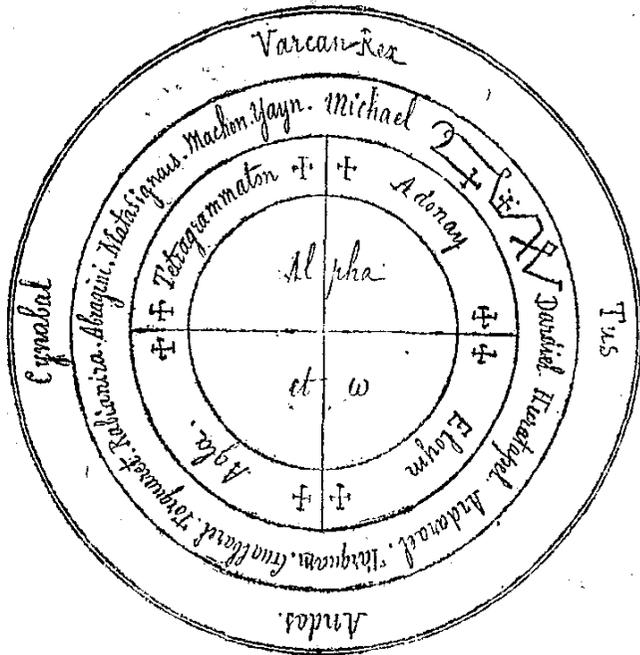
PENTACULE EN ÉTÉ
pour le samedi



Ce pentacule étant fait avec soin, le jour et à l'heure de Saturne, et ayant dit les oraisons et fait l'invocation et conjuration de ce jour, il faut dire les oraisons du jeudi aux quatre parties du monde, n'y ayant point d'Ange passé le cinquième ciel comme au jeudi.

Ici finissent les pentacules de l'été pour les sept jours de la Semaine. Nous donnons ci-après ceux de l'Automne, observant pour ne point faire de répétition qu'il faut dire les oraisons ordinaires de la semaine et invoquant et conjurant les anges propres à cette saison et qui seront nommés dans chaque pentacule en particulier. Pour les Anges qu'il faut appeler aux quatre parties du monde, ce sont les mêmes que ceux pour l'été.

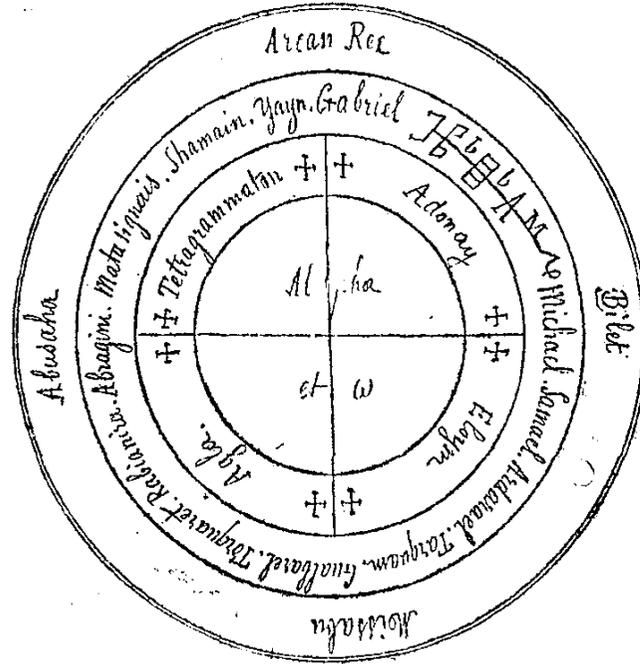
PENTACULE EN AUTOMNE
pour le Dimanche.



Ce pentacule pour le dimanche en automne étant fait suivant ce que nous avons dit ci-dessus, il faut dire les oraisons du dit jour, et ayant fait les invocations et conjurations ordinaires, on appellera les Anges qui dominent aux quatre parties du monde comme il est dit dans les pentacules de l'été.

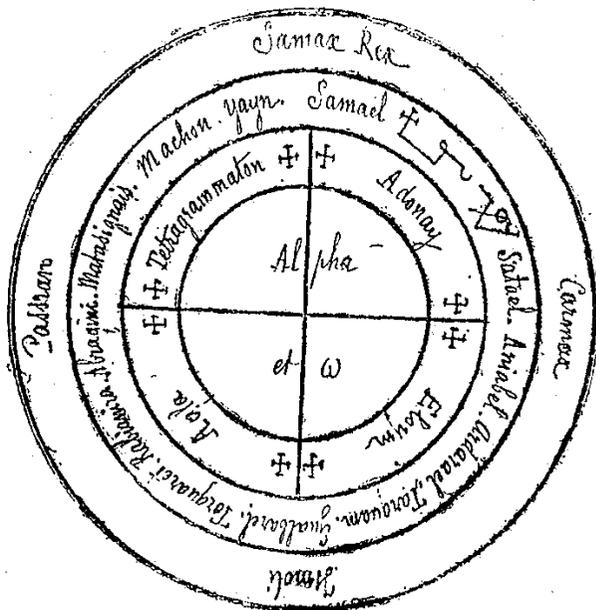
Consultez Agrippa.

PENTACULE EN AUTOMNE
pour le Lundi



Ce pentacule du lundi en automne étant achevé, il faut dire les oraison, invocation et conjuration ordinaires; ensuite il faut appeler les Anges qui dominent aux quatre parties du monde comme au lundi de l'été.

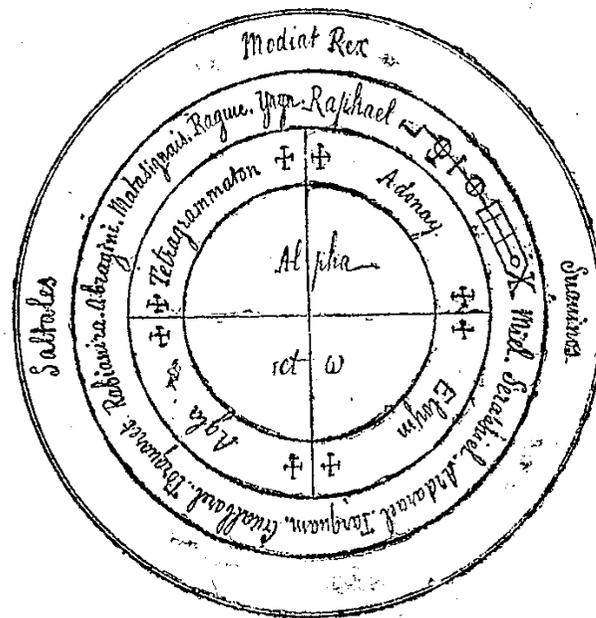
PENTACULE EN AUTOMNE
pour le Mardi.



Ce pentacule du mardi de l'automne étant dûment fait, il faut dire les oraison, invocation et conjuration ordinaires, et ensuite appeler les Anges qui dominant ce jour-là aux quatre parties du monde comme au mardi de l'été.



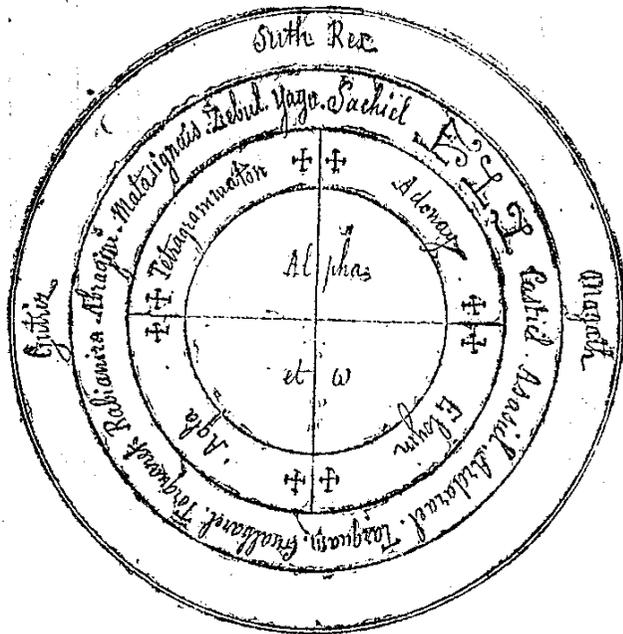
PENTACULE EN AUTOMNE
pour le Mercredi.



Ce pentacule du mercredi de l'automne étant achevé, et ayant dit l'oraison du même jour, et fait l'invocation et conjuration, il faut appeler les Anges qui dominant ce jour-là aux quatre parties du monde comme au mercredi de l'été.

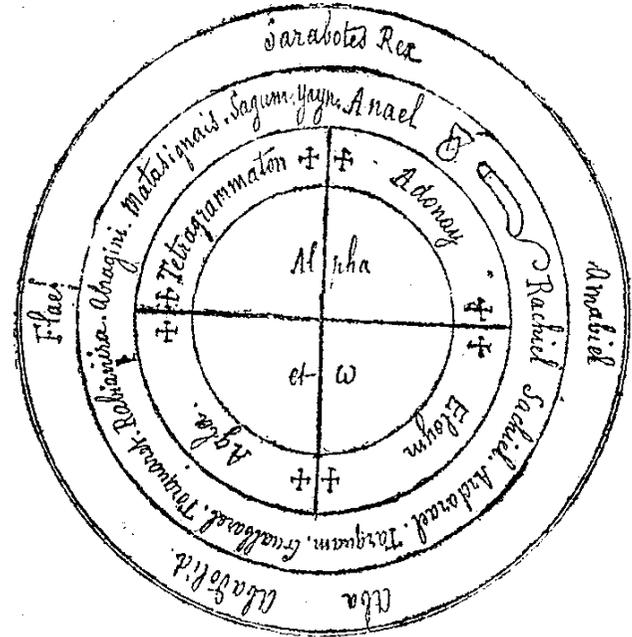


PENTACULE EN AUTOMNE
pour le Jeudi.



Ce pentacule du jeudi de l'automne étant dûment fait, il faut dire l'oraison ordinaire à ce jour et ayant fait l'invocation et la conjuration, il faut dire les oraisons aux quatre parties du monde comme au jeudi de l'été.

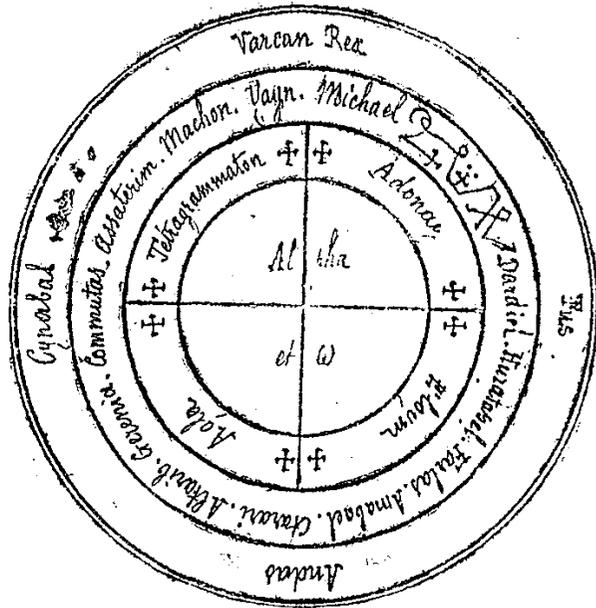
PENTACULE EN AUTOMNE
pour le Vendredi.



Ce pentacule du vendredi de l'automne étant achevé, et ayant dit l'oraison et fait l'invocation et conjuration, il faut appeler les Anges qui dominant ce jour-là aux quatre parties du monde comme au Vendredi de l'été.

PENTAGULE EN HIVER

pour le Dimanche.

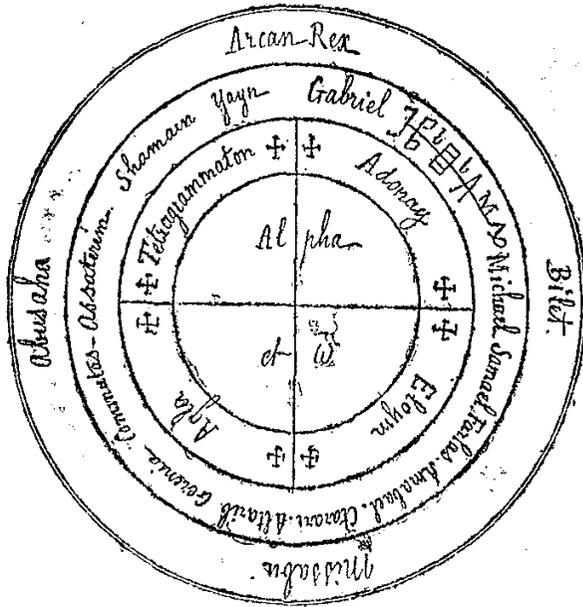


Ce pentacule du dimanche pour l'hiver étant fait avec soin, on dira l'oraison du dit jour qui est à la page 35 et on fera l'invocation et conjuration qui suivent à la dite page en observant de changer les noms des

Anges et autres et de dire ceux qui sont écrits dans le présent pentacule, et ensuite on appellera les Anges qui dominant au jour du dimanche aux quatre parties du monde décrits à la page 127.

PENTACULE EN HIVER

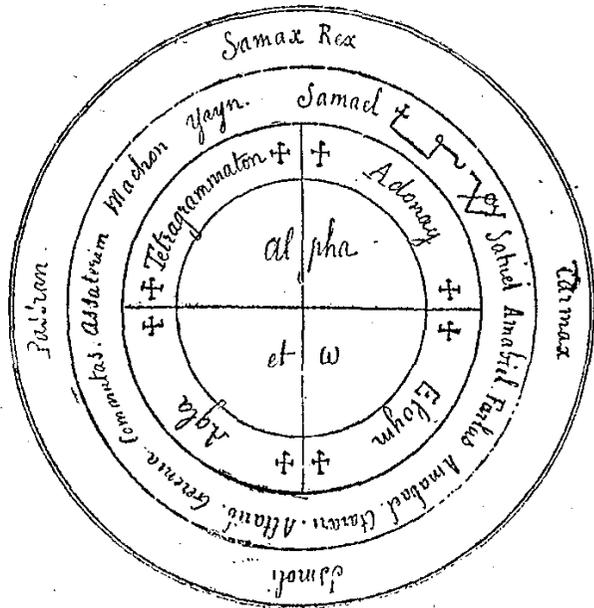
pour le **Lundi**.



Ce pentacule du lundi en hiver étant fait avec diligence, vous direz son oraison comme à la page 38 et ferez l'invocation et conjuration qui suivent à la dite page en changeant les noms des Anges et nommant

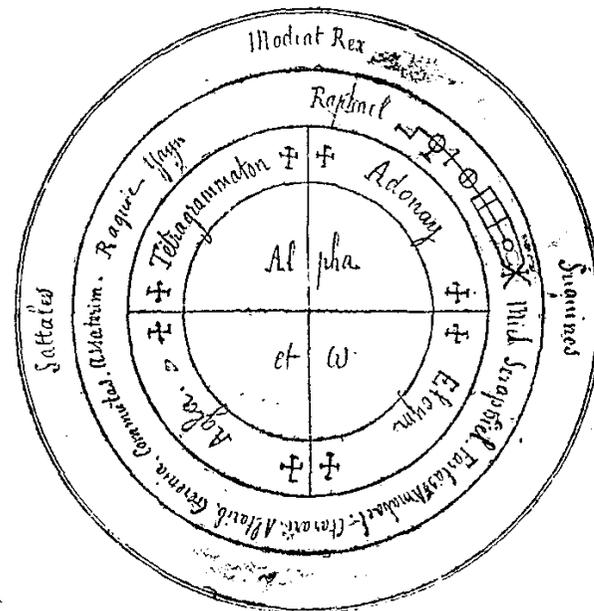
ceux qui sont écrits dans ce pentacule; ensuite vous appellerez les Anges qui dominent ce jour-là aux quatre parties du monde et qui sont décrits page 119 (jeudi de l'été).

PENTACULE EN HIVER
pour le Mardi.



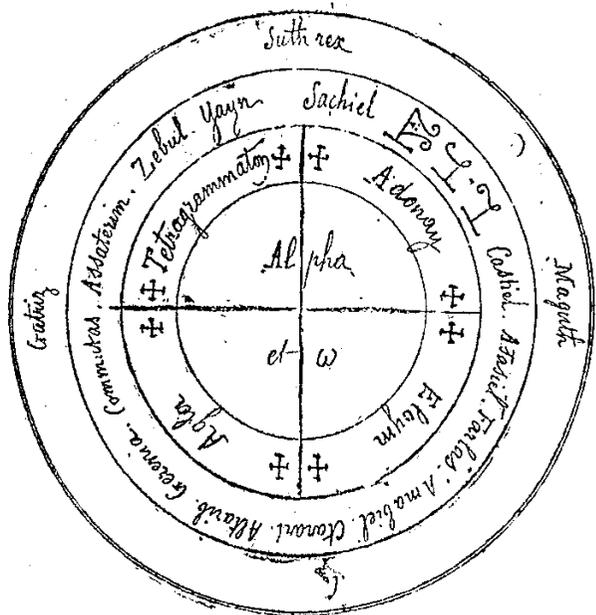
Ce pentacule du mardi étant dûment fait vous direz son oraison qui est à la page 40 et ayant aussi fait l'invocation et la conjuration qui suivent la dite oraison en changeant les noms et disant ceux qui sont dans le présent pentacule, vous appellerez les Anges qui dominent aux quatre parties du monde ce jour-là comme ils sont marqués à la page 120 (vendredi de l'été).

PENTACULE EN HIVER
pour le Mercredi.



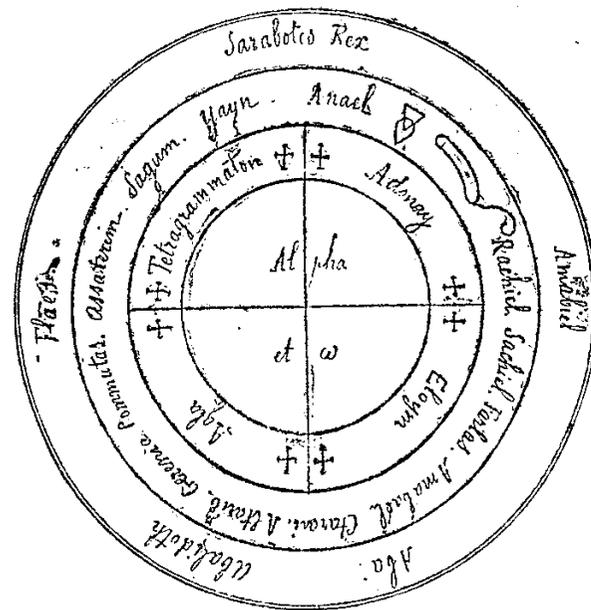
Ce pentacule du mercredi en hiver étant fait avec diligence, vous direz l'oraison page 42 et ferez l'invocation et conjuration qui suivent en changeant les noms et disant ceux écrits dans le présent pentacule. Vous direz ensuite les oraisons aux quatre parties du monde marquées page 119 (jeudi de l'été).

PENTACULE EN HIVER
pour le Jeudi.



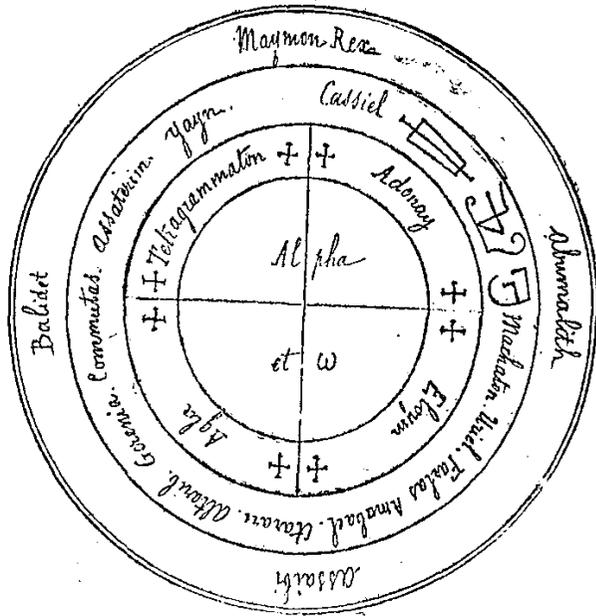
Ce pentacule du jeudi en hiver étant achevé avec soin, vous direz son oraison page 44 et ayant fait l'invocation et la conjuration qui suivent à la dite page, vous direz les oraisons aux quatre parties du monde marquées à la page 117 (mercredi de l'été) et n'appellerez point d'Ange n'en existant point hors du cinquième ciel.

PENTACULE EN HIVER
pour le Vendredi.



Ce pentacule du vendredi en hiver étant fait avec exactitude, vous direz l'oraison marquée page 46 et ferez l'invocation et la conjuration qui suivent en changeant les noms et en nommant ceux qui sont dans le présent pentacule. Ensuite vous appellerez les Anges qui dominent ce jour-là aux quatre parties du monde marqués page 119 (jeudi de l'été).

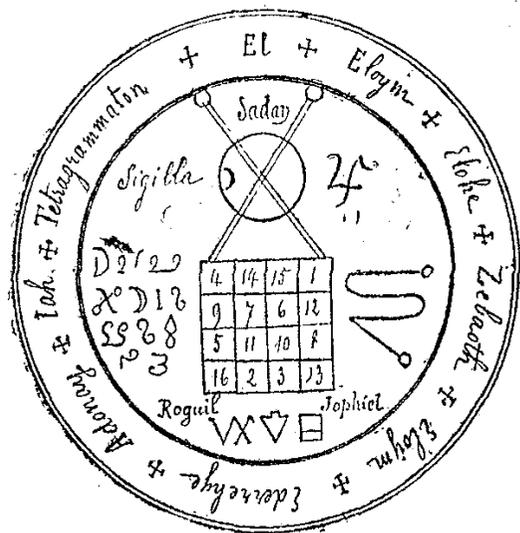
PENTACULE EN HIVER
pour le Samedi.



Ce pentacule du samedi en hiver étant fini avec soin, on dira l'oraison page 48 et on fera l'invocation et la conjuration qui suivent; ensuite on dira les oraisons du jeudi aux quatre parties du monde n'ayant point d'anges à appeler hors du cinquième

ciel. Les dites oraisons sont à la page 117 (mercredi de l'été). Il faut observer qu'en disant l'oraison du samedi page 48 il faut changer les noms, et à l'invocatoin et conjuration il faut nommer ceux qui sont enfermés dans le présent pentacule.

Pour terminer ces clavicules, nous donnerons ici la figure d'un talisman des sept planètes de laquelle on comprendra facilement comment il faut construire les autres en prenant la table des nombres, les caractères des intelligences et de leurs démons et les lignes propres à chaque planète que l'on trouvera dans le corps de ce présent traité.



Ce talisman de Jupiter est excellent pour se garantir de tous les maléfices, pour être heureux aux jeux de hasard et même au commerce, suivant que rapporte Wierus et qui donne la manière de le composer que nous soumettrons ici aux curieux.

Manière de faire ce talisman de Jupiter.

Prenez une planche de cuivre rouge, et gravez-y le pentacule, tel qu'il est représenté ci-devant et faites cela le Jeudi à l'heure favorable de Jupiter au croissant de la Lune en disant :

O tu Jupiter planetarum major fortuna dulcis et mitis, O Damasses Mahadis, Camas, Iadas, Dichidos, Offididus, Canoris, conjuro te per cum qui te creavit, ordinavit; et posuit ubi suæ placuit voluntati, ut sis mihi ni hoc opere adjutor, quo virtute istuis laminæ, omnia maleficia solvantur gestanti. Conferat lucrum, gratiam, amorem, pacem et concordiam hominum, O mitetoro Zedelay Froppines Zozin Agare, Bitelbault, Vitelvault yton per eum qui venturis est judicare vivos et mortuos et sæculum per ignum. Amen.

Ayant dit ceci trois fois, vous parfumerez avec du parfum du jeudi la planche, en y mêlant au parfum du mastic d'Oliban et du bois d'aloès, et vous l'envelopperez dans de l'étoffe de soie de couleur citron et le porterez sur vous.

Lorsque vous voudrez vous en servir contre les maléfices pour les vaincre, vous mettrez cette planche ainsi gravée sur les charbons, en disant :

O vos spiritus Iovis, amovis et dilectionis, me facite amabilem et complacibilem ad placendum omnibus. Yescraye date potestatem ut sicut hoc lamina latescit igne ita etiam etc.

Ensuite on ôte la planche du feu et on l'éteint dans le vin en disant :

Sicut hoc lamina exstinguitur in vino; ita exstinguatur omne maleficium et ubi hoc gustaverit et biberit, Ioth, He, Van, Het, fiat, fiat, fiat. Amen.

Cette cérémonie étant achevée, vous verrez que le maléfice sera vaincu et que celui qui l'a fait, s'il ne le défait point de bonne volonté, mourra en peu de jours et paiera la peine de son crime, recevant ce qu'il voulait donner à autrui.

Pour les autres Talismans.

On fera un rond, soit un cercle supérieur et un inférieur, tout comme en cette plaque de Jupiter en écrivant entre les deux cercles les dix noms sacrés de Dieu, et en mettant au milieu du cercle les signes et caractères de la planète et ceux de leur intelligence et de leurs démons, comme on a fait pour le talisman de Jupiter, et chaque planète doit avoir une plaque convenable à sa nature. Par exemple à la Lune il faut son talisman sur une plaque d'argent, à Mars une plaque de fer; à Mercure une plaque de mercure fixe; à Jupiter il faudrait une plaque d'étain, mais comme pour défaire les maléfices il faut la faire rougir sur les charbons, on l'a mise de cuivre car l'étain se fondrait; à Vénus il faut une plaque de cuivre, à Saturne il faut une plaque de plomb.

Le talisman de la Lune donne une bonne mémoire, délivre du haut-mal, donne de l'esprit et fortifie le cerveau.

Le talisman de Mars rend l'homme coura-

geux, chasse les terreurs paniques, et fait vaincre les ennemis visibles et invisibles.

Le talisman de Mercure délivre des hémorroïdes et les guérit, rend la personne aimable auprès du sexe, des princes et des grands seigneurs, même auprès des supérieurs et maîtres.

Le talisman de Jupiter garantit des maléfices et résiste aux méchants, rend la personne heureuse au jeu et au commerce, et fait acquérir l'estime et la bienveillance des seigneurs et de ceux qui sont au-dessus de nous, soit par naissance ou par bien de fortune.

Le talisman de Vénus rend la personne aimable au sexe, la fait estimer des grands et des petits, attire la bienveillance de tout le monde, et les faveurs même des ennemis.

Le talisman de Saturne, quand on le fait dans le moment que cette planète est dans un bon aspect, rend l'homme savant et disposé à comprendre les sciences les plus

profondes, et le fait aimer parmi les savants en le faisant distinguer par son érudition.

Le talisman du Soleil rend l'homme joyeux, heureux en toutes choses, lui attire l'amitié des grands et la prospérité de tous biens, fortifie les cœurs et rend l'homme victorieux dans les combats.

vés à l'aide d'une aiguille d'argent ou d'or au temps de votre opération, mettez votre demande sur l'almadèle écrite en lettres d'or sur un carré de parchemin vierge en un lieu très net et pour lors allumez les cierges et invoquez les noms des Anges Gabriel, Barachiel, etc., et vous ferez vos prières à Dieu comme il est marqué dans l'anacrise.

Il faut que l'artiste ait un verre de terre bien poli, dans lequel il mettra des cendres qui ne soient pas trop chaudes, de peur de faire fondre la cire et placer le vase sous l'Almadèle et après mettre sur les cendres ou dedans quatre grains de mastic ou encens, en telle sorte que l'odeur et la fumée passent par les petits trous de l'Almadèle et monte en l'air au-devant de l'Ange descendu du ciel.

Or l'artiste doit être revêtu de la même couleur que l'Almadel, les chandeliers et les cierges.

Il faut observer que tous les princes du côté du midi ont Mars et son heure, et savoir aussi que les ordres orientaux de même que les princes de la partie du midi

doivent commencer depuis le premier jour de la Lune jusqu'au 15 et que les occidentaux et les septentrionaux sont depuis le 15 jusqu'à la fin de la Lune. C'est dans ce temps que doivent se faire les opérations, par un temps clair, serein. Il est encore à remarquer que les ordres de l'orient et du midi doivent être appelés depuis la première heure du jour jusqu'à midi et les occidentaux et les septentrionaux depuis midi jusqu'à la fin du jour.

Il y a plusieurs classes d'Anges, c'est-à-dire leurs qualités, et dans chaque classe, ils ont leurs princes sous lesquels les autres agissent.

Il y a en premier lieu les noms d'Anges, Chérubins, Séraphins, Vertus, Dominateurs, Archanges, Princes, Ordres, Hiérarchies, Monarchies, Principautés et Régions, et par un mouvement continuel et régulier ils gouvernent toutes choses dans les trois genres ou règnes par un ordre tout divin et tout céleste. Il y a douze ordres, et dans chacun de ces ordres, ils ont chacun leur pouvoir qui se change de 30 en 30 jours dans l'année et ont tous chacun leur nom.

Les qualités qui sont données à Dieu dans chaque partie du monde en particulier : Dans la partie *septentrionale* :

O Dieu fort, ô Dieu puissant, et ô Dieu sans principe.

Au midi : O Dieu patient et miséricordieux.

A l'Orient : O Dieu très grand, très haut et honoré dans les siècles infinis.

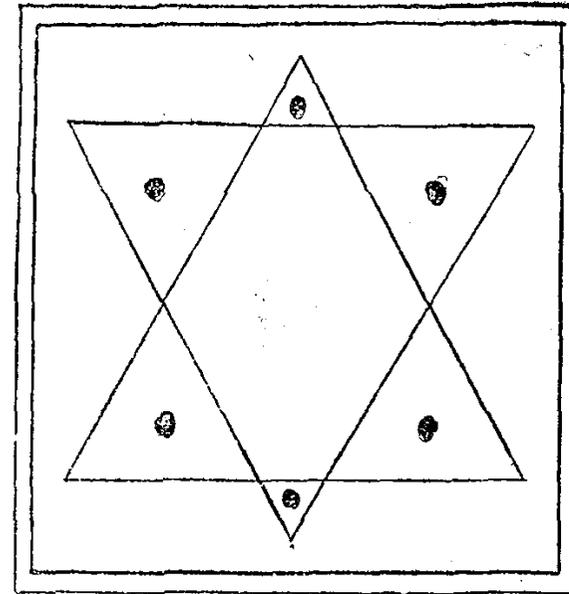
A l'occident : O Dieu sage, ô Dieu juste, ô Dieu de clémence.

Je vous prie que ma demande, que mon œuvre et mon travail soient accomplis en ce jour avec intelligence, vous qui vivez et réglez dans les siècles infinis.

Cette prière doit se dire dans chacune des 4 parties du monde avec toute la disposition d'un cœur vraiment humble, chaste, doux, pieux et sans aucune distraction.

Il y a les encensements à faire sur les opérations avec des parfums de marbre e autres.

Figure de la table d'Almadel.



FIN

JEANNE BEAUCHAMP

ÉTUDES INTUITIVES

Le Plan divin.

Dieu. — L'Homme.

(SIXIÈME MILLE)

Paris, 1 vol. in-8°. 1 fr. 50

PAUL RICHARD

L'ÉETHER VIVANT

et le

Réalisme Supra-Nerveux

Paris, 1 vol. in-18. 3 fr. 50

G. LE ROUGE

La Mandragore magique

Teraphim. — Golem. — Androïdes.

Homuncules.

1 vol. in-16 relié. 5 fr.

Grimoires de Paracelse

Des Nymphes, Sylphes, Pygmées, Salamandres
et autres Êtres.

Des forces de l'Aimant. — Le Ciel des Philosophes.

De la Philosophie occulte.

Manuel de la Pierre des Philosophes.

De la teinture des Physiciens.

~~~~~

Première Traduction française.

~~~~~

Préface et Notes par R. SCHWAEBLÉ.

Paris, 1 vol. in-16 relié. 5 fr.

OUVRAGES RÉCENTS SUR L'ASTROLOGIE

J. MAVÉRIC

LA MAGIE ASTRALE

Les Correspondances astrales d'après la Tradition
pour faciliter
les Opérations magiques et astrologiques.

Magie des parfums, plantes, gemmes,
animaux, minéraux et toutes les Analogies
qui unissent le Microcosme au Macrocosme.

Paris, 1913, 1 vol. in-18 br. 2 fr.

J. MAVÉRIC

LA LUMIÈRE ASTRALE

Traité synthétique d'Astrologie judiciaire.

Méthode facile pour l'érection du thème
sans calculs, ni tables des Maisons.

Ouvrage orné de figures astrologiques.

Paris, 1 vol. in-8° br. 2 fr.

Robert FLUDD : *Traité d'Astrologie générale*, 1 v. 10 fr.

DE THYANE : *Petit Manuel pratique d'Astrologie*,
1 vol. 1 fr.

R. SCHWAEBLÉ : *Cours pratiques d'Astrologie*, 1 v. 3 fr.

MORIN DE VILLEFRANCHE : *Déterminations
astrologiques*, 1 vol. 5 fr.

PHANEG : *L'Astrologie onomantique*, 1 vol. . 1f.25

RENÉ SCHWAEBLÉ

LE PROBLÈME DU MAL

La

Sorcellerie pratique

Astrologie. — Alchimie. — Magie.

Paris, 1 vol. in-18 br. 3 fr. 50

Du même auteur :

Nicolas Flamel, 1 vol. 2 fr.

Les Voluptés de la Morphine, 1 vol. 1 fr.

Le Livre de la Veine, 1 vol. 2 50

La Biologie minérale. 2 fr.

Chez Satan. 3 50

Les Détraquées de Paris, 1 vol. . . 3 50

Cours pratique d'Alchimie, 1 vol. . 2 fr.

Traduction des Grimoires de Para-
celse, 1 vol. 5 fr.

Cours pratique d'Astrologie, 1 vol. 3 fr.

CATALOGUES GRATIS SUR DEMANDE

IMMENSE SUCCES

J.-B. PORTA

LA
MAGIE
NATURELLE

ou les

SECRETS et MIRACLES

de la

NATURE

Édition conforme à celle de Rouen 1631
et transcrite en français moderne pour la
première fois.

Paris, 1 fort vol. de 325 pp. 15 fr.

PROSPECTUS TRÈS DÉTAILLÉ SUR DEMANDE AFFRANCHIE
donnant les 16 pages de la table des matières.

Une Science nouvelle : **L'ONOMATOLOGIE**

LE
CARACTÈRE
par le
PRÉNOM

Suivi de la liste des Prénoms usuels
avec l'explication des qualités et défauts
que chacun d'eux impose à celui qui le porte.

Par A. DE ROCHETAL.

Paris, 1 vol. in-8°. 3 fr. 50

Cours de Magnétisme personnel

RÉVISÉ ET AUGMENTÉ

D'un cours de Magnétisme, d'Hypnotisme et de
Suggestion. — Des Entraînements occultes et
de l'Envoûtement magique.

Par V. TISSERAND

1 vol. in-18. 5 fr.

Conseils infallibles à la portée de tous
pour semer l'**Amour** et la sympathie autour
de soi, pour obtenir le **Bonheur** et le
propager, au moyen des parfums et des
pierres magiques, 1 vol. 0 fr. 15

SAINT-DENIS. — IMP. V^o BOUILLANT, ET J. DARDAILLON

